

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN NOVEL KOMIK PREKUEL “RUMAH
KECIL ALIE”: ADAPTASI VISUAL CERITA AWAL NOVEL
“RUMAH UNTUK ALIE”**

Diajukan sebagai salah satu pernyataan untuk memperoleh Ahli Madya



Disusun oleh

Sabrina Izzati Hafifah

NIM: 2290442132

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Novel Komik Prekuel "RUMAH KECIL ALIE":
Adaptasi Visual Cerita Awal Novel "RUMAH UNTUK ALIE"
Penulis : Sabrina Izzati Hafifah
NIM : 2290442132
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

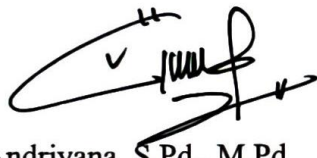
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 22 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP. 19931216202012007

Anggota 2



Harisah Fitri, M.Pd
NIDN. 2016109601

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S. Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Perancangan Novel Komik Prequel 'Rumah Kecil Alie'
Adaptasi Visual Cerita Awal Novel 'Rumah Untuk Alie'
Penulis : Sabrina Izzati Hafifah
NIM : 2290442132
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta..., 7 Juli 2024.....

Pembimbing I



Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II



Anindita Budi Astuti, SE.,MM
NIP. 198103052008122001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashah, M.Pd.
NIP 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Sabrina Izzati hafifah
NIM	: 2290442132
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Novel Komik Prequel 'RUMAH KECIL ALIE': Adaptasi Visual Cerita Awal Novel 'RUMAH UNTUK ALIE'

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, ...7... Juli... 2025

Yang menyatakan,



Sabrina Izzati Hafifah

NIM: 2290442132

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabrina Izzati Hafifah
NIM : 2290442132
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Novel Komik Prequel 'RUMAH KECIL ALIE': Adaptasi Visual Cerita Awal Novel 'RUMAH UNTUK ALIE'

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, 7 Juli 2025
Yang menyatakan,



Sabrina Izzati Hafifah
NIM: 2290442139

ABSTRAK

This work is designed as a prequel adaptation of the novel “Rumah Untuk Alie” by Lenn Liu (Reghita), which has achieved success as a best seller in the Indonesian book market with sales reaching 88,000 copies as of December 2024. Titled “Rumah Kecil Alie,” this adaptation explores the childhood of the main character, Alie Ishala Samantha, highlighting moments of togetherness and family warmth before the main conflict depicted in the novel. The work aims to reintroduce the widely recognized story to readers in a more visual and communicative format. The design was created with a visual and narrative approach tailored to the characteristics of teenagers aged 13–17. The comic novel is presented in a full-color format, measuring 14 cm x 20 cm, with expressive illustrations and dialogue designed for easy comprehension. During the adaptation process, the author strived to preserve the essence of the original story while adjusting the plot and presentation style to suit the comic medium. Additionally, promotional materials were designed with a visual approach that follows current teenage trends. It is hoped that this work will provide a new experience for existing readers, attract new readers, and contribute meaningfully to the development of novel-adapted comics in Indonesia.

Keywords: *Comic, Visual Adaptation, Novel*

Karya ini dirancang sebagai adaptasi prekuel dari novel “Rumah Untuk Alie” karya Lenn Liu (Reghita), yang telah meraih kesuksesan sebagai best seller di pasar buku Indonesia dengan penjualan mencapai 88.000 eksemplar per Desember 2024. Adaptasi berjudul “Rumah Kecil Alie” ini mengangkat kisah masa kecil tokoh utama, Alie Ishala Samantha, dengan menyoroti momen kebersamaan, kehangatan keluarga, sebelum terjadinya konflik utama yang diceritakan dalam novel. karya ini bertujuan untuk menghadirkan kembali cerita yang telah dikenal luas oleh pembaca dalam format yang lebih visual dan komunikatif. Perancangan dilakukan dengan pendekatan visual dan narasi yang sesuai dengan karakteristik remaja usia 13–17 tahun, Novel komik ini dikemas dalam format berwarna, berukuran 14 cm x 20 cm, dengan gaya ilustrasi yang ekspresif dan dialog yang dirancang agar mudah dipahami. Dalam proses adaptasi, penulis berupaya menjaga esensi cerita asli sembari menyesuaikan alur dan gaya penyajian agar sesuai dengan media komik. Selain itu, media promosi dirancang dengan pendekatan visual yang mengikuti tren remaja saat ini. Diharapkan karya ini dapat memberikan pengalaman baru bagi pembaca lama dan menarik minat pembaca baru, serta menjadi kontribusi nyata dalam pengembangan komik adaptasi novel di Indonesia.

