

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ANIMASI 3D EDUKASI KESIAPSIAGAAN
MENGHADAPI SITUASI DARURAT DI ELEVATOR MELALUI
FILM PENDEK “*THE LAS ELEVATOR*”

TUGAS AKHIR KARYA SENI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh :
Aprilya Shawfani
20230024

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "PERANCANGAN ANIMASI 3D EDUKASI KESIAPSIAGAAN
MENGHADAPI SITUASI DARURAT DI ELEVATOR MELALUI FILM PENDEK
"THE LAST ELEVATOR"

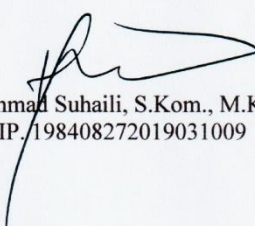
NIM : 20230024

Program Studi : Animasi (Konsentrasi:D4)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu,
tanggal 23 Juli 2025

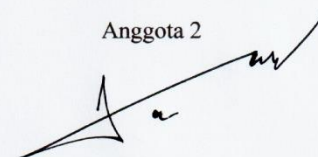
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Muhammad Suhaili, S.Kom., M.Kom
NIP. 198408272019031009

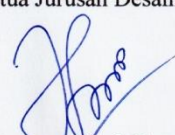
Anggota 1


Zainul Hakim, M.Pd.I
NIP. 198005072023211013

Anggota 2


Dessy Wahyuni, S.Sn

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain


Tri Fajar Yurmana, S, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

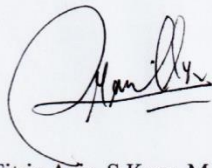
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN ANIMASI 3D EDUKASI
KESIAPSIAGAAN MENGHADAPI SITUASI
DARURAT DI ELEVATOR MELALUI FILM
PENDEK "THE LAST ELEVATOR"
Penulis : Aprilya Shawfani
NIM : 20230024
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

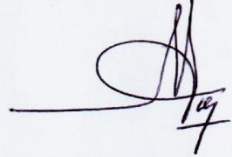
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025

Pembimbing 1



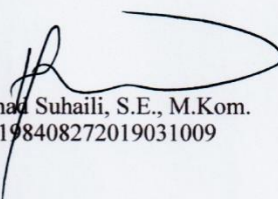
Prilly Fitria Azis, S.Kom., M.Kom
NIP.199104192019032015

Pembimbing 2



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom
NIDN.0413067003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.
NIP.198408272019031009

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilya Shawfani
NIM : 20230024
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Perancangan Animasi 3D Kesiapsiagaan Menghadapi Situasi Darurat di Elevator Melalui
Film Pendek "The Last Elevator"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

nda tangan

Aprilya Shawfani

20230024

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilya Shawfani
NIM : 20230024
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
"Perancangan Animasi 3D Kesiapsiagaan Menghadapi Situasi Darurat di Elevator Melalui Film Pendek "The Last Elevator" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025



anda tangan

Aprilya Shawfani

20230024

ABSTRAK

With the growing reliance on elevators in high-rise buildings, the risk of emergency situations has also increased. These incidents often lead to panic due to the public's limited understanding of proper safety procedures. To address this issue, a short 3D animated film titled The Last Elevator was created, blending elements of comedy and thriller to serve as an engaging and accessible educational medium for elevator emergency preparedness. The research was conducted using a non-numerical method by examining one particular case as the basis for comprehensive data exploration. The creation of this project involved scripting, character depiction, and working on technical aspects of 3D animation such as modeling, rigging, lighting, and rendering which were carried out comprehensively. This project combines educational and entertainment aspects so that the audience better understands the importance of preparedness in elevators. It is hoped that this work can increase public awareness in dealing with unexpected situations when using elevators.

