

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN BUSANA WANITA KASUAL DENGAN TEKNIK ANYAMAN DAN PATCHWORK DARI SISA KAIN PRODUKSI RUMAH DENIM DAN COMIC JEANS

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh

LASMIYANTI

NIM : 21220032

PROGRAM STUDI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Busana Wanita Kasual Dengan Teknik Anyaman Dan Patchwork Dari Sisa Kain Produksi Rumah Denim Dan Comic Jeans

Penulis : Lasmiyanti

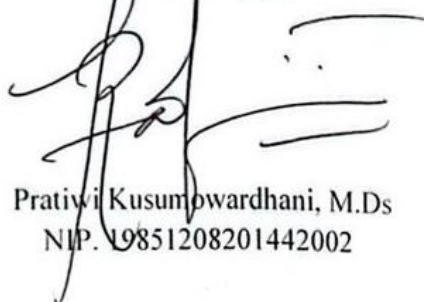
NIM : 21220032

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 22 juli 2025

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Pratiwi Kusumawardhani, M.Ds
NIP. 19851208201442002

Anggota I



Iwan Amir, S.Pd., MM
NIDK. 0903310001

Anggota II



Rahmi An'nussa, S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Busana Wanita Kasual Dengan Teknik Anyaman
Dan Patchwork Dari Sisa Kain Produksi Rumah Denim Dan
Comic Jeans
Penulis : Lasmiyanti
NIM : 21220032
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2025

Pembimbing I



Pingki Indrianti, M.Ds
NIP. 198603232015042003

Pembimbing II



Rahmi Ar/nissa, S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Eka Triana, SE., M.AK
NIP. 198401252006042001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Lasmiyanti
NIM	: 21220032
Program Studi	: Desain Mode
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Pembuatan Busana Wanita Kasual Dengan Teknik Anyaman Dan Patchwork Dari Sisa Kain Produksi Rumah Denim Dan Comic Jeans adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Lasmiyanti

21220032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lasmiyanti
NIM : 21220032
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Busana Wanita Kasual Dengan Teknik Anyaman Dan Patchwork Dari Sisa Kain Produksi Rumah Denim Dan Comic Jeans beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri MediaKreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Lasmiyanti
21220032

ABSTRAK

Rumah Denim and Comic Jeans are industrial companies engaged in the production of jeans commodities, and have 10 branches spread across Jakarta, Bekasi and Tangerang. In each branch, the company produces 40-50 kg of denim fabric waste per week and wants to utilize fabric waste that has a selling value to reduce fabric waste that accumulates. The purpose of this research is to provide an alternative manipulation exploration, namely webbing technique to create casual women's clothing from denim fabric waste. It has aesthetics and functionality and provides selling value to the company. This research method is qualitative exploration using Hasso Platner's design thinking approach, which consists of 5 stages namely empathize, define, ideate, prototype, and test. This research produced ready-to-wear clothes for women by utilizing denim fabric waste with innovative designs using webbing and patchwork exploration techniques. It can be concluded that this outfit can be used by partner customers and potential partner customers as casual clothing for non-formal activities.

Keywords : Fabric Waste, kasual fashion, Webbing, Patchwork

Rumah denim dan Comic Jeans adalah perusahaan industri yang bergerak dalam produksi komoditi jeans, dan memiliki 10 cabang yang tersebar di daerah Jakarta, Bekasi dan Tangerang. Pada setiap cabang perusahaan ini menghasilkan limbah kain denim sebanyak 40-50 kg per minggunya dan ingin memanfaatkan limbah kain yang memiliki nilai jual guna mengurangi limbah kain yang menumpuk. Tujuan penelitian ini adalah memberikan alternatif eksplorasi manipulation yaitu teknik Anyaman dan Patchwork untuk menciptakan busana wanita kasual dari limbah kain denim. Yang memiliki nilai estetika dan fungsionalitas serta memberikan nilai jual pada perusahaan. Metode penelitian ini adalah kualitatif eksplorasi dengan menggunakan pendekatan design thinking Hasso Platner, yang terdiri dari 5 tahap yaitu empathize, define, ideate, prototype, dan test. Penelitian ini menghasilkan busana siap pakai untuk wanita dengan pemanfaatan limbah kain denim dengan desain yang inovatif menggunakan teknik eksplorasi Anyaman dan Patchwork. Dapat disimpulkan bahwa, busana ini dapat digunakan oleh pelanggan mitra dan calon pelanggan mitra sebagai busana kasual untuk kegiatan non formal.

Kata Kunci : Limbah Kain, Busana Kasual, Anyaman, Patchwork

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga Proposal Tugas Akhir ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Proposal Tugas Akhir yang berjudul “Pembuatan Busana Wanita Kasual Dengan Teknik Anyaman dan Patchwork Dari Sisa Kain Produksi Rumah Denim Comic Jeans ” adalah sebagai pengajuan penelitian yang akan dilaksanakan oleh penulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Tahun Akademik 2024/2025. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan beberapa pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan dan doa dalam penelitian ini, diantaranya :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Eka Triana, SE., M.AK, selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Pingki Indrianti, M.Ds., selaku pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir.

