

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM PEMBUATAN SET PANGGUNG**  
**PADA PROGRAM LIVE DRAMA MUSIKAL “CONSEQUENT”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk**  
**memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

**MUHAMMAD ILHAN ATHHAR**

**NIM: 21320087**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

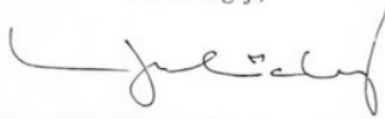
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Set Artistik  
Panggung Pada Program *Live* Drama Musikal  
"Consequent"  
Penulis : Muhammad Ilhan Athhar  
NIM : 21320087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

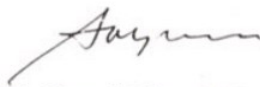
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 24 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn.  
NIP. 199107312019032022

Anggota I



Arly Yanatri Zainsty, M.Sn.  
NIDN. 0326017801

Anggota II



Sjamsul Ma'arif, M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik dalam Pembuatan Kelas Dan Properti Pada Program Live Drama Musikal "Consequent"  
Penulis : Muhammad Ilhan Athhar  
NIM : 21320087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2024

Pembimbing 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.  
NIP. 199312202019032026

Pembimbing 2



Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ilhan Athhar  
NIM : 21320087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023 / 2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Laporan Tugas Akhir Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Set Panggung Pada Program Live Drama Musikal "Consequent"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 26 Juni 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Ilhan Athhar  
NIM. 21320087

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ilhan Athhar  
NIM : 21320087  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023 / 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Set Panggung Pada Program *Live* Drama Musikal "Consequent".

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juni 2024  
Yang menyatakan,



Muhammad Ilhan Athhar  
NIM.21320087

## PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Set Artistik Panggung Pada Program Live Drama Musikal “Consequent”.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada pihak – pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si, Selaku Wakil Direktur I, Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran,
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., MSi selaku Pembimbing 1 penulisan Laporan Tugas Akhir.
8. Sjamsul Ma’arif, M.Sn selaku Pembimbing 2 Karya Tugas Akhir.
9. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati serta cintai yang telah memberikan perhatian, dorongan dan semangat.

10. Para sahabat serta rekan – rekan Angkatan X Program Studio Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
11. Teman – teman kelompok tugas akhir yang telah berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Demikian laporan Tugas Akhir yang penulis susun. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan praktik industri ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebaik – baiknya.

Jakarta, 26 Juni 2024  
Penulis



Muhammad Ilhan Athhar  
NIM.21320087

## ABSTRACT

*A musical drama program is a drama in which characters are required to present their most memorable experiences or feelings. Often musical dramas also use dance as a medium of expression. But the key to her definition is story. Live broadcast is a media that can record and broadcast both sound and images and in real-time, Where the transmission uses one or more communication technologies so as to allow the audience to feel that they are present directly. Consequent is a live musical drama program that showcases Bella's life at school. In this program, the writer acts as an artistic director. . Doenan, B.B., & Joang, H.R. (2017: 11) Artistic Director is one of the creative aspects of cinematography that includes planning, implementing or procuring a "physical environment" of a film story consisting of setting (décor), décor, costumes as well as makeup and hairdressing In accordance with the Director's concept of the look and mood of a film story. This final writing aims to find out the role of an artistic director in creating a realistic stage set for this program, and the method used by the author is conservation, Literature studies, and interviews. By implementing a story into a stage set so that the audience is expected to know the set.*

**Keywords : Livestream, Consequent, and Art Director**

Tujuan Penulisan adalah untuk mengetahui peran penata artistik untuk menciptakan tampilan visual dari sebuah produksi seni, termasuk set panggung pada Program ini menggunakan fitur *livestream* di platform digital. Consequent merupakan program *live* drama artistik yang menampilkan kehidupan Bella disekolah. Dalam program ini penulis berperan sebagai penata artistik. Doenan, B.B., & Joang, H.R. (2017:11) Penata Artistik adalah salah satu aspek kreatif sinematografi yang mencakup perencanaan, pelaksanaan atau pengadaan "lingkungan fisik" sebuah cerita film yang terdiri dari *setting* (dekor), pelengkap dekor, kostum serta tata rias dan tata rambut. Sesuai dengan konsep Sutradara tentang *look* dan *mood* sebuah cerita film. Penulisan akhir ini bertujuan untuk mengetahui peran seorang penata artistik dalam membuat set panggung realistik untuk program ini, dan metode yang digunakan penulis adalah observasi dan studi Pustaka. Dengan cara mengimplementasikan sebuah cerita menjadi set panggung sehingga penonton diharapkan bisa mengetahui set tersebut.

**Kata Kunci : Livestream, Consequent, dan Penata artistik**



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
PRAKATA .....	vi
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	1
DAFTAR TABEL .....	2
BAB I .....	3
PENDAHULUAN.....	3
A. Latar Belakang .....	3
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	6
F. Manfaat Penulisan .....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran .....	7
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya Tugas Akhir .....	9
BAB III.....	12
METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Objek Penulisan.....	12
B. Tokoh yang diangkat .....	13
C. Tim Produksi .....	13
D. Teknik Pengumpulan Data .....	14
E. Ruang Lingkup.....	15
F. Langkah Kerja.....	16
BAB IV .....	18
PEMBAHASAN .....	18
Pra Produksi.....	18
A. Produksi.....	31
B. Pasca Produksi .....	31
C. Pasca Produksi .....	31
BAB V.....	32
PENUTUP.....	32
A. Kesimpulan .....	32
B. Saran .....	32
DAFTAR PUSTAKA .....	34

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Ruang Kelas.....	19
Gambar 4. 2 Ruang Keluarga .....	20
Gambar 4. 3 Warna Artistik .....	20
Gambar 4. 4 Refrensi Wardrobe siswa/siswi.....	22
Gambar 4. 5 Refrensi dress rumah .....	22
Gambar 4. 6 Refrensi dress rumah .....	23
Gambar 4. 7 Refrensi dress rumah .....	23
Gambar 4. 8 Natural makeup .....	24
Gambar 4. 9 Korektif makeup.....	24
Gambar 4. 10 bangku kelas .....	25
Gambar 4. 11 meja guru .....	26
Gambar 4. 12 Sofa.....	27
Gambar 4. 13 meja makan.....	27
Gambar 4. 14 survei Lokasi .....	28
Gambar 4. 15 floorplan kelas .....	29
Gambar 4. 16 floorplan ruang keluarga.....	30
Gambar 4. 17 elemen yang dibutuhkan.....	30
Gambar 4. 18 membuat setbang .....	31

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Crew yang bertugas .....	14
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	55
Lampiran 2 Lembar Pembimbing I Tugas Akhir.....	56
Lampiran 3 Lembar Pembimbing II Tugas Akhir .....	57
Lampiran 4 Dokumentasi.....	58
Lampiran 5 List Properti .....	59