Keywords: 3D Animation, Elevator Safety, Emergency Preparedness, Educational Film, Comedy, Thriller

Seiring dengan Meningkatnya penggunaan lift di gedung bertingkat memicu potensi situasi darurat yang sering kali menimbulkan kepanikan karena minimnya pemahaman prosedur keselamatan. Untuk mengatasi hal tersebut, dibuatlah film animasi 3D pendek berjudul The Last Elevator yang mengusung unsur komedi dan thriller sebagai media edukasi tentang cara menghadapi keadaan darurat di dalam elevator secara menarik dan mudah dimengerti. Penelitian dilakukan melalui metode non-numerik dengan menelaah satu kasus tertentu sebagai dasar eksplorasi data secara menyeluruh. Pembuatan proyek ini melibatkan penyusunan naskah, penggambaran karakter, serta pengerjaan aspek teknis animasi 3D seperti modeling, rigging, lighting, dan rendering yang dilakukan secara komprehensif/Luas. Proyek ini menggabungkan aspek edukatif dan hiburan agar penonton lebih memahami pentingnya kesiapsiagaan di dalam lift. Harapannya, karya ini dapat meningkatkan kesadaran masyarakat dalam menghadapi situasi tak terduga saat menggunakan elevator.

Kata Kunci : Animasi Tiga Dimensi, Prosedur Keamanan Lift, Edukasi Dalam Keadaan Darurat, Genre Komedi, Thriller.

PRAKATA

Puji Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menuntaskan penyusunan laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan.

Dengan penuh hormat dan rasa terima kasih yang mendalam, penulis menyampaikan apresiasi sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan memberikan dukungan selama proses penulisan karya ini berlangsung.

Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Bapak/Ibu dosen, pembimbing, serta seluruh pihak terkait yang telah dengan sabar memberikan arahan, masukan, bantuan, serta bimbingan yang sangat berarti dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis merasa sangat terbantu atas segala bentuk perhatian dan kerjasama yang telah diberikan, dan oleh karenanya menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

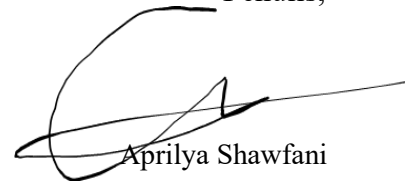
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani
5. Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom., Koordinator Program Studi Animasi.
6. Niken Oktiviani, M.Pd., Sebagai Sekretaris Program Studi Animasi.
7. Prilly Firiani Azis, S.Kom., M.Kom., Pembimbing I Penulisan Tugas Akhir.
8. Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom., Pembimbing II Karya Tugas Akhir.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua serta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, kasih sayang, serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.
11. Teman-teman Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi kita semua yang membacanya.

Jakarta, 14 Januari 2025

Penulis,



Aprilya Shawfani

NIM. 20230024

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	1
C. Batasan masalah	1
D. Rumusan masalah.....	1
E. Tujuan penelitian.....	1
F. Manfaat penelitian.....	1
1. Manfaat bagi Penulis	1
2. Manfaat bagi Politeknik Negri Media Kreatif.....	1
3. Manfaat bagi Industri Animasi.....	1
4. Manfaat bagi Masyarakat	1
BAB II LANDASAN TEORI	1
A. Animasi	1
1. Pengertian Animasi	1
2. Konsep Animasi 3D	1
3. Prinsip-prinsip Animasi.....	1
4. Pipeline Produksi Animasi	1

A. Tahapan Pra produksi.....	1
B. Tahapan Produksi.....	1
C. Pasca Produksi	1
D. Definisi 3D Animasi	1
E. Definisi Video Editing dan Compositing.....	1
F. Jurnal Penelitian Mengenai Film The Last Elevator.....	1
G. Kesimpulan Jurnal Penelitian Mengenai Film “The Last Elevator”.....	1
BAB III METODE PENELITIAN	1
A. Deskripsi Karya Film	1
1. Sinopsis	1
2. Konsep Bentuk : Film Animasi 3D.....	1
3. Spesifikasi Karya	1
4. Perangkat Lunak.....	1
B. Jenis atau Desain Penelitian	1
C. Teknik Pengumpulan Data	1
a. Observasi Langsung	1
b. Wawancara Semi-Terstruktur.....	1
c. Dokumentasi.....	1
D. Teknik Analisis Data.....	1
E. Tempat dan Waktu Penelitian	1
F. Langkah Penciptaan Karya	1
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	1
A. Hasil Penciptaan Karya.....	1
B. Tahap Pra Produksi	1
1. Konsep Art/Karakter.....	1
2. Storyboard	1
C. Tahap Produksi	1
1. Modeling 3D/Pembuatan objek 3D.....	1
2. Rigging Karakter	1
3. Texturing/Tekstur	1

