

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUSANA GURU TK DENGAN
PENDEKATAN *DOPAMINE DRESSING*
(STUDI KASUS TK ISLAM NURUL ATHFAL)

PROYEK AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan**



Disusun Oleh :
AINUNNISA ARDITA PUTRI
NIM : 21220003

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir Penulis : Perancangan Busana Kerja Guru
TK dengan Pendekatan
Dopamine Dressing

Nama : Ainunnisa Ardita Putri

NIM : 21220003

Program Studi : Desain Mode

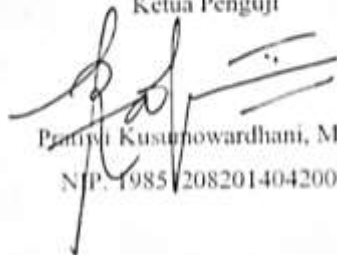
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari rabu, tanggal
18 Juli 2025

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Pratiwi Kusnowardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



Iwan Amir, S.Pd., M.M
NIDK. 0903310001

Anggota 2



Eka Triana, SE., M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yumama Supriyanti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Ainunnisa Ardita Putri
NIM	: 21220003
Program Studi	: Desain Mode
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Perancangan Busana Kerja Guru Taman Kanak-Kanak dengan Pendekatan Dopamine Dressing **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp contains a black and white portrait of a person and some text that is partially obscured by the signature.

Ainunnisa Ardita Putri

NIM : 21220003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ainunnisa Ardita Putri
NIM : 21220003
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Perancangan Busana Kerja Guru Taman Kanak-Kanak dengan Pendekatan Dopamine Dressing”.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan



Ainunnisa Ardita Putri

NIM : 21220003

ABSTRAK

Based on educators' needs for work attire that not only functions well and efficiently but can also increase enthusiasm and self-confidence during professional activities in the school environment. In the context of early childhood education, teachers' moods significantly influence children's interactions and learning motivation, so teachers require optimal support, including in the selection of work attire. This study used quantitative methods with data collection through observation, interviews, and literature studies related to clothing designs that can increase dopamine, a hormone closely related to feelings of happiness and positive moods. The results showed that the selection of bright colors, comfortable materials, and attractive designs can improve teachers' moods, thereby creating a more positive and enjoyable classroom atmosphere for children. In addition, the designed clothing must meet both aesthetic and functional aspects, so that teachers can move freely while teaching. This research is expected to contribute to the development of the kindergarten teacher profession and improve the quality of the Teaching and Learning (KBM) experience.

Keywords: work wear, kindergarten teacher, dopamine clothing, multifunctional, early childhood educational.

Berdasarkan pada keperluan pendidik mengenai pakaian kerja yang tidak hanya berfungsi dengan baik dan efisien, tetapi juga dapat meningkatkan semangat serta rasa percaya diri selama melakukan kegiatan profesional di lingkungan sekolah. Dalam konteks pendidikan anak usia dini, suasana hati guru sangat berpengaruh terhadap interaksi serta motivasi belajar anak, sehingga guru membutuhkan dukungan optimal, termasuk dari pemilihan pakaian kerja. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi literatur terkait desain pakaian yang dapat meningkatkan dopamin, yaitu hormon yang berhubungan erat dengan perasaan bahagia dan suasana positif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemilihan warna cerah, bahan yang nyaman dan desain menarik dapat meningkatkan suasana hati guru, sehingga turut menciptakan suasana kelas yang lebih positif dan menyenangkan untuk anak. Selain itu, pakaian yang dirancang harus memenuhi aspek estetika sekaligus fungsional, sehingga guru dapat bergerak bebas saat mengajar. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan profesi guru TK serta meningkatkan kualitas pengalaman kegiatan Belajar Mengajar (KBM).

