

PROPOSAL TUGAS AKHIR
PERAN PENATA KAMERA DALAM PENGAMBILAN
VISUAL TAHAPAN MEMASAK DENGAN MULTIKAMERA
DI PROGRAM LIVE COOKING “DAPUR BUANA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh :

Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz

21320007

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Dalam Pengambilan Visual Langkah Memasak Dengan Multikamera Di Program *Live Cooking* “Dapur Buana”
Penulis : Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz
NIM : 21320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 16 Juli 2024.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Ifah Artur Kurniati, M.Ikom
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIDN. 0016079004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIDN. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Dalam Pengambilan Visual Langkah Memasak Dengan Multikamera Di Program Live Cooking “Dapur Buana”
Penulis : Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz
NIM : 21320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Dumayen, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



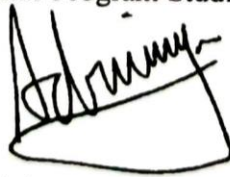
Azril, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Laelatul Pathia S.Ikom., M.Ikom
NIDN. 0016079004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP 198510012019031004

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz
NIM : 21320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Penata Kamera Dalam Pengambilan Visual Langkah Memasak Dengan Multikamera Di Program
Live Cooking "Dapur Buana"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli2024

Yang menyatakan,



Ahmad Affansyah Tri N.H

NIM: 21320007

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz
NIM : 21320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Alur Cerita Yang Menarik Pada Program Televisi Live Cooking “Dapur Buana”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ahmad Affansyah Tri N.H

NIM: 21320007

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PERAN PENATA KAMERA DALAM PENGAMBILAN VISUAL TAHAPAN MEMASAK DENGAN MULTIKAMERA DI PROGRAM LIVE COOKING “DAPUR BUANA”

A cooking show is a type of television program that focuses on the art of cooking and food making. The show will feature chefs or cooking experts showing viewers various recipes. Making food while camping will involve preparing, processing, and cooking food in the outdoors with limited resources. Based on the above ideas, the author and team wanted to create a cooking show television program with the theme of cooking in the outdoors with limited tools and ingredients. How the campers will make nutritious dishes with limited tools and ingredients. This show program aims to provide information about dishes that can be cooked while camping using limited tools. This performance program is entitled Dapur Buana. The presentation of this program uses observation, survey, and literature study methods. This final project report discusses how the role of cameraman in the Dapur Buana show television program which discusses the author's work steps from pre to post to make a television show. By describing how a Cameraman works.

Keywords: *Cooking, Camping, Show, Cameraman, Television*

Acara memasak adalah jenis program televisi yang berfokus pada seni memasak dan pembuatan makanan. Acara ini akan menampilkan koki atau ahli memasak yang menunjukkan berbagai resep masakan kepada pemirsa. Membuat makanan pada saat camping akan melibatkan persiapan, pengolahan, dan memasak makanan di alam terbuka dengan sumber daya yang terbatas. Atas dasar pemikiran diatas, penulis dan tim ingin membuat sebuah program televisi pertunjukan memasak dengan mengangkat tema memasak di alam terbuka dengan alat dan bahan yang terbatas. Bagaimana para campers akan membuat masakan yang bergizi dengan alat dan bahan yang terbatas. Program pertunjukan ini bertujuan untuk memberi informasi mengenai masakan yang dapat dimasak ketika sedang camping menggunakan alat yang terbatas. Program pertunjukan ini berjudul Dapur Buana. Penyajian program ini menggunakan metode observasi, survei, dan studi Pustaka. Laporan tugas akhir ini membahas bagaimana peran penata kamera dalam program televisi pertunjukan Dapur Buana yang membahas terkait langkah kerja penulis mulai dari pra sampai pasca untuk membuat sebuah tayangan televisi. Dengan menguraikan bagaimana cara kerja seorang penata kamera.

Kata Kunci: *Memasak, Camping, Pertunjukan, Penata Kamera, Televisi*

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Peran Penata Kamera Dalam Multicamera Di Program Live Cooking Dapur Buana”

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. M. Yunus Fitriady, S.E., M.M, Wakil Direktur Bidang Umum dan Keuangan
4. Suratni, S.S., M.Hum, Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum,. selaku Ketua Jurusan Komunikasi
6. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Adryans, S.Si., M.Sn selaku Ketua Program Studi Penyiaran
8. Ifah Artur Kurniati. M.Ikom, Sekretaris Program Studi Penyiaran
9. Azril, M.Sn., selaku pembimbing I tugas akhir.
10. Laelatul Pathia S.Ikom., M.Ikom selaku pembimbing II tugas akhir.
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

12. Deliana Putri Andini, Mayolla Dwi Oktaviani, Nabiilah Mutiara Sari,
Hasyifa Nur Azizah, Subhki Firmansyah, dan Risky Putra Rahmansyah
Selaku Tim Tugas Akhir
13. Mayolla Dwi Oktaviani yang sudah selalu membantu dan memberi
semangat kepada penulis selama ini.
14. Rekan-Rekan Angkatan 10 (Sepuluh) Program Studi Penyiaran.

Jakarta, 23 Juli 2024



Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz

NIM : 21320007

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
G. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Kerja.....	7
B. Produk yang Dibuat	11
C. Referensi Karya.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data Objek Penulisan.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Pra Produksi	24
B. Produksi	38

C. Pasca Produksi	40
BAB V PENUTUP.....	41
A. Simpulan	41
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Episode.....	13
Tabel 3.2 Organisasi Tim.....	14
Tabel 4.1 List Alat.....	23
Tabel 4.2 Shot List.....	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Program Harmoni Alam.....	9
Gambar 2.2 Referensi Program Masak Masak.....	9
Gambar 2.2 Referensi Program Kualifikasi Bar-Bar.....	10
Gambar 4.1 D'Bunder View.....	18
Gambar 4.2 Detail Makanan.....	19
Gambar 4.3 Detail Cara Memasak.....	19
Gambar 4.4 Pemandangan Alam.....	20
Gambar 4.5 Blocking Kamera.....	20
Gambar 4.6 Photo Board.....	22
Gambar 4.7 Shooting Dapur Buana.....	31
Gambar 4.8 Shooting Dapur Buana.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis.....	23
Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	24
Desain Produksi.....	26