

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER HUTA SIALLAGAN**  
**SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH BUDAYA**  
**SISWA KELAS 10 SMK NEGERI 1 DOLOK MASIHUL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh:**  
**LAMROH TUAH SARAGIH**  
**NIM: 2290473061**

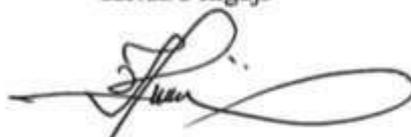
**JURUSAN DESAIN**  
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA**  
**MEDAN**  
**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Huta Siallagan Sebagai  
Media Pembelajaran Sejarah Budaya Siswa kelas 10 Smk  
Negeri 1 Dolok Masihul  
Penulis : Lamroh Tuah Saragih  
NIM : 2290473061  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

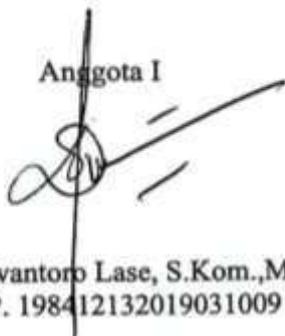
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2025.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji



Juwairiah, S.Pd., M.Si  
NIP. 199007022019032023

Anggota I



Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom  
NIP. 198412132019031009

Anggota II



Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn  
NIP. 199002112019032021

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Huta Siallagan Sebagai  
Media Pembelajaran Sejarah Budaya Siswa kelas 10 Smk  
Negeri 1 Dolok Masihul  
Penulis : Lamroh Tuah Saragih  
NIM : 2290473061  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

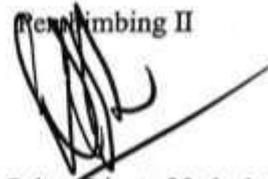
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani  
di Medan, 15 Juli 2025

Pembimbing I



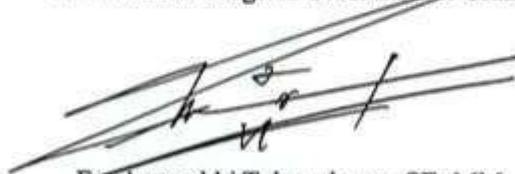
Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn  
NIP. 199002112019032021

Pembimbing II



Drs.H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP. 196309191987031003

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM.  
NIP. 198006022002121001

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lamroh Tuah Saragih

NIM : 2290473061

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**Pembuatan Video Dokumenter Huta Siallagan Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Budaya Siswa Kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 15 Juli 2025

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and 'DD9AMX444045094'. The stamp is partially obscured by the signature.

Lamroh Tuah Saragih

NIM. 2290473061

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lamroh Tuah Saragih

NIM : 2290473061

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pembuatan Video Dokumenter Huta Siallagan Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Budaya Siswa Kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 15 Juli 2025

Yang menyatakan,



Lamroh Tuah Saragih

NIM. 2290473061

---

## **ABSTRACT**

*History and cultural learning at SMK Negeri 1 Dolok Masihul still tends to rely on conventional methods such as textbooks and static images, which results in students becoming less interested and having difficulty understanding the material. This background highlights the need to develop more interactive and engaging learning media, especially to introduce local cultural values such as Huta Siallagan. The objective of this final project is to create a documentary video as a learning medium for cultural history for 10th-grade students. The methods used include school and site observations, interviews with history teachers and cultural figures, literature studies, as well as production and post-production processes using Adobe Premiere Pro and Adobe Photoshop. The resulting video shows that documentary media can deliver historical material visually and contextually, making it easier for students to understand. Students become more interested and engaged in the learning process. In conclusion, the documentary video proves to be an effective alternative learning medium that enhances students' understanding, interest, and appreciation of local culture.*

