

LAPORAN TUGAS AKHIR
POTRET KELAS *GYMNASTIC TRAMPOLINE*
DI BOUNCE SCHOOL DALAM FOTOGRAFI SERI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:
MUHAMMAD RIZQLLAH
NIM: 2291471067

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025

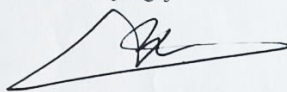
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Potret Kelas *Gymnastic Trampoline* di Bounce School
dalam Fotografi Seri
Penulis : Muhammad Rizqllah
NIM : 2291471067
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

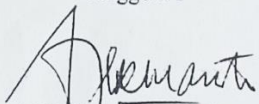
Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua penguji



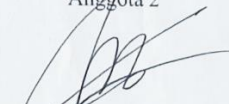
Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 196308071989021002

Anggota 1



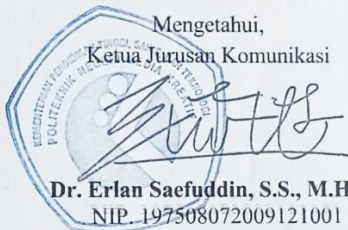
AM. Hermanto, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

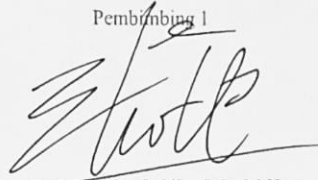
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Rizqllah
NIM : 2291471067
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta* *20 Juni 2025*

Pembimbing 1



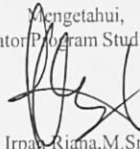
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpa Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqillah
NIM : 2291471067
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Potret Kelas *Gymnastic Trampoline* di Bounce School dalam Fotografi Seri" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2025

Yang menyatakan,


Muhammad Rizqillah
NIM: 2291471067

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqllah
NIM : 2291471067
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Potret Kelas *Gymnastic Trampoline* di Bounce School dalam Fotografi Seri” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2025 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,


METERAI
TEMPEL
BAMX380839728

Muhammad Rizqllah
NIM: 2291471067

ABSTRACT

This photographs discusses the theme of trampoline gymnastics classes at Bounce School as the subject of a series of photographs with an advertorial approach. The background for choosing this topic is based on the lack of visual exposure to trampoline sports, which are still relatively unknown to the general public. The main objective of this work is to create a series of photographs that are not only documentary in nature, but also visually communicative as a form of visual publication about these classes. The methods used in the photography process adhere to the principles of advertorial photography, taking into account aesthetic, narrative, and visual messaging aspects. Photography was conducted directly at the location during the class activities to capture the dynamics of movement, participant interactions, and the atmosphere of the training room. The resulting photographic series is expected to serve as an effective visual medium to introduce and spark public interest in trampoline gymnastics. Additionally, this work contributes to Bounce School's efforts to expand their publication reach through informative and engaging visual media.

Keywords: *Serial Photography, Advertorial, Gymnastic Trampoline*

ABSTRAK

Pengkaryaannya ini mengangkat tema *kelas gymnastic trampoline* di Bounce School sebagai objek dalam karya fotografi seri dengan pendekatan advertorial. Latar belakang pemilihan topik ini didasarkan pada kurangnya eksposur visual terhadap aktivitas olahraga trampolin yang masih tergolong kurang dikenal oleh masyarakat luas. Tujuan utama dari pengkaryaan ini adalah untuk menciptakan rangkaian foto yang tidak hanya bersifat dokumentatif, tetapi juga komunikatif secara visual sebagai bentuk publikasi visual terhadap kelas tersebut. Metode yang digunakan dalam proses pengambilan gambar mengacu pada prinsip fotografi advertorial, dengan mempertimbangkan aspek estetika, naratif, serta pesan visual yang ingin disampaikan. Pemotretan dilakukan secara langsung di lokasi saat kegiatan kelas berlangsung untuk menangkap dinamika gerak, interaksi peserta, serta atmosfer ruangan latihan. Hasil karya berupa fotografi seri diharapkan dapat menjadi media visual yang efektif dalam memperkenalkan dan menarik minat masyarakat terhadap olahraga *gymnastic trampoline*. Selain itu, karya ini juga memberikan kontribusi bagi Bounce School dalam memperluas jangkauan publikasi mereka melalui media visual yang informatif dan menarik.

Kata Kunci : *Fotografi Seri, Advertorial, Gymnastic Trampoline*

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir dengan baik. Tujuan proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Potret Kelas *Gymnastic Trampoline* di Bounce School dalam Fotografi Seri”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan fotografi jurnalistik dalam fotografi seri dengan topik utama Kelas *Gymnastic Trampoline* yang berlokasi di Jalan sentra bisnis Jl. Artha Gading Sel. No.8 blok d Kav, RT.18/RW.8, Klp. Gading Bar., Kec. Klp. Gading, Jkt Utara. Karya foto tugas akhir ini diproduksi mulai Bulan Maret tahun 2025. Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan informasi dengan unsur advertorial tentang kelas *Gymnastic Trampoline*.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri

Media Kreatif.

