

LAPORAN TUGAS AKHIR

VARIAN *WONTON CHILI OIL* KHAS MAMA CLARISA DALAM FOTOGRAFI MAKANAN TEMATIK ASIA DENGAN PENDEKATAN *FLAT LAY MODERN* MINIMALIS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

RAUL SULTAN AR RASYID

NIM: 2291471092

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Varian Wonton Chili Oil Khas Mama Clarisa Dalam
Fotografi Makanan Tematik Asia Dengan Pendekatan
Flat Lay Minimalis
Penulis : Raul Sultan Ar Rasyid
NIM : 2291471092
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

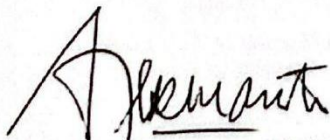
Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat 18, Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua penguji



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Drs. AM. Hermanto, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Anggota 2



Zaenal Muttaqien, M.Art.Let.Lang
NIP. 198712102020121008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Raul Sultan Ar Rasyid
NIM : 2291471092
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2025

Pembimbing 1



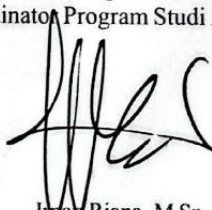
R Sulisty Wibowo. M.Sn
NIP.197906242006041001

Pembimbing 2



Irian Riana. M.Sn
NIP.198511192019031010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irian Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Raul Sultan Ar Rasyid
NIM	: 2291471092
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “*Varian Wonton Chili Oil Khas Mama Clarisa Dalam Fotografi Makanan Dengan Visualisasi Modern Minimalis*” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menandatangani,


METERAI
TEMPEL
45034AMX356834318

Raul Sultan Ar Rasyid
NIM. 2291471092

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raul Sultan Ar Rasyid
NIM : 2291471092
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Varian *Wonton Chili Oil* Khas Mama Clarisa Dalam Fotografi Makanan Dengan Visualisasi *Modern Minimalis*”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menandatangani,



Raul Sultan Ar Rasyid
NIM. 2291471092

ABSTRAK

Wonton chili oil is a typical Chinese food made from minced chicken coated with wheat flour and coated with chili oil seasoning. Wonton Chili Oil is usually served in two ways, namely fried and boiled. As the name implies, this Wonton is coated with spicy and savory chili oil sauce and is appetizing. Mama Clarisa's signature wonton chili oil variant itself has 5 flavors including chicken wonton, beef wonton, vegetable wonton, meatball and sausage wonton, and shrimp wonton. This innovation was developed by Mama Clarisa as a form of promotion for Wonton Chili Oil so that it is known by many people and can increase sales of Wonton Chili Oil food. Using a modern minimalist concept, it is hoped that the wider community can find out about Mama Clarisa's signature wonton chili oil food. The method used in this writing is a qualitative method by observing the surrounding environment by collecting data, observations, interviews and literature studies.

Keywords : Wonton Chili Oil, Variants, Modern minimalist photos.

Wonton chili oil merupakan makanan Khas Tiongkok yang dibuat dari olahan daging ayam cincang yang dilapisi tepung terigu dan di baluri bumbu chili oil. *Wonton Chili Oil* biasanya disajikan dengan dua cara yaitu di goreng dan di rebus. Sesuai dengan namanya, Wonton ini dilumuri dengan saus minyak cabai pedas dan gurih serta menggugah selera. Varian *wonton chili oil* khas Mama Clarisa sendiri memiliki 5 varian rasa diantaranya varian *wonton* ayam, *wonton* daging sapi, *wonton* sayuran, *wonton* bakso dan sosis, dan *wonton* udang. Inovasi ini dikembangkan oleh Mama Clarisa sebagai salah satu bentuk promosi *Wonton Chili Oil* agar dikenal oleh banyak orang dan dapat meningkatkan penjualan makanan *Wonton Chili Oil*. Menggunakan konsep *modern* minimalis diharapkan masyarakat luas bisa mengetahui makanan *wonton chili oil* khas Mama Clarisa. Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode kualitatif dengan mengamati lingkungan sekitar dengan mengumpulkan data, observasi, wawancara dan studi pustaka.

