

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENERAPAN TEKNIK *HIGH KEY* ALAT KESEHATAN PT. MESSIS NUSA RAYA DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

SHAAD KHATIBUL UMAM

NIM: 2291471101

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

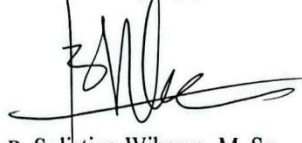
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Penerapan Teknik High Key Alat Kesehatan PT. Messis Nusa
Raya Dalam Fotografi Komersial
Penulis : Shaad Khatibul Umam
NIM : 2291471101
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, tanggal 21 juni 2025

Disahkan oleh:
Ketua penguji



R. Sulistiyo Wibowo, M. Sn
NIP.197906242006041001

Anggota 1



Ferdiansyah. M. Sn

Anggota 2



Irpan Riana M. Sn
NIP.198511192019031010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Shaad khatibul Umam
NIM : 2291471101
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 18 Juni 2025

Pembimbing 1



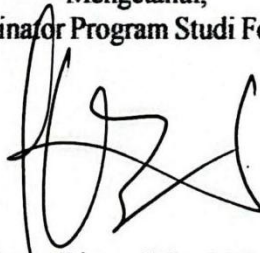
Irfan Riana, S.Sn., M.Sn
NIP.198511192019031010

Pembimbing 2



Laelatul Pathia M, I. Kom
NIP.199007162024062002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irfan Riana, S.Sn., M.Sn
NIP 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

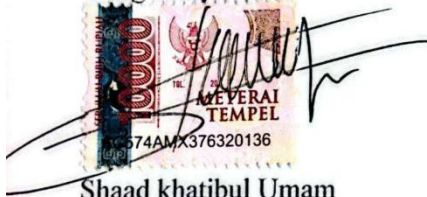
Nama	: Shaad Khatibul Umam
NIM	: 2291471101
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: penerapan Teknik *high key* alat kesehatan PT MESSIS NUSA RAYA dalam fotografi komersial **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,

A blue official stamp from PT MESSIS NUSA RAYA is visible, featuring the company logo and the text "PT MESSIS NUSA RAYA" and "KEMENTERIAN PERKOTAAN, PERUMAHAN DAN INFRASTRUKTUR". The stamp also includes the serial number "374AMX376320136".

Shaad khatibul Umam
NIM 2291471101

PERNYAATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shaad Khatibul Umam
NIM : 2291471101
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penerapan Teknik High Key Alat Kesehatan PT. Messis Nusa Raya Dalam Fotografi Komersial.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Shaad Khatibul Umam
NIM: 2291471101

ABSTRACT

Commercial photography plays a crucial role in presenting products professionally and visually appealing, especially in the medical instrument industry. This research explores the application of high key lighting techniques in photographing medical tools from PT. Messis Nusa Raya, aiming to enhance visual quality for catalog and digital promotional materials. The high key technique, which utilizes bright and even lighting with a clean white background, effectively emphasizes the texture, shape, and technical features of medical instruments. The photos were captured using top angle and high angle approaches, along with compositions such as center composition, negative space, and fill the frame to reinforce a clean and professional impression. The photographic outcomes show that high key visualization successfully elevates the exclusive, hygienic, and functional image of medical products. Thus, this technique proves effective in supporting PT. Messis Nusa Raya's visual communication strategy in promoting its products to professional audiences.

Keywords: *Commercial Photography, High Key, Medical Instruments, Product Visuals, PT. Messis Nusa Raya*

ABSTRAK

Fotografi komersial berperan penting dalam menampilkan produk secara profesional dan menarik secara visual, khususnya dalam industri alat kesehatan. Penelitian ini mengkaji penerapan teknik pencahayaan *high key* dalam memotret alat-alat kesehatan PT. Messis Nusa Raya, sebagai upaya meningkatkan kualitas visual dalam katalog dan media promosi digital. Teknik *high key*, yang mengandalkan pencahayaan terang merata dan latar putih bersih, mampu mempertegas tekstur, bentuk, dan fitur teknis dari alat medis secara optimal. Pengambilan gambar dilakukan dengan pendekatan sudut *top angle* dan *high angle*, serta komposisi seperti *center composition*, *negative space*, dan *fill the frame* untuk mendukung kesan bersih dan profesional. Hasil karya foto menunjukkan bahwa visualisasi dengan teknik *high key* dapat meningkatkan citra eksklusif, higienis, dan fungsional produk medis. Dengan demikian, teknik ini efektif mendukung strategi komunikasi visual PT. Messis Nusa Raya dalam memperkenalkan produk kepada audiens profesional.

Kata Kunci: *Commercial Photography, High Key, Medical Instruments, Product Visuals, PT. Messis Nusa Raya*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Proposal Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Tugas akhir ini mengangkat judul "Penerapan High Key Alat kesehatan PT Messis Nusa Raya dalam Fotografi Komersial", di mana penulis berperan sebagai fotografer dan editor. Karya ini berfokus pada pendekatan fotografi komersial dan artistik untuk menonjolkan detail alat kesehatan. Proses pengerjaan tugas akhir ini meliputi tahap konsep, pengambilan foto, hingga penyuntingan, yang dilaksanakan dengan cermat untuk menghasilkan visual yang optimal sesuai standar fotografi profesional.