7. Rahmi Annisa, S.Pd., M.Ds, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan, saran, masukan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik.
8. Segenap Dosen pengampu Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. M. Ali Akbar sebagai pemilik dari perusahaan Rumah Denim dan Comic Jeans.
10. Terima kasih kepada orang tua penulis yang telah memberikan kasih sayang, nasehat, motivasi, memenuhi kebutuhan penulis, dukungan serta doa yang tiada henti kepada penulis selama melalui proses perkuliahan sampai meraih gelar sarjana.
11. Fadhil Khairul Muzaki, Hayfa Aliffira, Mauraël Adinda, Puti Annassyah selaku sahabat penulis yang senantiasa menemani penulis dalam keadaan sulit dan senang, memberikan dukungan serta motivasi dan memberikan doa setiap langkah yang penulis lalui sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar.
12. Agvi Noor Wahyuni, Femia Ayu, Siti Aisah, Tarisa Afiffah, selaku sahabat sejak kecil hingga saat ini, yang selalu memberikan semangat, kebersamaan, dan doa yang berarti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
13. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif .

Penulis menyadari bahwa penulisan Proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bekal penulis di masa mendatang.

Jakarta, 22 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lasmiyanti', with a stylized flourish at the end.

Lasmiyanti
NIM. 21220032

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	17
A. Latar Belakang	17
B. Identifikasi Masalah.....	19
C. Batasan Masalah.....	20
D. Rumusan Masalah	20
E. Tujuan Penelitian	21
F. Manfaat Penelitian	21
BAB II.....	22
A. Teori Busana	22
G. Elemen <i>Fashion</i>	25
H. Teknik <i>Patchwork</i>	33
I. Teknik Anyaman.....	35
J. Limbah Produksi	37
K. Denim	38
L. Rumah Denim Comic Jeans	40
M. Target Market	42
BAB III.....	44
METODE PERANCANGAN.....	44
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	44

B. Skema Perancangan	46
BAB IV	51
A. <i>Empathize</i>	51
B. <i>Define</i> Tahap 1	56
C. <i>Ideate</i> Tahap 1	58
D. <i>Prototype</i> Tahap 1	60
E. <i>Define</i> Tahap 2	62
F. <i>Ideate</i> Tahap 2	65
G. <i>Prototype</i> Tahap 2	67
H. <i>Test</i> Tahap 1	70
I. <i>Prototype</i> Tahap 3	75
J. <i>Test</i> Tahap 2	110
BAB V	112
PENUTUP	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Look Arty	26
Gambar 2 Siluet A Line	28
Gambar 3 Siluet H.....	29
Gambar 4 Siluet Pants.....	29
Gambar 5 Detail Anyaman, Panelling dan Pocket.....	30
Gambar 6 Warna Primer, Sekunder dan Tersier	31
Gambar 7 Warna Hangat dan Dingin	31
Gambar 8 Warna Natural	31
Gambar 9 Warna Monochromatic.....	32
Gambar 10 Warna Tints, Tone dan Shades.....	32
Gambar 11 Teknik Patchwork diamonds.....	33
Gambar 12 Teknik Patchwork Shells.....	34
Gambar 13 Teknik Patchwork Squares.....	34
Gambar 14 Teknik Crazy Patchwork.....	34
Gambar 15 Teknik Anyaman Sasaq.....	35
Gambar 16 Teknik Anyaman Tiga Sumbu	36
Gambar 17 Teknik Anyaman Silang Ganda	36
Gambar 18 Teknik anyaman bilik.....	36
Gambar 19 Logo Perusahaan Rumah Denim Comic Jeans	40
Gambar 20 Produk Celana Jeans, Celana Chino, Jaket dan pilihan jenis bahan ..	42
Gambar 21 Design Thinking Hasso Plattner Institute.....	44
Gambar 22 Alur Skema Perancangan	46
Gambar 23 Loyal User	65
Gambar 24 Bagan Konsep Desain	66
Gambar 25 Moodboard	67
Gambar 26 Desain Alternatif 1-6.....	68
Gambar 27 Desain Alternatif 7-12.....	68
Gambar 28 Desain Alternatif 13-18.....	69
Gambar 29 Desain Alternatif 19-24.....	69
Gambar 30 Desain Alternatif 25-30.....	70
Gambar 31 10 Desain alternatif Terpilih	71
Gambar 32 4 Desain Terpilih.....	72
Gambar 33 Analisis Karya Desain 1	72
Gambar 34 Analisis Karya Desain 2	73
Gambar 35 Analisis Karya Desain 3	74
Gambar 36 Analisis Karya Desain 4.....	75
Gambar 37 Analisis Desain 1.....	76
Gambar 38 Techpack Outer Desain 1	77
Gambar 39 Techpack Celana Desain 1	78
Gambar 40 pola dasar badan.....	79