**Keywords:** *Documentary Video, Learning Media, Cultural History, Huta Siallagan*

## **ABSTRAK**

Pembelajaran sejarah budaya di SMK Negeri 1 Dolok Masihul masih cenderung menggunakan metode konvensional seperti buku teks dan gambar statis, sehingga membuat siswa kurang tertarik dan kesulitan memahami materi. Latar belakang ini mendorong pentingnya pengembangan media pembelajaran yang lebih interaktif dan menarik, khususnya dalam memperkenalkan nilai-nilai budaya lokal seperti Huta Siallagan. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk menciptakan video dokumenter sebagai media pembelajaran sejarah budaya bagi siswa kelas 10. Metode yang digunakan meliputi observasi di sekolah dan lokasi budaya, wawancara dengan guru dan narasumber adat, studi pustaka, serta proses produksi dan pascaproduksi video menggunakan perangkat lunak *Adobe Premiere Pro* dan *Adobe Photoshop*. Hasil pembuatan video menunjukkan bahwa media dokumenter mampu menyampaikan materi sejarah secara visual dan kontekstual, sehingga lebih mudah dipahami oleh siswa. Siswa menjadi lebih tertarik dan terlibat dalam proses pembelajaran. Kesimpulannya, video dokumenter terbukti efektif sebagai alternatif media pembelajaran sejarah yang dapat meningkatkan pemahaman, minat, serta apresiasi siswa terhadap budaya lokal.

**Kata Kunci:** *Video Dokumenter, Media Pembelajaran, Sejarah Budaya, Huta Siallagan*

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih, penyertaan, dan hikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

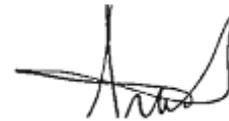
Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom.,MPd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., MM., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn ., selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
6. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd ., selaku Pembimbing II yang telah membimbing saya serta memberikan semangat selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
7. Indrayanti Lumbanraja, selaku Guru pengampuh mata pelajaran sejarah yang telah memberikan izin untuk saya dapat melakukan penelitian Tugas Akhir.
8. Rehan siallagan, selaku narasumber yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk dapat diwawancarai
9. Terkhusus kepada kedua orang tua saya Bpk. Husin Saragih dan Ibu Risdawati Br. Tondang terima kasih atas doa yang tak pernah putus, dukungan hingga semangat yang tak henti, hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik mungkin.

10. Kepada kedua abang saya terima kasih atas semangat, doa serta dukungan yang selalu menguatkan di setiap proses yang saya jalani.
11. Kepada teman-teman serta orang-orang yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih untuk dukungan dan bantuan yang sudah diberikan kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya dan menjadi karya yang berguna di bidang desain digital.

Medan, 15 Juli 2025



Lamroh Tuah Saragih

NIM. 2290473061

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Indetifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Pembuatan .....	7
B. Video Dokumenter .....	7
C. Desain .....	8
D. Media Pembelajaran .....	9
E. <i>Software</i> Yang Digunakan .....	9
F. <i>Storyboard</i> .....	11
G. Alat Pendukung .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>17</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	17
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
C. Ruang Lingkup ( <i>Optional</i> ) .....	22
D. Langkah Kerja .....	24
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>29</b>
A. Proses Pembuatan Video .....	29
B. Visualisasi Video .....	50
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>53</b>
A. Kesimpulan .....	53

B. Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Praproduksi .....	25
<b>Tabel 2.</b> Produksi .....	26
<b>Tabel 3.</b> Pasca Produksi .....	27
<b>Tabel 4.</b> <i>Storyboard</i> .....	36
<b>Tabel 5.</b> <i>Storyboard</i> .....	37
<b>Tabel 6.</b> <i>Storyboard</i> .....	38
<b>Tabel 7.</b> <i>Storyboard</i> .....	39
<b>Tabel 8.</b> Tim Produksi .....	40