Kata kunci: busana kerja, guru TK, pakaian dopamin, multifungsi, pendidikan anak usia dini.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Desain Mode di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2024/2025. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer yang akan membuat karya produk yang berjudul “Perancangan Busana Kerja Guru TK dengan Pendekatan *Dopamine Dressing* (Studi Kasus TK Islam Nurul Athfal)”.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
3. Tri Fajar Yumama Supriyanti, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain.
5. Eka Triana, S.E., M.S.Ak selaku Koordinator Program Studi Desain Mode
6. Pingki Indrianti, M,Ds selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir
7. Eka Triana, S.E., M.S.Ak selaku Dosen Pembimbing Penulisan Tugas Akhir
8. Sitti Fatimah, selaku Kepala Sekolah TK Islam Nurul Athfal
9. Pita Kusri, selaku Petugas Tata Usaha dan Guru TK Islam Nurul Athfal
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, teman-teman di Program Studi Desain Mode, atas semua dukungan, serta kerjasamanya.

12. TK Islam Nurul Athfal yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk bekerja sama sebagai mitra dalam bentuk diskusi ide.
13. Teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu yang telah membantu saya dalam pengerjaan penulisan laporan tugas akhir ini.
14. Saya sendiri yang telah bertahan dan berjuang sampai akhir dalam menyelesaikan tugas akhir walau mengalami kesulitan yang hanya penulis ketahui sendiri karena pengerjaan tugas akhir ini penulis lakukan sambil bekerja namun tentunya hal itu membuat penulis sadar bahwa selagi kita bertekad maka kita mampu.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Jakarta, 11 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nisa AR' with a small circle above the 'A'.

Ainunnisa Ardita Putri

NIM. 21220003

DAFTAR ISI

.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Busana Kerja	8
1. Pengertian Busana Kerja.....	8
2. Detail Pada Busana Kerja	9
3. Jenis Busana Kerja.....	14
B. Guru Taman Kanak-Kanak.....	17
1. Pengertian Guru TK.....	17
2. Tugas dan Tanggung Jawab Guru TK	18
3. Kepuasan Kerja Guru TK	20
C. <i>Dopamine Dressing</i>	21
1. Pengertian Dasar	21
2. Gaya Berbusana <i>Dopamine Dressing</i>	23
D. Hubungan Busana dengan Suasana Hati	29
1. Pengertian Dasar	29
2. Psikologi Warna yang Mempengaruhi Suasana Hati	30
E. Pengukuran Suasana Hati " <i>Pick A Mood</i> "	31

1.	Pengertian Dasar	31
2.	Prosedur Pengukuran Suasana Hati “ <i>Pick A Mood</i> ”	33
3.	Jenis Alat Pengukuran Suasana Hati “ <i>Pick A Mood</i> ”	35
4.	Rumusan Pertanyaan Penilaian.....	38
BAB III		40
METODE PERANCANGAN		40
A. Pendekatan dan Metode Perancangan		40
1.	<i>Empathize</i>	41
2.	<i>Define</i>	41
3.	<i>Ideate</i>	42
4.	<i>Prototype</i>	43
5.	<i>Test/Evaluation</i>	43
B. Skema Perancangan		44
BAB IV		45
HASIL DAN PEMBAHASAN		45
A.	<i>Emphathize 1</i>	45
1.	Observasi Mitra.....	45
2.	Studi Literatur	46
3.	Wawancara.....	46
B.	<i>Define 1</i>	46
C.	<i>Ideate 1</i>	46
D.	<i>Define 2</i>	47
E.	<i>Ideate 2</i>	48
F.	<i>Prototype 1</i>	50
G.	<i>Test/Evaluation 1</i>	53
H.	<i>Emphatize 2</i>	54
I.	<i>Ideate 3</i>	57
J.	<i>Define 3</i>	57
K.	<i>Ideate 4</i>	58
L.	<i>Prototype 2</i>	59
		62
M.	<i>Test/Evaluation 2</i>	62
N.	<i>Prototype 3</i>	63
1.	Desain Terpilih 1	63

2.	Desain Terpilih 2	87
3.	Desain Terpilih 3	104
4.	Desain Terpilih 4	125
O.	<i>Test/Evaluation</i>	141
BAB V		144
PENUTUP		144
A.	Implikasi	144
B.	Simpulan.....	144
C.	Saran	145
DAFTAR PUSTAKA		147
		162
		179