3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan
6. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Dr Zalzulifa M.Pd., sebagai Ketua Penguji.
8. Kedua orang tua dari penulis yang senantiasa memberikan dukungan pada penulis.
9. Para dosen dan tenaga pendidik serta pengajar Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di kampus ini.
10. Teman-teman fotografi angkatan 13 yang telah berjuang dan saling memberi dukugan.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Ayat Sulaeman selaku mentor di tempat Praktik Industri yang telah membimbing dan membantu dalam pengambilan karya Tugas Akhir ini.
13. Jesslyn Angelina yang telah membantu penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 17 Juli 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhammad Rizqillah', written in a cursive style.

Muhammad Rizqillah

NIM. 2291471067

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan.....	6
F. Manfaat.....	6
1. Penulis.....	6
2. Politeknik Negeri Media Kreatif.....	6
3. Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Fotografi	7
B. Fotografi Jurnalistik	8
C. Fotografi Seri	10
D. Segitiga Eksposur	12
E. Komposisi.....	14
F. Teknik <i>High-Speed Photography</i>	15
G. <i>Angle</i> /Sudut	16
H. Advertorial.....	16
I. <i>Depth of Field</i> (Ruang Tajam)	17
J. Cabang Olahraga <i>Gymnastic Trampoline</i>	17

K. Referensi Karya	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup	24
D. Langkah Kerja	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Karya 1	38
B. Hasil Karya 2	40
C. Hasil Karya 3	42
D. Hasil Karya 4	44
E. Hasil Karya 5	46
F. Hasil Karya 6	48
G. Hasil Karya 7	50
H. Hasil Karya 8	52
I. Hasil Karya 9	54
J. Hasil Karya 10	56
K. Hasil Karya 11	58
L. Hasil Karya 12	60
M. Hasil Karya 13	62
N. Hasil Karya 14	64
O. Hasil Karya 15	66
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Gymnastic.....	19
Gambar 2 Foto Timnas Satria Muda	20
Gambar 3 INA Open 2024.....	27
Gambar 4 INA Open 2024.....	27
Gambar 5 Foto Gymnastic.....	27
Gambar 6 Foto Gymnastic.....	27
Gambar 7 Foto Latihan Trampolin	28
Gambar 8 Foto Latihan Trampolin	28
Gambar 9 Sony A6400	28
Gambar 10 Sony E PZ 18-105mm	29
Gambar 11 Sony E PZ 16-50mm	29
Gambar 12 Sigma 30mm f1.4	29
Gambar 13 Baterai NP-FW50	30
Gambar 14 SD Card Sandisk <i>Extreme</i> 128GB.....	31
Gambar 15 Proses kroscek foto	33
Gambar 16 Proses Retouching	35
Gambar 17 <i>Bounce Street Asia</i>	38
Gambar 18 Ilustrasi skema pemotretan	39
Gambar 19 <i>Coaches</i>	40
Gambar 20 Ilustrasi skema pemotretan	41
Gambar 21 Perlengkapan penting	42
Gambar 22 Ilustrasi skema pemotretan	43

Gambar 23 <i>Warming Up</i>	44
Gambar 24 Ilustrasi skema pemotretan	45
Gambar 25 <i>Hold Still!</i>	46
Gambar 26 Ilustrasi skema pemotretan	47
Gambar 27 <i>High Little Smile</i>	48
Gambar 28 Ilustrasi skema pemotretan	49
Gambar 29 Lompatan Keberanian.....	50
Gambar 30 Ilustrasi skema pemotretan	51
Gambar 31 Energi diatas trampolin.....	52
Gambar 32 Ilustrasi skema pemotretan	53
Gambar 33 <i>Lazy Back</i>	54
Gambar 34 Ilustrasi skema pemotretan	55
Gambar 35 <i>Fly Like Superman</i>	56
Gambar 36 Ilustrasi skema pemotretan	57
Gambar 37 Ekspresi di Udara.....	58
Gambar 38 Ilustrasi skema pemotretan	59
Gambar 39 <i>Jump & Joy</i>	60
Gambar 40 Ilustrasi skema pemotretan	61
Gambar 41 <i>Go Jump!</i>	62
Gambar 42 Ilustrasi skema pemotretan	63
Gambar 43 <i>Cooling Down</i>	64
Gambar 44 Ilustrasi skema pemotretan	65
Gambar 45 Keceriaan di Setiap Latihan	66
Gambar 46 Ilustrasi skema pemotretan	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Dana Keperluan	31
Tabel 2 Jadwal Produksi	32
Tabel 3 Anggaran Realisasi Biaya	36
Tabel 4 Data Teknis Foto 1	38
Tabel 5 Data Teknis Foto 2	40
Tabel 6 Data Teknis Foto 3	42
Tabel 7 Data Teknis Foto 4	44
Tabel 8 Data Teknis Foto 5	46
Tabel 9 Data Teknis Foto 6	48
Tabel 10 Data Teknis Foto 7	50
Tabel 11 Data Teknis Foto 8	52
Tabel 12 Data Teknis Foto 9	54
Tabel 13 Data Teknis Foto 10	56
Tabel 14 Data Teknis Foto 11	58
Tabel 15 Data Teknis Foto 12	60
Tabel 16 Data Teknis Foto 13	62
Tabel 17 Data Teknis Foto 14	64
Tabel 18 Data Teknis Foto 15	66
Tabel 19 List Data Teknis Foto	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	74
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan TA.1.....	75
Lampiran 3 Salinan Lembar Bimbingan TA.2	76
Lampiran 4 Desain Poster	77
Lampiran 5 Desain Katalog.....	78
Lampiran 6 Desain Mockup	79
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	80