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Kamera sony A6000 lensa 16-50mm .....	14
<b>Gambar 2.</b> Sony A6000 lensa fix 35 mm.....	15
<b>Gambar 3.</b> Drone dji mini 4k.....	15
<b>Gambar 4.</b> Tripod somita st3520.....	15
<b>Gambar 5.</b> Microfone tnw n9.....	16
<b>Gambar 6.</b> Laptop msi.....	16
<b>Gambar 7.</b> Tahapan Pembuatan Video Huta Siallagan .....	25
<b>Gambar 8.</b> <i>Script</i> Video .....	33
<b>Gambar 9.</b> <i>Script</i> Video Huta Siallagan .....	34
<b>Gambar 10.</b> <i>Script</i> Video Huta Siallagan .....	35
<b>Gambar 11.</b> Proses wawancara.....	42
<b>Gambar 12.</b> Pengambilan Batu Persidangan.....	43
<b>Gambar 13.</b> <i>Establishing Shot</i> .....	43
<b>Gambar 14.</b> <i>Medium Shot</i> .....	44
<b>Gambar 15.</b> <i>Close Up Shot</i> .....	44
<b>Gambar 16.</b> <i>Eye-level</i> .....	45
<b>Gambar 17.</b> <i>High - angle</i> .....	45
<b>Gambar 18.</b> <i>Low Angle</i> .....	45
<b>Gambar 19.</b> <i>Import footage</i> .....	47
<b>Gambar 20.</b> Menyusun <i>Footage</i> Video.....	47
<b>Gambar 21.</b> Pemasukan Audio.....	48
<b>Gambar 22.</b> Pembuatan <i>Subtitle</i> .....	48
<b>Gambar 23.</b> <i>Rendering</i> .....	49
<b>Gambar 24.</b> Poster.....	50
<b>Gambar 25.</b> Visualisasi Video.....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	57
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir I.....	58
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir II.....	61
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	64
Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian.....	65
Lampiran 6. Surat Selesai Penelitian.....	66
Lampiran 7. Transkrip Wawancara.....	67
Lampiran 8. Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	70
Lampiran 9. Dokumentasi Foto Kegiatan.....	71

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pada laporan tugas akhir ini, alasan penulis memilih karya “Pembuatan Video Dokumenter Huta Sialagan Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Budaya Siswa Kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul” didasari oleh pentingnya menghadirkan media pembelajaran sejarah yang lebih menarik dan tidak membosankan terutama dalam memperkenalkan dan melestarikan budaya dengan perkembangan zaman yang semakin maju. Pentingnya pembuatan video dokumenter ini dilakukan karena karya yang dibuat merupakan salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut. Mengajarkan nilai-nilai sejarah dan budaya pada siswa kelas 10 SMK dapat menumbuhkan pemahaman serta rasa cinta terhadap warisan leluhur. Selain itu siswa kelas 10 dapat memahami sejarah dan nilai-nilai budaya, termasuk fungsi dan makna simbolik dari warisan budaya seperti Rumah Bolon.

Berdasarkan observasi lapangan sebanyak dua kali di SMK Negeri 1 Dolok Masihul ditemukan keterbatasan media pembelajaran dalam proses pengajaran Sejarah. Guru cenderung hanya mengandalkan gambar statis dan buku pelajaran sebagai sarana utama dalam menyampaikan materi Sejarah, sehingga informasi yang diterima siswa menjadi kurang menarik dan terbatas dalam memperluas wawasan siswa. Dalam hal ini, diperlukan suatu inovasi dalam media pembelajaran sejarah yang bersifat lebih menarik dan tidak membosankan bagi siswa. Dari observasi yang dilakukan menunjukkan adanya sejumlah keterbatasan dalam proses pembelajaran, antara lain: 1). Guru menyampaikan pembelajaran sejarah masih

menggunakan gambar dan buku pelajaran 2). Siswa/i hanya mengenal Rumah Bolon sebatas bentuk fisiknya, tanpa memahami makna, fungsi, serta nilai-nilai historis dan budaya yang terkandung di dalamnya.

Studi kasus pada laporan tugas akhir ini diperkuat oleh hasil penelitian yang dilakukan oleh (Zaini & Nugraha, 2020) tentang pengaruh pengembangan video dokumenter sejarah kebudayaan Indonesia dalam implementasi pembelajaran multikultural pada kurikulum nasional yang menunjukkan bahwa penggunaan media video dokumenter dalam pembelajaran sejarah tidak hanya meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi kebudayaan Indonesia, tetapi juga memperkuat sikap toleransi dan penghargaan terhadap keberagaman budaya, sehingga media video dokumenter dinilai layak dan efektif dijadikan sebagai alternatif media pembelajaran sejarah. Dalam upaya menciptakan media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan, video dokumenter dapat meningkatkan pola berfikir kritis dan menyenangkan sehingga membuat siswa lebih aktif, video dokumenter yang mempunyai tampilan visual menarik dan cerita yang mudah dipahami bisa membantu siswa lebih mudah mengerti tentang sejarah.

