

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**SUASANA DI TAMAN LAPANGAN BANTENG DALAM**  
**FOTOGRAFI CERITA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli**

**Madya (A.Md.Sn)**



**Disusun Oleh :**

**Akmal Abiyyu Naufal**

**NIM : 21310009**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN KOMUNIKASI**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2025**

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Suasana Di Taman Lapangan  
Banteng Dalam Fotografi  
Cerita

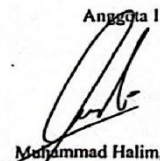
Penulis : Akmal Abiyyu Naufal  
NIM : 21310009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim  
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif  
pada hari Senin Tanggal 7 Juli 2025.

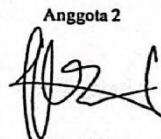
Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
Yuda Syah Putra S.Pd., M.Sn  
NIP. 199105272019031015

Anggota 1

  
Muhammad Halim, M.Sn  
NIDN. 0022059304

Anggota 2

  
Irpati Rianna, M.Sn  
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi  
  
Dr. Erlan Saefudin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Akmal Abiyyu Naufal  
NIM : 21310009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 20 Juni 2025

Pembimbing 1



Irpan Riana, M.Sn  
NIP. 198511192019031010

Pembimbing 2



Wahyu Suwarni, MH  
NIP/NIDN. 0014068403

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn  
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Nama           | : Akmal Abiyyu Naufal |
| NIM            | : 21310009            |
| Program Studi  | : Fotografi           |
| Jurusan        | : Komunikasi          |
| Tahun Akademik | : 2024/2025           |

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **SUASANA DI TAMAN LAPANGAN BANTENG DALAM FOTOGRAFI CERITA** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juli 2025

Yang menyatakan,



Akmal Abiyyu Naufal  
NIM: 21310009



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akmal Abiyyu Naufal  
NIM : 21310009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**SUASANA DI TAMAN LAPANGAN BANTENG DALAM FOTOGRAFI CERITA** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 23 Juli 2025

Yang menyatakan,



Akmal Abiyyu Naufal  
NIM: 21310009

## ABSTRACT

One of the historical locations that has been established for a long time in Jakarta, precisely since the Dutch colonial era, such as Lapangan Banteng Park which is an educational tourism area in Central Jakarta. From the background that has been explained, the author found a problem that there is no documentation regarding the atmosphere in Lapangan Banteng Park in story photography. The author's goal is to create a work with the Story Photography genre with the atmosphere of Lapangan Banteng Park as its object with a descriptive approach. Through the descriptive method, the author wants to describe an atmosphere in Lapangan Banteng Park from the author's point of view with a simple form and does not require a storyline so that the idea of a story photo can be explained more easily. This final assignment report focuses on the genre of story photography such as the atmosphere there and a few details of the buildings of Lapangan Banteng Park. The conclusion obtained is that 15 photographic works in this final assignment tell the atmosphere in Lapangan Banteng Park and the 15 photos use the EDFAT element as an important element in journalistic photography.

Keywords: Atmosphere, Lapangan Banteng Park, Story Photography

## ABSTRAK

Salah satu lokasi bersejarah yang sudah berdiri sejak lama di Jakarta, tepatnya sejak masa kolonial Belanda seperti Taman Lapangan Banteng yang merupakan kawasan wisata edukasi di Jakarta Pusat. Dari latar belakang yang telah dijelaskan, penulis menemukan masalah yaitu belum adanya dokumentasi mengenai suasana di Taman Lapangan Banteng dalam fotografi cerita. Tujuan penulis adalah untuk membuat karya dengan *genre* Fotografi Cerita dengan suasana Taman Lapangan Banteng sebagai objeknya dengan pendekatan secara deskriptif. Melalui metode deskriptif, penulis ingin menggambarkan sebuah suasana yang berada di Taman Lapangan Banteng dari sudut pandang penulis dengan bentuk yang sederhana dan tidak menuntut alur cerita sehingga semakin mudah ide sebuah foto cerita dapat dijelaskan. Laporan tugas akhir ini berfokus kepada *genre* fotografi cerita seperti suasana yang ada di sana dan sedikit detail bangunan dari Taman Lapangan Banteng. Kesimpulan yang didapat adalah 15 karya foto pada tugas akhir ini menceritakan suasana yang terdapat di Taman Lapangan Banteng dan 15 foto tersebut menggunakan unsur EDFAT sebagai elemen penting dalam fotografi jurnalistik.