4. Animation/Animasi	1
5. Lighting/Pencahayaan	1
6. Rendering/Render film	1
D. Pasca Produksi	1
E. Hasil Pengumpulan Data.....	1
1. Hasil Wawancara Mahasiswa Wawancara.....	1
2. Rangkuman Hasil Wawancara	1
F. Analisis Tematik Hasil Wawancara	1
G. Penerapan Hasil pada Perancangan Karya	1
H. Interpretasi dan Pembahasan.....	1
BAB V PENUTUP	1
A. Simpulan	1
B. Saran.....	1
1. Bagi Mahasiswa	1
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	1
3. Bagi Masyarakat.....	1
C. Penutup.....	1
DAFTAR PUSTAKA	1
LAMPIRAN	1

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jurnal/Buku Referensi Mengenai Film Animasi 3D Kesiapsiagaan di Dalam Elevator	24
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya	31
Tabel 4.1 Hasil Wawancara Mahasiswa	53
Tabel 4.2 Tabel Analisis Tematik Hasil Wawancara.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 <i>Solid Drawing</i>	9
Gambar 2.2 <i>Timing And Spacing</i>	9
Gambar 2.3 <i>Squash And Stretch</i>	10
Gambar 2.4 <i>Anticipation</i>	10
Gambar 2.5 <i>Slow In And Slow Out</i>	11
Gambar 2.6 <i>Arcs</i>	11
Gambar 2.7 <i>Secondary Action</i>	12
Gambar 2.8 <i>Follow Through & Overlapping Action</i>	12
Gambar 2.9 <i>Straight Ahead & Pose To Pose</i>	13
Gambar 2.10 <i>Staging</i>	14
Gambar 2.11 <i>Appeal</i>	14
Gambar 2.12 <i>Exaggeration</i>	15
Gambar 2.13 <i>Sketsa Karakter</i>	16
Gambar 2.14 <i>Storyboard</i>	17
Gambar 2.15 <i>Modeling Karakter</i>	18
Gambar 2.16 <i>Texturing Objek</i>	18
Gambar 2.17 <i>Animation Karakter</i>	19
Gambar 2.18 <i>Rendering Objek</i>	20
Gambar 2.19 <i>Pemberian Suara</i>	20
Gambar 2.20 <i>Compositing/Penggabungan</i>	21
Gambar 3.1 <i>Desain Banner Animasi Pendek “The Last Elevator”</i>	28
Gambar 3.2 <i>Logo Autodesk Maya</i>	32

Gambar 3.3	Logo <i>Adobe Premiere pro</i>	32
Gambar 3.4	Logo <i>After Effect</i>	32
Gambar 3.5	Logo <i>Adobe Photoshop</i>	33
Gambar 3.6	Logo <i>Capcut</i>	33
Gambar 4.1	Design Karakter 2D Andi	41
Gambar 4.2	Design Karakter 2D Oman	43
Gambar 4.3	Design Layout Perkotaan	44
Gambar 4.4	Storyboard	44
Gambar 4.5	Desain Modeling 3D Oman	45
Gambar 4.6	Desain Modeling 3D Andi	46
Gambar 4.7	Desain Modeling 3D Environment dan 3D Asset	46
Gambar 4.8	Desain Modeling 3D Environment dan 3D Asset Elevator	47
Gambar 4.9	Rigging Karakter Andi dan Blendshape Wajah	47
Gambar 4.10	Rigging Karakter Oman dan Blendshape Wajah	48
Gambar 4.11	Texturing UV Map	49
Gambar 4.12	3D Animating Karakter	49
Gambar 4.13	Pencahayaan pada Lift	50
Gambar 4.14	Rendering	51
Gambar 4.15	Compositing dan Editing	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Penulisan dan Karya TA

Lampiran 3. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir

Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir

Lampiran 5. Lembar Hasil Cek Plagiarisme (Turnitin)

Lampiran 6. Surat Kontrak Praktik Industri (Magang)

Lampiran 7. Dokumen HAKI

Lampiran 8. Sertifikat Kompetensi Animasi