Laporan tugas akhir ini difokuskan pada SMK Negeri 1 Dolok Masihul, yang menghadapi tantangan dalam penerapan sistem pembelajaran sejarah, khususnya di kelas 10, di mana siswa merasa pelajaran itu membosankan. Dengan media pembelajaran sejarah yang digunakan sebelumnya yaitu buku pelajaran, kurang efektif dalam menarik perhatian dan semangat belajar siswa. Untuk mengatasi permasalahan dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi sejarah yang cenderung membosankan, diperlukan pengembangan media pembelajaran yang

menarik dalam bentuk video dokumenter untuk menyampaikan sejarah dalam pembelajaran di kelas.

Sejalan dengan latar belakang di atas, penulis membuat penelitian dengan judul “Pembuatan Video Dokumenter Huta Sialagan Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Budaya Siswa Kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul”. Dengan tujuan untuk memperkenalkan sejarah dan nilai budaya Huta Sialagan secara visual dan mendalam kepada siswa, dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif terhadap metode pembelajaran sejarah yang lebih menarik dan tidak membosankan. Video dokumenter yang dikemas secara informatif dan visual mampu memberikan pengalaman belajar yang lebih nyata, sehingga dapat meningkatkan ketertarikan, pemahaman, dan apresiasi siswa kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul terhadap materi Sejarah Budaya, khususnya tentang Huta Sialagan.

## **B. Indetifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis dapat mengidentifikasi masalah yang terdapat di SMK Negeri 1 Dolok Masihul sebagai berikut :

1. Belum adanya media pembelajaran yang inovatif dan menarik dalam bentuk video dokumenter di kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul sehingga membuat pelajaran sejarah menjadi membosankan.
2. Guru di kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul masih menggunakan buku pelajaran dalam mengajar mata pelajaran Sejarah yang menyebabkan pembelajaran tidak menarik dan aktif.

3. Guru di SMK Negeri 1 Dolok Masihul masih belum memanfaatkan teknologi dan media digital secara maksimal untuk menciptakan suasana belajar yang menarik dan tidak membosankan.
4. Minimnya inovasi dalam penyajian materi sejarah budaya di kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul membuat siswa kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran dan mengalami kesulitan dalam memahami nilai-nilai budaya secara utuh dan menarik.

### **C. Batasan Masalah**

Penulis membatasi ruang lingkup penulisan tugas akhir agar pembahasannya terarah. Berikut ini adalah uraian batasan masalah dalam tugas akhir, yaitu :

1. Pembahasan ini hanya membahas tentang Pembuatan video Dokumenter Huta Sialagan sebagai media pembelajaran sejarah siswa kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul.
2. Hasil pembuatan dalam bentuk video berdurasi 4-9 menit.
3. Pembuatan video dokumenter hanya menggunakan software Adobe Premiere pro dan photoshop.

### **D. Rumusan Masalah**

Sesuai dengan batasan masalah, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pembuatan video dokumenter Huta Sialagan sebagai media pembelajaran Sejarah pada SMK Negeri 1 Dolok Masihul?
2. Bagaimana hasil akhir pembuatan video dokumenter Huta Sialagan sebagai media pembelajaran Sejarah di SMK Negeri 1 Dolok Masihul ?

## **E. Tujuan Penulisan**

Berdasarkan perumusan masalah di atas, penulis mencoba menguraikan tujuan penulisan pada tugas akhir, adapun tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Membuat media pembelajaran inovatif berbentuk video dokumenter tentang Sejarah dalam meningkatkan pengetahuan siswa kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul.
2. Untuk mengetahui hasil akhir dari pembuatan video dokumenter Huta Sialagan sebagai media pembelajaran siswa kelas 10 SMK Negeri 1 Dolok Masihul.