Kata Kunci : Suasana, Taman Lapangan Banteng, Fotografi Cerita

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Adapun dalam laporan tugas akhir ini, penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai fotografer dalam pembuatan tugas akhir ini telah membuat karya fotografi cerita dengan judul “Suasana Di Taman Lapangan Banteng Dalam Fotografi Cerita”. Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang – orang terdekat yang berada disekitar penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. mel., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi sekaligus dosen pembimbing I.
6. Wahyu Suwarni, MH, Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga, yang telah memberi dukungan materi dan moril kepada penulis.
9. Risky, salah satu teman penulis yang sudah bersedia meminjamkan peralatan miliknya untuk keperluan produksi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas

akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Terima kasih sebesar – besarnya.

Jakarta, 17 Juni 2025

Penulis,



Akmal Abiyyu Naufal

NIM: 21310009



## DAFTAR ISI

|                                                                    |                              |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....                                | ii                           |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....                        | iii                          |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br>PLAGIARISME ..... | iv                           |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....                            | v                            |
| ABSTRACT .....                                                     | vi                           |
| PRAKATA.....                                                       | vii                          |
| DAFTAR ISI.....                                                    | ix                           |
| DAFTAR TABEL .....                                                 | xi                           |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                | xiii                         |
| BAB I.....                                                         | Error! Bookmark not defined. |
| A.    Latar Belakang .....                                         | Error! Bookmark not defined. |
| B.    Identifikasi Masalah .....                                   | Error! Bookmark not defined. |
| C.    Batasan Masalah.....                                         | Error! Bookmark not defined. |
| D.    Rumusan Masalah .....                                        | Error! Bookmark not defined. |
| E.    Tujuan Karya.....                                            | Error! Bookmark not defined. |
| F.    Manfaat Penulisan.....                                       | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II .....                                                       | Error! Bookmark not defined. |
| A.    Fotografi .....                                              | Error! Bookmark not defined. |
| B.    Segitiga Exposure.....                                       | Error! Bookmark not defined. |
| C.    Komposisi Fotografi.....                                     | Error! Bookmark not defined. |
| D.    EDFAT .....                                                  | Error! Bookmark not defined. |
| E.    Pencapaian.....                                              | Error! Bookmark not defined. |
| F.    Pengertian Fotografi Cerita .....                            | Error! Bookmark not defined. |
| G.    Taman Lapangan Banteng .....                                 | Error! Bookmark not defined. |
| H.    Acuan Karya.....                                             | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III.....                                                       | Error! Bookmark not defined. |
| A.    Objek Penulisan.....                                         | Error! Bookmark not defined. |
| B.    Teknik Pengumpulan Data .....                                | Error! Bookmark not defined. |
| 1.    Observasi .....                                              | Error! Bookmark not defined. |
| 2.    Studi Pustaka.....                                           | Error! Bookmark not defined. |

|                       |                      |                              |
|-----------------------|----------------------|------------------------------|
| 3.                    | Wawancara.....       | Error! Bookmark not defined. |
| C.                    | Ruang Lingkup .....  | Error! Bookmark not defined. |
| 1.                    | Peran Penulis.....   | Error! Bookmark not defined. |
| 2.                    | Kategori Karya.....  | Error! Bookmark not defined. |
| 3.                    | Ide Kreatif.....     | Error! Bookmark not defined. |
| D.                    | Langkah Kerja .....  | Error! Bookmark not defined. |
| 1.                    | Pra-produksi.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 2.                    | Produksi .....       | Error! Bookmark not defined. |
| 3.                    | Pasca Produksi ..... | Error! Bookmark not defined. |
| <b>BAB IV</b>         | .....                | Error! Bookmark not defined. |
| 1.                    | Karya Foto 1.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 2.                    | Karya Foto 2.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 3.                    | Karya Foto 3.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 4.                    | Karya foto 4.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 5.                    | Karya foto 5.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 6.                    | Karya foto 6.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 7.                    | Karya foto 7.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 8.                    | Karya foto 8.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 9.                    | Karya foto 9.....    | Error! Bookmark not defined. |
| 10.                   | Karya foto 10.....   | Error! Bookmark not defined. |
| 11.                   | Karya foto 11 .....  | Error! Bookmark not defined. |
| 12.                   | Karya foto 12.....   | Error! Bookmark not defined. |
| 13.                   | Karya foto 13.....   | Error! Bookmark not defined. |
| 14.                   | Karya foto 14.....   | Error! Bookmark not defined. |
| 15.                   | Karya Foto 15 .....  | Error! Bookmark not defined. |
| <b>BAB V</b>          | .....                | Error! Bookmark not defined. |
| A.                    | Kesimpulan.....      | Error! Bookmark not defined. |
| B.                    | Saran .....          | Error! Bookmark not defined. |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> | .....                | Error! Bookmark not defined. |
| <b>LAMPIRAN</b>       | .....                | Error! Bookmark not defined. |