Kata kunci: Wonton Chili Oil, Varian, Foto modern minimalis.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi Mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “*Varian Wonton Chili Oil Khas Mama Clarisa Dalam Fotografi Makanan Tematik Asia Dengan Pendekatan Flat Lay Modern Minimalis*”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya fotografi komersial dalam foto makanan menggunakan metode modern minimalis. Membahas tentang varian *wonton chili oil* yang merupakan makanan tradisional khas china yang dibuat oleh Mama Clarisa, *wonton chili oil* terkenal dengan rasanya yang pedas dan menggugah selera. Varian *wonton chili oil* khas Mama Clarisa sendiri memiliki 5 varian rasa diantaranya varian *wonton ayam*, *wonton bakso* dan *sosis*, *wonton sayuran*, *wonton sapi*, dan *wonton udang*. Adapun tujuan dari tugas akhir ini yaitu dengan hasil visualisasi varian *Wonton Chili Oil khas Mama Clarisa* yang memiliki beberapa jenis *Wonton* dalam foto modern minimalis kepada masyarakat yang belum mengetahuinya.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan
6. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi, Dan
7. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
8. Irpan Riana, M.Sn sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
9. Kedua orang tua, yang tak henti memberikan dukungan moral dan fasilitas yang diperlukan demi kesuksesan penulis
10. 2391471010, sebagai penyemangat dan penghibur bagi diri penulis, yang telah memberikan dukungan positif sepanjang perjalanan penulisan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 2 Januari 2025

Penulis



Raul Sultan Ar Rasyid

Nim. 2291471092

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Pengertian Fotografi.....	7
1.1 <i>Diafragma / Aperture</i>	8
1.2 <i>Shutter Speed</i>	9
1.3 <i>ISO</i>	9
1.3.1 Teknik Pencahayaan (<i>Two- Point Lighting</i>).....	20
1.3.2 Teknik Pencahayaan (<i>Three- Point Lighting</i>)	11
B. Fotografi Makanan	11
C. Fotografi <i>Modern Minimalis</i>	12
D. Pencahayaan.....	13
4.1 Kualitas Pencahayaan.....	13
4.2 Arah Pencahayaan	14
4.3 Sumber Cahaya	14
4.4 Komposisi	15