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Detail Kerah Busana	10
Tabel 2 Detail Lengan Busana	12
Tabel 3 Detail Bawahan Busana	13
Tabel 4 Detail Fungsional Busana	14
Tabel 5 <i>Dopamine Dressing Style</i>	27
Tabel 6 Rumusan Pertanyaan <i>Pick A Mood</i>	39
Tabel 7 Tema Motif Terpilih.....	60
Tabel 8 Reka Material Desain 1	68
Tabel 9 Daftar Ukuran Pola Atasan Desain 1	68
Tabel 10 Daftar Ukuran Pola Bawahan Desain 1	69
Tabel 11 Langkah Kerja Menjahit Desain 1	81
Tabel 12 Rancangan Harga Blus Desain 1.....	83
Tabel 13 Rancangan Harga Rok Desain 1	84
Tabel 14 Rancangan Harga Blazer Desain 1.....	85
Tabel 15 Rancangan Harga <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 1	86
Tabel 16 Reka Material Desain 2.....	91
Tabel 17 Daftar Ukuran Pola Atasan Desain 2	91
Tabel 18 Daftar Ukuran Pola Bawahan Desain 2	92
Tabel 19 Langkah Kerja Menjahit Desain 2	100
Tabel 20 Rancangan Harga Kemeja Desain 2.....	101
Tabel 21 Rancangan Harga Rok Desain 2	102
Tabel 22 Reka Material Desain 3.....	109
Tabel 23 Daftar Ukuran Pola Atasan Desain 3	109
Tabel 24 Daftar Ukuran Pola Bawahan Desain 3	110
Tabel 25 Langkah Kerja Menjahit Desain 3	119
Tabel 26 Rancangan Harga Blus Desain 3.....	121
Tabel 27 Rancangan Harga Celana Desain 3.....	122
Tabel 28 Rancangan Harga Blazer Desain 3.....	123

Tabel 29 Rancangan Harga Tas Desain 3	124
Tabel 30 Reka Material Desain 4.....	129
Tabel 31 Daftar Ukuran Pola Atasan Desain 4	129
Tabel 32 Daftar Ukuran Pola Bawahan Desain 4	130
Tabel 33 Langkah Kerja Menjahit Desain 4	136
Tabel 34 Rancangan Harga Kemeja Desain 4.....	137
Tabel 35 Rancangan Harga Celana Desain 4.....	138
Tabel 36 Rancangan Harga <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 4	139
Tabel 37 Tes Uji Pakai <i>Pick A Mood</i>	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Busana Kerja <i>Indoor</i>	9
Gambar 2 Busana Kerja <i>Outdoor</i>	9
Gambar 3 Kerah Kemeja.....	10
Gambar 4 Kerah Shanghai	10
Gambar 5 Kerah <i>Button Down</i>	10
Gambar 6 Kerah <i>Shawl</i>	10
Gambar 7 Kerah Rebah.....	10
Gambar 8 Kerah Pita.....	10
Gambar 9 Lengan Suai.....	12
Gambar 10 Lengan <i>Puff</i>	12
Gambar 11 Lengan Peasant.....	12
Gambar 12 Lengan Bishop.....	12
Gambar 13 Lengan Lonceng.....	12
Gambar 14 Lengan Dolman	12
Gambar 15 Celana Panjang.....	13
Gambar 16 Rok Span Pensil	13
Gambar 17 Rok <i>A-Line</i>	13
Gambar 18 Celana Pallazo	13
Gambar 19 Celana <i>Baggy</i>	13
Gambar 20 Celana Khaki	13
Gambar 21 Kancing	14
Gambar 22 Kantong	14
Gambar 23 Bisban.....	14
Gambar 24 Velcro	14
Gambar 25 Teknik Jahit	14
Gambar 26 Resleting.....	14
Gambar 27 Busana Kerja Formal.....	15
Gambar 28 Busana Kerja Semi Formal	16