## DAFTAR TABEL

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Storyline foto.....            | 19 |
| Tabel 3.2 Susunan jadwal .....           | 28 |
| Tabel 3.3 Anggaran biaya .....           | 31 |
| Tabel 4.1 Data exif Karya foto 1 .....   | 34 |
| Tabel 4.2 Data Exif Karya foto 2 .....   | 36 |
| Tabel 4.3 Data Exif Karya foto 3 .....   | 38 |
| Tabel 4.4 Data Exif Karya foto 4 .....   | 40 |
| Tabel 4.5 Data Exif Karya foto 5 .....   | 42 |
| Tabel 4.6 Data Exif Karya foto 6 .....   | 44 |
| Tabel 4.7 Data Exif Karya foto 7 .....   | 46 |
| Tabel 4.8 Data Exif Karya foto 8 .....   | 48 |
| Tabel 4.9 Data Exif Karya foto 9 .....   | 50 |
| Tabel 4.10 Data Exif Karya foto 10 ..... | 52 |
| Tabel 4.11 Data Exif Karya foto 11 ..... | 54 |
| Tabel 4.12 Data Exif Karya foto 12 ..... | 56 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Tabel 4.13 Data Exif Karya foto 13 ..... | 58 |
| Tabel 4.14 Data Exif Karya foto 14 ..... | 60 |
| Tabel 4.15 Data Exif Karya foto 15 ..... | 62 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Acuan Karya 1 Arnas Padda .....                                     | 13 |
| Gambar 2.2 Acuan Karya 2 Muhammad Adimaja .....                                | 14 |
| Gambar 2.3 Acuan Karya 3 Ema Peter .....                                       | 15 |
| Gambar 2.4 Acuan Karya 4 Henri Cartier-Bresson .....                           | 16 |
| Gambar 3.1 Lokasi Taman Lapangan Banteng.....                                  | 24 |
| Gambar 3.2 Kamera Canon EOS M100.....                                          | 25 |
| Gambar 3.3 Kamera Canon EOS 200D .....                                         | 25 |
| Gambar 3.4 Lensa Sigma 10-20mm .....                                           | 26 |
| Gambar 3.5 Lensa Sigma 70-300mm .....                                          | 26 |
| Gambar 3.6 Lensa fix 50mm.....                                                 | 26 |
| Gambar 3.7 Lensa zoom 18-55mm.....                                             | 26 |
| Gambar 3.8 Adapter Meike MK-C-AF4.....                                         | 27 |
| Gambar 3.9 Kartu memori SanDisk Ultra SDXC UHS-I Class 10 48MB/s 64GB<br>..... | 27 |
| Gambar 3.10 Battery pack KingMa for LP-E12 .....                               | 28 |
| Gambar 3.11 Proses Pemilihan Foto .....                                        | 30 |
| Gambar 3.12 Proses <i>Retouch</i> pada <i>Software</i> Adobe Lightroom.....    | 31 |
| Gambar 4.1 Karya Foto 1.....                                                   | 34 |
| Gambar 4.2 Karya Foto 2.....                                                   | 36 |
| Gambar 4.3 Karya Foto 3.....                                                   | 38 |
| Gambar 4.4 Karya Foto 4.....                                                   | 40 |
| Gambar 4.5 Karya Foto 5.....                                                   | 42 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Gambar 4.6 Karya Foto 6.....   | 44 |
| Gambar 4.7 Karya Foto 7.....   | 46 |
| Gambar 4.8 Karya Foto 8.....   | 48 |
| Gambar 4.9 Karya Foto 9.....   | 50 |
| Gambar 4.10 Karya Foto 10..... | 52 |
| Gambar 4.11 Karya Foto 11..... | 54 |
| Gambar 4.12 Karya Foto 12..... | 56 |
| Gambar 4.13 Karya Foto 13..... | 58 |
| Gambar 4.14 Karya Foto 14..... | 60 |
| Gambar 4.15 Karya Foto 15..... | 62 |