4.3 Sudut Pengambilan / <i>Angle</i>	16
E. <i>Wonton Chili Oil</i>	17
F. Warna.....	18
G. Tinjauan Karya.....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Objek Penulisan	22
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	24
1. Praproduksi	26
2. Produksi	32
3. Pasca Produksi	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
A. Karya 1 dan Pembahasan Karya 1	41
A. Karya 2 dan Pembahasan Karya 2	47
C. Karya 3 dan Pembahasan Karya 3	47
D. Karya 4 dan Pembahasan Karya 4	50
E. Karya 5 dan Pembahasan Karya 5.....	53
F. Karya 6 dan Pembahasan Karya 6.....	56
G. Karya 7 dan Pembahasan Karya 7	59
H. Karya 8 dan Pembahasan Karya 8	62
I. Karya 9 dan Pembahasan Karya 9.....	65
J. Karya dan 10 Pembahasan Karya 10.....	69
K. Karya dan 11 Pembahasan Karya 11	71
L. Karya dan 12 Pembahasan Karya 12.....	74
M. Karya dan 13 Pembahasan Karya 13.....	77
N. Karya dan 14 Pembahasan Karya 14	80
O. Karya dan 15 Pembahasan Karya 15	84
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Anggaran Pra Produksi	37
Tabel 3.2 Tabel Anggaran Produksi	39
Tabel 3.3 Tabel Anggaran Pasca Produksi	40
Tabel 3.4 Tabel Anggaran Keseluruhan	41
Tabel 4.1 Pedasnya Menggugah Selera.....	43
Tabel 4.2 Original Wonton Chili Oil.....	46
Tabel 4.3 Hot And Spicy	49
Tabel 4.4 Perpaduan Pedas Gurih, dan Asin	52
Tabel 4.5 Perpaduan Harmonisasi.....	55
Tabel 4.6 Beragam Isian	58
Tabel 4.7 Hidangan Pembuka	61
Tabel 4.8 Penuh Makna.....	64
Tabel 4.9 Membawa Keberuntungan	67
Tabel 4.10 Kenikmatan	70
Tabel 4.11 Vegetables.....	72
Tabel 4.12 Menyantap Makanan.....	76
Tabel 4.13 The Shrimp.....	79
Tabel 4.14 Kaya Akan Rasa	82
Tabel 4.15 Fried Shrimp Wontons	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Vica Arliana.....	20
Gambar 2.2 Brian Sumito	21
Gambar 3.1 Kamera Canon 200D.....	27
Gambar 3.2 Lensa Canon 24-70mm	27
Gambar 3.3 Memory Card	28
Gambar 3.4 Baterai Canon 200D.....	29
Gambar 3.5 Tripod Zomei Q111	30
Gambar 3.6 Godox TT560 ii.....	30
Gambar 3.7 Godox TT600.....	31
Gambar 3.8 Reflektor Silver	31
Gambar 3.9 Godox Octabox	32
Gambar 3.10 <i>Behind The Scene</i>	34
Gambar 3.11 Penyuntingan 15 Karya.....	35
Gambar 3.12 Proses <i>Retouching</i>	35
Gambar 3.13 Before <i>Retouching</i>	36
Gambar 3.14 After <i>Retouching</i>	36
Gambar 4.1 Pedasnya Menggugah Selera	42
Gambar 4.2 Skema Pencahayaan 1	43
Gambar 4.3 Original Wonton Chili Oil.....	45
Gambar 4.4 Skema Pencahayaan 2	46
Gambar 4.5 Hot And Spicy	48
Gambar 4.6 Skema Pencahayaan 3	49
Gambar 4.7 Perpaduan Pedas Gurih, dan Asin	51

Gambar 4.8 Skema Pencahayaan 4.....	52
Gambar 4.9 Perpaduan Harmonisasi.....	54
Gambar 4.10 Skema Pencahayaan 5.....	55
Gambar 4.11 Beragam Isian.....	57
Gambar 4.12 Skema Pencahayaan 6.....	58
Gambar 4.13 Hidangan Pembuka	60
Gambar 4.14 Skema Pencahayaan 7	61
Gambar 4.15 Penuh Makna.....	63
Gambar 4.16 Skema Pencahayaan 8.....	64
Gambar 4.17 Membawa Keberuntungan	66
Gambar 4.18 Skema Pencahayaan 9	67
Gambar 4.19 Kenikmatan	69
Gambar 4.20 Skema Pencahayaan 10.....	70
Gambar 4.21 Vegetables	72
Gambar 4.22 Skema Pencahayaan 11	73
Gambar 4.23 Menyantap Makanan.....	75
Gambar 4.24 Skema Pencahayaan 12.....	76
Gambar 4.25 The Shrimp.....	78
Gambar 4.26 Skema Pencahayaan 13	79
Gambar 4.27 Kaya Akan Rasa	81
Gambar 4.28 Skema Pencahayaan 14.....	82
Gambar 4.29 Fried Shrimp Wontons	84
Gambar 4.30 Skema Pencahayaan 15	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Daftar Riwayat Hidup	92
Lampiran Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	93
Lampiran Media Pendukung Karya	94
Lampiran Salinan Lembar Bimbingan TA 1	98
Lampiran Salinan Lembar Bimbingan TA 2	99