Proses pembuatan karya tugas akhir ini dilakukan dengan cermat, mulai dari tahap konsep, pengambilan foto, hingga tahap penyuntingan, guna menghasilkan visual yang maksimal sesuai dengan standar fotografi profesional. Pemotretan dilakukan di studio dengan pengaturan pencahayaan khusus yang mendukung eksplorasi teknik *High Key*. Proyek ini dimulai pada bulan Januari tahun 2025 dan diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam memperkenalkan pentingnya alat kesehatan melalui karya fotografi yang menarik dan informatif.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do'a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.

5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
6. Irpan Riana, M.Sn, sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Irpan Riana, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
8. Laelatul Phatia, M.Iikom Dosen Pembimbing Tugas Akhir I

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 21 juli 2025

Penulis



Shaad Khatibul Umam

Nim. 2291471101

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
TUGAS AKHIR	ii
Kata Pengantar	iii
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan	4
F. Manfaat	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Fotografi	6
2. Fotografi komersial	6
3. Hubungan antara ISO, Aperture, dan Shutter Speed	7
4. Pengertian <i>Angle</i>	9
5. Komposisi dalam Fotografi Produk	11
B. Tinjauan Karya	12
1. Rick Davis	12
BAB III	14
METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14

1. Observasi	14
2. Studi Pustaka	15
3. Wawancara	15
C. Ruang lingkup	15
1. Peran penulis	15
2. Karya	15
3. Ide Kreatif	16
D. Langkah Kerja	16
1. Pra-Produksi	16
2. Produksi	21
3. Pasca Produksi	21
BAB IV	23
PEMBAHASAN	23
A. Pembahasan Karya	23
1. Karya Foto 1 “Diagonal Minor”	23
2. Karya Foto 2 “Simetri Fungsional dalam Bingkai Steril”	25
3. Karya Foto 3 “Tiga Retraktor, Satu Kendali”	27
4. Karya Foto 4 “Dominasi Presisi dalam Bingkai Penuh”	29
5. Karya Foto 5 “Presisi Berbagai Warna”	31
6. Karya Foto 6 “Anatomi Dengan Kekuatannya”	33
7. Karya Foto 7 “Ruang Kosong Dengan Esensi Presisi”	35
8. Karya Foto 8 “Ketepatan dalam Genggaman”	37
9. Karya Foto 9 “Kontrol Klinis di Tengah Rangkaian Presisi”	39
10. Karya Foto 10 “Peta Steril”	41
11. Karya Foto 11 “Ragam Alat, Satu Tujuan”	43
12. Karya Foto 12 “Keheningan Alat Bedah”	45
13. Karya Foto 13 “Bayangan Dan Bentuk”	47
14. Karya Foto 14 “Genggaman Dua Alat Kesehatan”	49
15. Karya Foto 15 “Ruang Refleksi Steril”	51
BAB V	53
PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53

B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 meta data karya foto 1	23
Tabel 4. 2 meta data karya foto 2	25
Tabel 4. 3 meta data karya foto 3	27
Tabel 4. 4 meta data karya foto 4	29
Tabel 4. 5 meta data karya foto 5	31
Tabel 4. 6 meta data karya foto 6	33
Tabel 4. 7 meta data karya foto 7	35
Tabel 4. 8 meta data karya foto 8	37
Tabel 4. 9 meta data karya foto 9	39
Tabel 4. 10 meta data karya foto 10	41
Tabel 4. 11 meta data karya foto 11	43
Tabel 4. 12 meta data karya foto 12	45
Tabel 4. 13 meta data karya foto 13	47
Tabel 4. 14 meta data karya foto 14	49
Tabel 4. 15 meta data karya foto 15	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Rick Davis	13
Gambar 1 Kamera Canon 200d Mark II	17
Gambar 2 lensa Canon 18-135mm	17
Gambar 3 Batrei Canon LP-E17	18
Gambar 4 Sandisk 256 Extrime pro,200mb/s	18
Gambar 5 lampu Godox MS300	19
Gambar 6 Aksesoris Lighting	19
Gambar 7 Trigger Godox X2T for Canon	20
Gambar 8 Mini Stand Background	20
Gambar 4. 1 karya 1	23
Gambar 4. 2 karya 2	25
Gambar 4. 3 Karya 3	27
Gambar 4. 4 Karya 4 Sumber : Shaad Khatibul Umam	29
Gambar 4. 5 Karya 5 Sumber : Shaad Khatibul Umam	31
Gambar 4. 6 Karya 6 Sumber : Shaad Khatibul Umam	33
Gambar 4. 7 Karya 7 Sumber : Shaad Khatibul Umam	35
Gambar 4. 8 Karya 8 Sumber : Shaad Khatibul Umam	37
Gambar 4. 9 Karya 9 Sumber : Shaad Khatibul Umam	39
Gambar 4. 10 Karya 10 Sumber : Shaad Khatibul Umam	41
Gambar 4. 11 Karya 11 Sumber : Shaad Khatibul Umam	43
Gambar 4. 12 Karya 12 Sumber : Shaad Khatibul Umam	45
Gambar 4. 13 Karya 13 Sumber : Shaad Khatibul Umam	47
Gambar 4. 14 Karya 14 Sumber : Shaad Khatibul Umam	49
Gambar 4. 15 Karya 15 Sumber : Shaad Khatibul Umam	51