Gambar 29 Busana Kerja <i>Bussines Casual`</i>	16
Gambar 30 Busana Kerja <i>Smart Casual</i>	17
Gambar 31 Kegiatan Guru Taman Kanak-Kanak.....	19
Gambar 32 <i>How Dopamine Dressing Can Improve Your Life Book Cover</i>	21
Gambar 33 <i>Dopamine Define</i>	22
Gambar 34 <i>Dopamine Dressing Style 1</i>	27
Gambar 35 <i>Dopamine Dressing Style 2</i>	27
Gambar 36 <i>Dopamine Dressing Style 3</i>	27
Gambar 37 <i>Dopamine Dressing Style 4</i>	27
Gambar 38 <i>Dopamine Dressing Style 5</i>	27
Gambar 39 <i>Dopamine Dressing Style 6</i>	27
Gambar 40 <i>Psychology of Dopamine Dressing</i>	28
Gambar 41 <i>Color Wheel Shirley Willet Color Codification</i>	30
Gambar 42 <i>Table Shirley Willet Color Codification</i>	31
Gambar 43 <i>Pick-A-Mood User Manual Cover Book</i>	33
Gambar 44 Tiga Karakter <i>Pick A-Mood</i> Mengekspresikan Suasana Hati "Bersemangat Hidup"	34
Gambar 45 <i>Pick A Mood</i> Dalam Bentuk Tabel.....	36
Gambar 46 <i>Pick A Mood</i> Dalam Bentuk Pertanyaan	36
Gambar 47 <i>Pick A Mood</i> pada Aplikasi " <i>Better Mood Tracker</i> " oleh Alexander Stone.....	37
Gambar 48 <i>Pick A Mood</i> Dalam Bentuk Skala.....	37
Gambar 49 Alat EMS, alat penelitian Metode Pengambilan Sampel Pengalaman yang dikembangkan Priscilla Pui Sai Ho, Denny Petrus Johannes.....	38
Gambar 50 <i>Pick A Mood</i> dalam bentuk Grafik.....	38
Gambar 51 Metode Perancangan Hasso Plattner	40
Gambar 52 Skema Perancangan Busana Kerja Guru Taman Kanak-Kanak	44
Gambar 53 <i>Design Brief 1</i>	47
Gambar 54 <i>Persona Board</i>	48
Gambar 55 <i>Design Concept Chart 1</i>	49
Gambar 56 <i>Moodboard 1</i>	50

Gambar 57 Desain Alternatif 1-4.....	51
Gambar 58 Desain Alternatif 5-8.....	51
Gambar 59 Desain Alternatif 9-12.....	52
Gambar 60 Desain Alternatif 13-16.....	52
Gambar 61 Desain Alternatif 17-20.....	53
Gambar 62 <i>Tes Pick A Mood</i> Desain Alternatif 1-20 (1-4 responden).....	54
Gambar 63 <i>Tes Pick A Mood</i> Desain Alternatif 1-20 (5-7 responden).....	54
Gambar 64 Alat Uji Coba <i>Pick A Mood</i> Dalam Bentuk Skala	55
Gambar 65 Ringkasan Uji <i>Pick A Mood</i> oleh Ibu Sitti Fatimah.....	56
Gambar 66 Ringkasan Uji <i>Pick A Mood</i> oleh Ibu Tri Sakti Handayani	57
Gambar 67 <i>Design Brief</i> 2.....	58
Gambar 68 <i>Design Concept Chart</i> 2.....	59
Gambar 69 Referensi Tema Tanaman.....	60
Gambar 70 Referensi Tema Hewan	60
Gambar 71 Referensi Tema Sayuran	60
Gambar 72 Referensi Tema Buah.....	60
Gambar 73 Desain Alternatif 21-24.....	61
Gambar 74 Desain Alternatif 25-28.....	61
Gambar 75 Desain Alternatif 29-30.....	62
Gambar 76 Kuisisioner Pemilihan 4 dari 10 Desain Alternatif 21-30.....	62
Gambar 77 Alurasi Produksi.....	63
Gambar 78 Desain Terpilih 1	64
Gambar 79 <i>Technical Packaging</i> Blus Desain 1	66
Gambar 80 <i>Technical Packaging</i> Blazer Desain 1	66
Gambar 81 <i>Technical Packaging</i> Rok Desain 1	67
Gambar 82 <i>Technical Packaging Vest-Bag Adjustable</i> Desain 1	67
Gambar 83 Pola Dasar Sistem Meyneke Desain 1	70
Gambar 84 Merubah Pola Blus Desain 1.....	70
Gambar 85 Pecah Pola Blus Desain 1.....	71
Gambar 86 Merubah Lengan Blus Desain 1.....	71
Gambar 87 Pecah Pola Lengan Blus Desain 1.....	72