Kata Kunci: *Komik, Adaptasi Visual, Novel*

PRAKATA

Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat-Nya dalam menyusun proposal tugas akhir dengan judul “Perancangan Novel Komik Prekuel “Rumah Kecil Alie”: Adaptasi Visual Cerita Awal Novel “Rumah Untuk Alie” ini. Proposal tugas akhir ini merupakan suatu kewajiban yang harus dipenuhi sebagai bagian dari penyelesaian tugas dalam memperoleh gelar Ahli Madya Desain Grafis.

Keberhasilan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini menjadi suatu pencapaian yang membanggakan. Meski penulis menghadapi sejumlah kendala di lapangan karena keterbatasan, namun laporan ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak terkait.

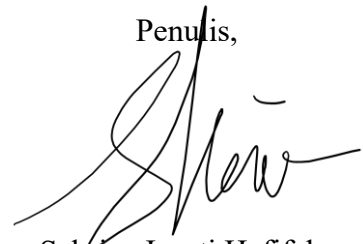
1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S. Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dalam perancangan karya tugas akhir.
8. Anindita Budi Astuti, SE.,MM. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dalam penyelesaian penulisan laporan tugas akhir.
9. Semua Dosen penguji dalam sidang tugas akhir penulis

10. Kedua orang tua yang selalu membantu dan mendukung semua kebutuhan penulis dalam tugas akhir.
11. Teman-teman dekat penulis yang setia dalam membantu dan ikut mengevaluasi tugas akhir ini.
12. Semua tim Penerbit Tekad Media Cakrawala yang sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk merancang karya tugas akhir.
13. Serta diri penulis sendiri yang selalu semangat dan berusaha menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir tahun ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal tugas akhir ini masih terdapat kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 9 Juli 2025

Penulis,



Sabrina Izzati Hafifah

2290442132

\

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Teori Umum.....	8
B. Teori Khusus	11
BAB III METODE KAJIAN	14
A. Data/Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Langkah Kerja	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Pra Produksi.....	26
B. Tahap Produksi.....	30

C. Hasil Karya	37
BAB V	54
PENUTUP	54
A. Simpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo klien	14
Gambar 2 Referensi Komik	15
Gambar 3 Wawancara	18
Gambar 4 Palet warna	22
Gambar 5 Referensi Ilustrasi Komik	22
Gambar 6 <i>Mindmapping</i>	26
Gambar 7 <i>Moodboard</i>	27
Gambar 8 <i>Storyline</i>	28
Gambar 9 Konsep Tata Letak	29
Gambar 10 Script	30
Gambar 11 Logo Adobe Illustrator	31
Gambar 12 Logo Adobe InDesign	31
Gambar 13 Logo Ibis Paint X	32
Gambar 14 Logo Adobe Photoshop	32
Gambar 15 Logo Microsoft Office Word	34
Gambar 16 Penggunaan Tipografi	35
Gambar 17 Palet Warna Untuk Komik	35
Gambar 18 Proses Produksi dengan adobe illustrator	36
Gambar 19 Proses Produksi dengan adobe InDesign	36
Gambar 20 Proses Produksi dengan Ibis Paint X	37
Gambar 21 Proses Produksi dengan adobe Photoshop	37
Gambar 22 Desain Cover	38
Gambar 23 Desain Daftar Isi	39
Gambar 24 Desain Pengenalan Tokoh	40
Gambar 25 Desain Bagian Prolog	41
Gambar 26 Desain Bagian Bab 2	42
Gambar 27 Desain Bagian Bab 3	43
Gambar 28 Desain Bagian Bab 4	44
Gambar 29 Desain Bagian Epilog	45

Gambar 30 <i>Keychain</i> Karakter.....	46
Gambar 31 <i>Boardgame</i>	48
Gambar 32 <i>Postcard</i>	49
Gambar 33 <i>Photocard</i>	49
Gambar 34 <i>Bookmark</i>	50
Gambar 35 <i>Notebook</i>	51
Gambar 36 <i>X Banner</i>	52
Gambar 35 Poster.....	52
Gambar 35 Stiker	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Pengesahan Tugas Akhir.....	i
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir.....	ii
Lampiran 3 Pernyataan Originalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme	iii
Lampiran 4 Pernyataan Publikasi Karya.....	iv
Lampiran 5 Biodata Mahasiswa.....	58
Lampiran 6 Transkrip Wawancara.....	59
Lampiran 7 <i>Storyline</i> Rumah Kecil Alie.....	61
Lampiran 8 <i>Script</i> Rumah Kecil Alie.....	62
Lampiran 9 Kartu Bimbingan Tugas Akhir	64