

LAPORAN TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI *TIME MANAGEMENT* PADA PROGRAM
TELEVISI *TALKSHOW “HOME SWEET SHOW”*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh
YULIA MARGARETA OMPUSUNGGU
NIM.2270405152

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

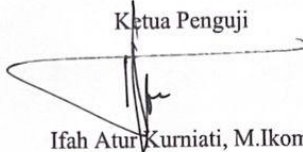
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : IMPLEMENTASI TIME MANAGEMENT PADA
PROGRAM TELEVISI TALKSHOW "HOME SWEET
SHOW"
Penulis : Yulia Margareta Ompusunggu
NIM : 2270405152
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 22 Juli 2025

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom.

NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Rusman Latief, M.I.Kom.

NIDN. 0307076402

Anggota 2



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn , M.A.

NIP. 199006302019032012

Mengetahui :

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr.Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : IMPLEMENTASI *TIME MANAGEMENT* PADA
PROGRAM TELEVISI *TALKSHOW "HOME SWEET
SHOW"*

Penulis : Yulia Margareta Ompusunggu

NIM : 2270405152

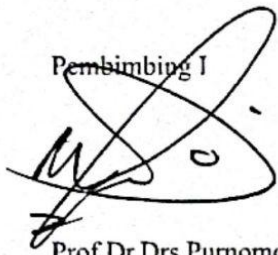
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di 7-july, 2024.....

Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, M.M.

NIP. 196009191986021001

Pembimbing II

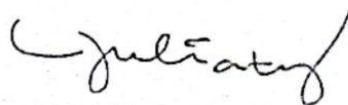


Syahyuni Srimayasandy, S.Sn, M.A.

NIP. 199006302019032012

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.

NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulia Margareta Ompusunggu
NIM : 2270405152
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul : *IMPLEMENTASI TIME MANAGEMENT PADA PROGRAM TELEVISI TALKSHOW "HOME SWEET SHOW"*

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Yulia Margareta Ompusunggu
NIM. 2270405152

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulia Margareta Ompusunggu
NIM : 2270405152
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
IMPLEMENTASI TIME MANAGEMENT PADA PROGRAM TELEVISI TALKSHOW "HOME SWEET SHOW".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025
Yang menyatakan,



Yulia Margareta Ompusunggu
NIM: 2270405152

ABSTRAK

The role of a producer in the television industry presents its own challenges, especially in managing production time. A producer is required to effectively coordinate all elements to ensure that the production process runs according to schedule. This writing aims to examine the producer's role in maintaining time accuracy during the production of a television talk show. This study applies the theories of priority scale and Gantt chart, using data collection methods such as observation, questionnaires, and literature study to manage production time effectively. The results show that the use of priority scale and Gantt chart theories greatly supports the producer in managing production time efficiently.

Keywords : Time management, Producer, Talkshow

Peran produser dalam industri televisi memiliki tantangan tersendiri, terutama dalam hal pengelolaan waktu produksi. Seorang produser dituntut untuk mampu mengkoordinasikan seluruh elemen tersebut secara efektif agar proses produksi dapat berjalan sesuai jadwal. Penulisan ini bertujuan untuk mengulas bagaimana peran produser dalam menjaga ketepatan waktu produksi program televisi talkshow. Penulisan ini menggunakan teori skala prioritas dan gantt chart dengan metode pengumpulan data berupa observasi, penyebaran kuesioner, dan studi pustaka guna untuk mengatur waktu produksi dengan baik. Penulisan ini menunjukkan bahwa teori skala prioritas dan gantt chart sangat membantu produser dalam mengelola waktu produksi dengan baik.

Kata Kunci : Manajemen waktu, Produser, Talkshow

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulis dapat menyelesaikan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser di Program Televisi Talkshow “HOME SWEET SHOW” berdasarkan hal tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir Berjudul *IMPLEMENTASI TIME MANAGEMENT PADA PROGRAM TELEVISI TALKSHOW “HOME SWEET SHOW”*

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R.Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Prof.Dr.Drs.Purnomo Ananto, M.M., selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir.
8. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn , M.A., selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua dan abang penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa hingga penulisan ini dapat selesai dengan baik.

11. Angker, teman-teman penulis yang selalu memberikan semangat, motivasi dan selalu mau berjalan bersama penulis dalam setiap proses penulisan laporan Tugas Akhir ini.
12. Agnes Jovita dan juga Reisa Fazila, selaku teman sekelompok penulis dalam menyusun proyek ini.

Jakarta, 01 Juli 2025

Penulis,

Yulia Margareta Ompusunggu

NIM.2270405152

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran Produser.....	6
B. Time Management.....	8
C. Talkshow.....	11
BAB III.....	13
METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Data/Objek Penulisan.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	21
BAB IV.....	23
PEMBAHASAN.....	23
A. Pra produksi.....	24
B. Produksi.....	36
C. Pasca Produksi.....	38
BAB V.....	41
PENUTUP.....	41
A. Simpulan.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 logo program.....	14
Gambar 3.2 Hasil Survei Khalayak.....	19
Gambar 4.1 Lokasi pertama di Depok.....	29
Gambar 4.2 Lokasi ke dua di PoliMedia.....	29
Gambar 4.3 Lokasi Ketiga Studio 70 di Jaktim.....	30
Gambar 4.4 Lokasi Keempat Kaddo Studio di Jakbar.....	30
Gambar 4.5 Surat.....	32
Gambar 4.6 Reading talent.....	34
Gambar 4.7 PPM All Crew.....	35
Gambar 4. 8 Pengecekan Alat.....	37
Gambar 4.9 Mengawasi Proses Produksi.....	38
Gambar 4.10 Mengawasi Proses Editing.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	44
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan I Tugas Akhir.....	45
Lampiran 3. Lembar Pembimbingan II Tugas Akhir.....	46
Lampiran 4. Desain Produksi.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Skala Prioritas.....	24
Tabel 4.2 All Crew.....	33
Tabel 4.3 Gantt Chart.....	40