Gambar 41 Pola Dasar Celana dan Lengan.....	79
Gambar 42 Merubah Pola Outer	80
Gambar 43 Merubah Pola Celana dan Lengan	80
Gambar 44 Pecah Pola Outer, Lengan dan Celana	81
Gambar 45 Pecah Pola Celana, Lengan, Kerah, Ban Pinggang Desain 1.....	81
Gambar 46 Penempatan Pola Pada Bahan Anyam	82
Gambar 47 Penempatan Pola Pada Celana Dan Lengan.....	82
Gambar 48 Penempatan Pola Lengan dan Celana	82
Gambar 49 Penempatan Pola Celana	83
Gambar 50 Hasil Produk Busana Desain Terpilih 1	85
Gambar 51 Analisis Desain 2.....	86
Gambar 52 Techpack Outer Desain 2	87
Gambar 53 Techpack Celana Desain 2	87
Gambar 54 Pola dasar Badan	88
Gambar 55 Pola Dasar Celana Panjang	88
Gambar 56 Merubah Pola Outer dan Celana	89
Gambar 57 Pecah Pola bagian Muka dan Belakang	89
Gambar 58 Penempatan Pola Badan Depan dan Belakang.....	90
Gambar 59 Penempatan Pola Celana	90
Gambar 60 Penempatan Pola Bagain Bdan Belakang dan Celana	90
Gambar 61 Penemepatan Pola Depan dan Celana	91
Gambar 62 Hasil Produk Busana Desain Terpilih 2	93
Gambar 63 Analisis Desain 3.....	94
Gambar 64 Techpack Outer Desain 3	95
Gambar 65 Teckpack Rok Desain 3.....	95
Gambar 66 Pola Dasar Badan dan Rok.....	96
Gambar 67 Merubah pila bagian muka dan Lengan	97
Gambar 68 Merubah Pola Bagian Belakang.....	97
Gambar 69 Penempatann Pola Rok dan Badan pada Bahan Anyam	97
Gambar 70 Penempatan Pola Badan dan Potongan Rok	98
Gambar 71 Penempatan Pola Rok.....	98
Gambar 72 Hasil Produk Busana Desain Terpilih 3	101
Gambar 73 Analisis Desain 4.....	101
Gambar 74 Techpack Outer Desain 4	102
Gambar 75 Techpack Rok Desain 4.....	103
Gambar 76 Pola dasar Badan	104
Gambar 77 Pola Dasar Rok dan Lengan Desain 4.....	104
Gambar 78 Merubah Pola Badan, Lengan, Kerah	104
Gambar 79 Merubah Pola Rok.....	105
Gambar 80 Pecah Pola Badan, Lengan,Ban pinggang Kerah, Saku	105
Gambar 81 Pecah Pola Rok Desain 4	106
Gambar 82 Penempatan Pola Badan Dan Rok Padanya Bahan Anyam	106
Gambar 83 Penempatan Pola Lengan dan Rok.....	106

Gambar 84 Penempatan Pola Badan, Rok dan Lengan.....	107
Gambar 85 Penempatan Pola Rok.....	107
Gambar 86 Hasil Produk Busana Desain Terpilih 4	110
Gambar 87 Test Produk Kepada User.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Pertanyaan Wawancara Mitra	47
Tabel 2 Observasi Brand.....	48
Tabel 3 Observasi Brand.....	53
Tabel 4 Klasifikasi sisa kain produksi	56
Tabel 5 Analisis Topi merah dan putih	57
Tabel 6 Analisis Topi Kuning, Hitam Dan Hijau	59
Tabel 7 Eksplorasi Teknik Kain Sisa Denim.....	60
Tabel 8 Analisis Topi Biru	63
Tabel 9 Design Brief	64
Tabel 10 Daftar Ukuran Desain 1.....	78
Tabel 11 Langkah Kerja Menjahit Desain 1.....	83
Tabel 12 Rancangan Harga Outer Desain 1	84
Tabel 13 Rancangan Harga Celana Desain 1	85
Tabel 14 Daftar Ukuran Desain 2.....	87
Tabel 15 Langkah Kerja Karya Desain 2	91
Tabel 16 Rancangan Harga Outer Desain 2	92
Tabel 17 Rancangan Harga Celana Desain 2	93
Tabel 18 Daftar Ukuran Desain 3.....	96
Tabel 19 Langkah kerja Menjahit desain 3	98
Tabel 20 Rancangan Harga Outer Desain 3	99
Tabel 21 Rancangan Harga Rok Desain 3.....	100
Tabel 22 Daftar Ukuran Desain 4.....	103
Tabel 23 Langkah Kerja Menjahit Desain 4.....	107
Tabel 24 Rancangan Harga Outer Desain 4	108
Tabel 25 Rancangan Harga Rok Desain 4.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	117
Lampiran 2 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	118
Lampiran 3 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	119
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	121
Lampiran 5 Berita Acara Preview 1 Tugas Akhir	125
Lampiran 6 Berita Acara Preview 2 Tugas Akhir	127
Lampiran 7 Berita Acara Uji Kelayakan	130
Lampiran 8 wawancara mitra	131
Lampiran 9 Wawancara User	133
Lampiran 10 Reka Material.....	157
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian	160
Lampiran 12 Dokumentasi Uji Kelayakan	161
Lampiran 13 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	162