Gambar 88 Merubah Pola Blazer Desain 1.....	72
Gambar 89 Pecah Pola Blazer Bagian Depan Desain 1	73
Gambar 90 Pecah Pola Blazer Bagian Belakang Desain 1	73
Gambar 91 Merubah Pola Lengan Blazer Desain 1.....	74
Gambar 92 Pecah Pola Lengan Blazer Desain 1.....	74
Gambar 93 Merubah Pola Layer Rok 1 Desain 1	75
Gambar 94 Pecah Pola Layer Rok 1 Desain 1	75
Gambar 95 Merubah Pola Layer Rok 2 Desain 1	76
Gambar 96 Pecah Pola Layer Rok 2 Desain 1	76
Gambar 97 Merubah Pola <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 1	77
Gambar 98 Pecah Pola Badan <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 1	77
Gambar 99 Pecah Pola Tas <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 1	78
Gambar 100 Rancangan Bahan 1 Desain 1.....	78
Gambar 101 Rancangan Bahan 2 Desain 1.....	80
Gambar 102 Desain Terpilih 2.....	88
Gambar 103 <i>Technical Packaging</i> Kemeja Desain 2	89
Gambar 104 <i>Technical Packaging</i> Rok Desain 2	90
Gambar 105 <i>Technical Packaging Vest-Bag Adjustable</i> Desain 2	90
Gambar 106 Pola Dasar Sistem Meyneke Desain 2.....	93
Gambar 107 Merubah Pola Kemeja Desain 2.....	93
Gambar 108 Pecah Pola Badan Kemeja Desain 2	94
Gambar 109 Merubah Pola Lengan Kemeja Desain 2.....	94
Gambar 110 Pecah Pola Lengan Kemeja Desain 2.....	95
Gambar 111 Merubah Pola Layer Rok 1 Desain 2	95
Gambar 112 Pecah Pola Layer Rok 1 Desain 2	96
Gambar 113 Merubah Pola Layer Rok 2 Desain 2	96
Gambar 114 Pecah Pola Layer Rok 2 Desain 2	97
Gambar 115 Merubah Pola <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 2	97
Gambar 116 Pecah Pola <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 2	98
Gambar 117 Rancangan Bahan Desain 2.....	99
Gambar 118 Desain Terpilih 3.....	105

Gambar 119 <i>Technical Packaging</i> Blus Desain 3	107
Gambar 120 <i>Technical Packaging</i> Blazer Desain 3	107
Gambar 121 <i>Technical Packaging</i> Celana Desain 3.....	108
Gambar 122 <i>Technical Packaging</i> Tas Desain 3	108
Gambar 123 Pola Dasar Sistem Meyneke Desain 3.....	111
Gambar 124 Merubah Pola Blus Desain 3.....	111
Gambar 125 Pecah Pola Blus Desain 3.....	112
Gambar 126 Merubah Pola Lengan Blus Desain 3.....	112
Gambar 127 Pecah Pola Lengan Blus Desain 3.....	113
Gambar 128 Merubah Pola Blazer Desain 3.....	113
Gambar 129 Pecah Pola Blazer Desain 3.....	114
Gambar 130 Merubah Pola Lengan Blazer Desain 3.....	114
Gambar 131 Pecah Pola Lengan Blazer Desain 3.....	115
Gambar 132 Merubah Pola Celana Desain 3	115
Gambar 133 Pecah Pola Celana Desain 3	116
Gambar 134 Merubah Pola Tas Desain 3	116
Gambar 135 Pecah Pola Tas Desain 3	117
Gambar 136 Rancangan Bahan Desain 3.....	118
Gambar 137 Desain Terpilih 4.....	125
Gambar 138 <i>Technical Packaging</i> Kemeja Desain 4	127
Gambar 139 <i>Technical Packaging</i> Celana Desain 4.....	127
Gambar 140 <i>Technical Packaging Vest-Bag Adjustable</i> Desain 4.....	128
Gambar 141 Pola Dasar Sistem Meyneke Desain 4.....	130
Gambar 142 Merubah Pola Kemeja Desain 4.....	131
Gambar 143 Pecah Pola Kemeja Desain 4.....	131
Gambar 144 Merubah Pola Lengan Kemeja Desain 4.....	132
Gambar 145 Pecah Pola Lengan Kemeja Desain 4.....	132
Gambar 146 Merubah Pola Celana Desain 4	133
Gambar 147 Pecah Pola Celana Desain 4	133
Gambar 148 Merubah Pola <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 4	134
Gambar 149 Pecah Pola <i>Vest-Bag Adjustable</i> Desain 4	134