## **F. Manfaat Penulisan**

Pada penulisan tugas akhir ini, penulis diharapkan mampu memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan, diantaranya :

### **1. Bagi Penulis**

Dengan adanya penulisan tugas akhir ini, penulis dapat menambah pengetahuan dalam membuat video dokumenter sebagai media pembelajaran yaitu mendapatkan bermacam ilmu mulai dari teknik pengambilan gambar sampai proses editing.

### **2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif**

Mengenalkan kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Medan kepada orang-orang di sekitar daerah tempat penelitian sebagai referensi jenjang Pendidikan selanjutnya

### **3. Bagi Masyarakat SMK Negeri 1 Dolok Masihul**

Membantu guru dalam menyampaikan pembelajaran secara inovatif dengan menggunakan media film dokumenter yang dapat meningkatkan pengetahuan dan minat belajar siswa terhadap materi yang diajarkan diajarkan pada bab II di buku Pelajaran Sejarah mengenai Sejarah dan adat suku batak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amirah Zahra Muthi, Nuraida Rezeki Fadhilah, Desy Safitri, & Sujarwo Sujarwo. (2023). Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Video Dokumenter Dalam Pembelajaran IPS Pada Siswa SMP. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 1(6), 104–116. <https://doi.org/10.61132/Morfologi.V1i6.116>
- Henrik, Deli, S., Kom, M., Mada, G., Permai, B., Sekupang, K., Batam, K., & Riau, K. (2021). Perancangan Video Dokumenter Makanan Tradisional China Menggunakan Metode Pembelajaran Demonstrasi Dan Wawancara UIB. *Repository©2019 Journal Of Information System And Technology*, 02(01).
- Mira Zivera. (2020). *21-Article Text-54-6-10-20210819*.
- Patappari, A., & Mursal Syafei, A. (2021). “Perancangan Aplikasi Penyewaan Ruang Meeting Berbasis Web Pada Hotel Grand Aisha Soppeng” *Perancangan Aplikasi Penyewaan Ruang Meeting Bebasis Web Pada Hotel Grand Aisha Soppeng* (Vol. 4).
- Putri, A., Azzahra Arrasuli, B., & Putri Adelia, R. (2022). *MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS CANVA*.
- Seta, A., Pratama, G., Nopiansyah, R., Tulus Utama, G., Mustafa, R., & Pradita, D. (2024). *PENERAPAN MODEL TEAM BASED LEARNING MELALUI PROYEK PEMBUATAN FILM DOKUMENTER DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS MAHASISWA PADA MATA KULIAH TEORI*. 5(1), 325–335. [http://ejournal.undhari.ac.id/index.php/de\\_journal](http://ejournal.undhari.ac.id/index.php/de_journal)
- Trisiana, A., Pancasila, P., & Kewarganegaraan, D. (2020). *PENGUATAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN MELALUI DIGITALISASI MEDIA PEMBELAJARAN*.
- Zaini, M. S., & Nugraha, J. (2020a). *Pengembangan Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Berbasis Adobe Premiere Pro Pada Kompetensi Dasar Mengelola Kegiatan Humas Kelas XI Administrasi Perkantoran Di SMK Negeri 2 Buduran Sidoarjo*. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpap>
- Zaini, M. S., & Nugraha, J. (2020b). *Pengembangan Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Berbasis Adobe Premiere Pro Pada Kompetensi Dasar Mengelola Kegiatan Humas Kelas XI Administrasi Perkantoran Di SMK Negeri 2 Buduran Sidorajo*. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 9(2), 349–361.
- Zen, C. E., Namira, S., & Rahayu, T. (2022). Rancang Ulang Desain UI (User Interface) Company Profile Berbasis Website Menggunakan Metode UCD (User Centered Design). In *Seminar Nasional Mahasiswa Ilmu Komputer Dan Aplikasinya (SENAMIKA) Jakarta-Indonesia*.