

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK TENTANG
KEANEKARAGAMAN FAUNA ENDEMIK INDONESIA
UNTUK SDIT HIDAYATUL IMAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Media Kreatif



Disusun Oleh:

Fai'qal Dimas Eka Estiawan

NIM : 2290442048

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2025

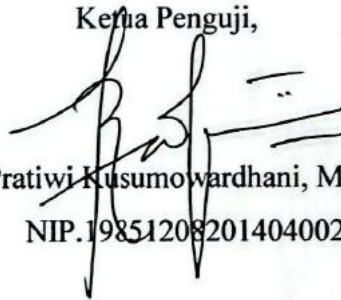
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku ilustrasi anak tentang keanekaragaman
Fauna Endemik Indonesia untuk SDIT Hidayatul Iman
Penulis : Fai'qal Dimas Eka Estiawan
NIM : 2290442048
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal
21 Juli 2025

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



Pratiwi Kusumawardhani, M.Ds
NIP.19851208201404002

Anggota 1



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 198005072023211013

Anggota 2



Syifa Dwi Kurnia, M.Ds
NIP. 199801072024062004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku ilustrasi anak tentang keanekaragaman
Fauna Endemik Indonesia untuk SDIT Hidayatul Iman
Penulis : Fai'qal Dimas Eka Estiawan
NIM : 2290442048
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at tanggal 20 Juni 2025

Pembimbing 1



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

pembimbing 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Mengetahui,

Koordinator program studi desain grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku ilustrasi anak tentang keanekaragaman
Fauna Endemik Indonesia untuk SDIT Hidayatul Iman
Penulis : Fai'qal Dimas Eka Estiawan
NIM : 2290442048
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul :

**“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK TENTANG KEANEKARAGAMAN
FAUNA ENDEMIK INDONESIA UNTUK SDIT HIDAYATUL IMAN”**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 29. Juli 2025

Yang menyatakan,



Fai'qal Dimas Eka Estiawan

NIM : 2290442048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fai'qal Dimas Eka Estiawan
NIM : 2290442048
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun akademik : 2024 / 2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak **Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK TENTANG KEANEKARAGAMAN
FAUNA ENDEMIK INDONESIA UNTUK SDIT HIDAYATUL IMAN”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juli 2025

Yang menyatakan,



Fai'qal Dimas Eka Estiawan

NIM : 2290442048

ABSTRAK

Indonesia is home to a diverse range of endemic fauna that are unique and should be introduced to children from an early age. However, the lack of engaging educational media has led to limited understanding among children regarding Indonesia's endemic wildlife. This study employs literature review methods, analysis of illustrated book references, and a design process consisting of pre-production (research and concept development), production (illustration and layout design), and post-production (design finalization and testing). The aim of this research is to design an illustrated book as an educational medium that presents information about Indonesia's endemic fauna through engaging visual and narrative approaches tailored to children's level of understanding. The result of this research is an illustrated book featuring attractive visuals, simple text, and interactive elements designed to enhance children's knowledge and interest in Indonesia's endemic fauna.

Keywords: Illustrated Book, Children aged 6-12 years old, Endemic Fauna of Indonesia, Visual Communication Design

Indonesia memiliki beragam fauna endemik yang unik dan perlu dikenalkan kepada anak-anak sejak dini. Namun, minimnya media pembelajaran yang menarik membuat anak-anak kurang memahami keanekaragaman fauna endemik Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode studi literatur, analisis referensi buku ilustrasi, serta proses desain yang meliputi tahap praproduksi (riset dan perancangan konsep), produksi (pembuatan ilustrasi dan tata letak), dan pascaproduksi (finalisasi desain dan uji coba). Penelitian ini bertujuan untuk merancang buku ilustrasi sebagai media edukatif yang menyajikan informasi tentang fauna endemik Indonesia dengan pendekatan visual dan naratif yang menarik serta sesuai dengan tingkat pemahaman anak. Hasil penelitian ini adalah sebuah buku ilustrasi dengan visual yang menarik, teks sederhana, dan elemen interaktif yang dirancang untuk meningkatkan pengetahuan serta ketertarikan anak-anak terhadap fauna endemik Indonesia.

Kata Kunci: Buku Ilustrasi, Anak-anak umur 6-12 tahun, Fauna Endemik Indonesia, Desain Komunikasi Visual

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Tugas akhir ini, penulis ingin membuat karya Buku ilustrasi Tentang keanekaragaman Fauna Endemik Indonesia, Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Anak Tentang Keanekaragaman Fauna Endemik Indonesia.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom.,M.T.,Ketua Jurusan Desain
4. Yayah Nurasiah, M.Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis
5. Dr. Dayu Srti Herti, S.Pd., M.sn Selaku pembimbing 1
6. Drs. Hari Purnomo, M.sn Selaku Pembimbing 2
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah Melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. SDIT Hidayatul iman yang sudah memberikan izin untuk menjadi client tugas akhir penulis.
9. Keluarga Yang senantiasa Mendukung dan mendoakan penulis.
10. Teman-Teman yang membantu dan menemani penulis menyelesaikan Tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 28 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fa'qal Dimas Eka Estiawan', with a large, stylized initial 'F'.

Fa'qal Dimas Eka Estiawan

NIM 2290442048

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi masalah	4
C. Batasan masalah	4
D. Rumusan masalah	4
E. Tujuan penulisan.....	4
F. Manfaat penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Data/Objek Penelitian.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20

C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Praproduksi	24
B. Produksi	48
C. Pasca Produksi	61
BAB V PENUTUP	63
A. Simpulan	63
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	69
BIODATA PENULIS.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Illustration</i>	8
Gambar 2. <i>Anatomy of Typografi</i>	10
Gambar 3. Klasifikasi warna.....	12
Gambar 4. Hewan endemik Indonesia	15
Gambar 5. <i>Google Maps</i>	16
Gambar 6. Foto Gedung.....	17
Gambar 7. Wawancara kepada murid	25
Gambar 8. Wawancara kepada Staff TU.....	26
Gambar 9. <i>Mindmap</i>	27
Gambar 10. <i>Moodboard</i>	28
Gambar 11. <i>Style</i> ilustrasi	29
Gambar 12. <i>Layout</i> ilustrasi	30
Gambar 13. <i>Font</i>	31
Gambar 14. Palet Warna	32
Gambar 15. Proses Pembuatan ilustrasi	50
Gambar 16. Penerapan kesatuan dalam karya.....	51
Gambar 17. Penerapan keseimbangan dalam karya.....	51
Gambar 18. Penerapan Penekanan dalam karya	52
Gambar 19. Penerapan Irama dalam karya	52
Gambar 20. Penerapan Proporsi dan skala dalam karya	53
Gambar 21. Penerapan Kontras dalam karya	54
Gambar 22. Penerapan Ruang dalam karya	54
Gambar 23. Penerapan Warna dalam karya	55
Gambar 24. <i>Layouting</i>	56
Gambar 25. <i>Layout</i> pertama	56
Gambar 26. <i>Layout</i> kedua	57
Gambar 27. <i>Layout</i> ketiga	58
Gambar 28. <i>Layout</i> keempat	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Storyline</i>	34
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i>	40