Gambar 150 Rancangan Bahan Desain 4.....	135
Gambar 151 Realisasi 4 Produk	140
Gambar 152 Uji Pakai Desain 1.....	141
Gambar 153 Uji Pakai Desain 2.....	141
Gambar 154 Uji Pakai Desain 3.....	141
Gambar 155 Uji Pakai Desain 4.....	141
Gambar 156 Pertanyaan 10 <i>Pick A Mood</i>	142

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	150
Lampiran 2 Hasil Test <i>Plagiarism</i>	151
Lampiran 3 Berita Acara Uji Proposal.....	151
Lampiran 4 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	152
Lampiran 5 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Materi Tugas Akhir.....	153
Lampiran 6 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Penulisan Tugas Akhir.....	154
Lampiran 7 Berita Acara Uji Proposal.....	155
Lampiran 8 Berita Acara <i>Preview 1</i> Materi	156
Lampiran 9 Berita Acara <i>Preview 1</i> Penulisan	157
Lampiran 10 Berita Acara <i>Preview 2</i> Materi	158
Lampiran 11 Berita Acara <i>Preview 2</i> Penulisan	159
Lampiran 12 Berita Acara <i>Preview 2</i>	160
Lampiran 13 Berita Acara Uji Kelayakan.....	161
Lampiran 14 Instrumen Uji Kelayakan Materi	162
Lampiran 15 Instrumen Uji Kelayakan Penulisan	166
Lampiran 16 Instrumen Uji Kelayakan <i>Reviewer</i>	167
Lampiran 17 Lembar Kartu Bimbingan Materi	169
Lampiran 18 Lembar Kartu Bimbingan Penulisan	171
Lampiran 19 Dokumentasi Busana Guru TK Sebelumnya.....	172
Lampiran 20 Tabel Berita Acara Wawancara.....	173
Lampiran 21 Dokumentasi Wawancara	175
Lampiran 22 Tabel <i>Benchmarking</i> Produk	176
Lampiran 23 Tes <i>Pick A Mood</i> Desain Alternatif 1-20 (1-4 responden)	179
Lampiran 24 Tes <i>Pick A Mood</i> Desain Alternatif 1-20 (5-7 responden)	179
Lampiran 25 10 Desain Alternatif.....	180
Lampiran 26 Test Pemilihan 4 dari 10 Desain Alternatif	180
Lampiran 27 Tabel Dokumentasi <i>User Test</i>	181

Lampiran 28 Nama Responden <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	182
Lampiran 29 Pertanyaan 1 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	182
Lampiran 30 Pertanyaan 2 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	183
Lampiran 31 Pertanyaan 3 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	183
Lampiran 32 Pertanyaan 4 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	183
Lampiran 33 Pertanyaan 5 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	184
Lampiran 34 Pertanyaan 6 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	184
Lampiran 35 Pertanyaan 7 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	184
Lampiran 36 Pertanyaan 8 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	185
Lampiran 37 Pertanyaan 9 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	185
Lampiran 38 Pertanyaan 10 <i>Pick A Mood</i> 4 Produk	185
Lampiran 39 Tabel <i>Six Thinking Hat</i>	186
Lampiran 40 Tabel Psikologi Warna dan Efek yang Dihasilkan	189
Lampiran 41 Tabel Psikologi Warna dan Efek yang Dihasilkan	190
Lampiran 42 Ringkasan Uji Coba <i>Pick A Mood</i> Tugas Mata Kuliah Studio Inovasi Mode	192
Lampiran 43 Tabel Reka Material	193