

LAPORAN TUGAS AKHIR
FOTOGRAFI KOMERSIAL DALAM FOTO PRODUK RUMAH
BATIK AZZAHRA EDISI *COUPLE*

Diajukan sebagai salah satu pesyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

NADHIF HAIKAL ISNAINI

NIM: 2291471072

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

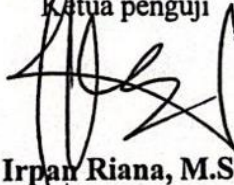
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Fotografi Komersial Dalam Foto Produk Rumah Batik
Azzahra Edisi *Couple*
Penulis : Nadhif Haikal Isnaini
NIM : 2291471072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua penguji



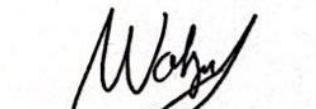
Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Anggota 1



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 2



Wahyu Suwarni, MH
NIDN. 0014068403

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S. S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Nama : Nadhif Haikal Isnaini
NIM : 2291471072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 18 Juni 2025

Pembimbing 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Pembimbing 2



Wahyu Suwarni, MH
NIDN. 0014068403

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511162019031010

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadhif Haikal Isnaini
NIM : 2291471072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Foto Katalog Rumah Batik Azzahra Edisi *Couple* Dalam Fotografi Komersial

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juni 2025

Yang menyatakan,



Nadhif Haikal Isnaini
NIM: 2291471072

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadhif Haikal Isnaini
NIM : 2291471072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Foto Katalog Rumah Batik Azzahra Edisi *Couple* Dalam Fotografi Komersial adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juni 2025

Yang menyatakan,



Nadhif Haikal Isnaini
NIM 2291471072

ABSTRAK

"Rumah Batik Azzahra merupakan merek batik Indonesia yang memiliki motif khas Pekalongan dan memiliki koleksi baru yaitu edisi *couple*. Adapun tujuan penelitian ini untuk membuat foto katalog Rumah Batik Azzahra edisi *Couple* dengan menggunakan model pria dan Wanita. Penelitian ini menggunakan teori Fotografi Komersial. Adapun penelitian ini menggunakan metode wawancara dengan beberapa narasumber dan observasi melalui media sosial dan secara langsung, serta studi pustaka mengenai Foto Katalog, dan Fotografi Komersial. Hasil akhir dari penelitian ini adalah sebuah foto katalog dengan menggunakan model pria dan wanita, serta buku katalog dengan berisikan informasi mengenai baju batik dari Rumah Batik Azzahra Edisi *Couple*.

Kata kunci :Foto Katalog, Rumah Batik Azzahra Edisi *Couple*, Fotografi Komersial

ABSTRACT

"Rumah Batik Azzahra is an Indonesian batik brand that has a typical Pekalongan motif and has a new collection, namely the couple edition. The purpose of this research is to create a photo catalog of the Couple edition of Rumah Batik Azzahra using male and female models. This research uses the theory of Commercial Photography. This research uses the method of interviews with several sources and observations through social media and directly, as well as literature studies on Catalog Photos, and Commercial Photography. The final result of this research is a photo catalog using male and female models, as well as a catalog book containing information about batik clothes from Rumah Batik Azzahra Couple Edition.

Keywords: Catalog Photos, Rumah Batik Azzahra Couple Edition, Commercial Photography

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam proposal tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dalam pembuatan karya yang berjudul “Fotografi Komersial Dalam Foto Produk Rumah Batik Azzahra Edisi *Couple*”. Proposal Tugas Akhir ini dibuat untuk menunjukkan foto katalog rumah batik azzahra dalam fotografi komersial.

Laporan Proposal ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M. Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi
6. Marventyo Amala, M.Sn., selaku Pembimbing I
7. Wahyu Suwarni, M.H., selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah dan tugas akhir ini.
10. Teman-teman Angkatan 13 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama

11. Kepada Teman Saya Muh. Fadhil Rezky yang sudah membantu serta meluangkan waktunya untuk membantu saya dalam proses berjalannya kelancaran tugas akhir ini.

12. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal ini dari pembaca. Semoga dengan adanya proposal ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 7 Juli 2025



Nadhif Haikal Isnaini

NIM: 2291471072

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	0
DAFTAR LAMPIRAN	1
BAB I.....	2
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pengertian Fotografi	8
2. Segitiga <i>Exposure</i> Fotografi	8
a. ISO.....	9
b. Aperture	9
c. Shutter Speed	9
3. Komposisi.....	10

4.	<i>Angle</i> / Sudut Pengambilan Gambar.....	10
a.	Eye Level.....	11
b.	High Angle.....	11
c.	Low Angle	11
5.	Cahaya	11
6.	Pengertian Fotografi Komersial	13
7.	Pengertian Foto Katalog.....	13
8.	Profil Rumah Batik Azzahra	14
9.	Pengertian Batik Azzahra Edisi <i>Couple</i>	14
10.	Pengertian Batik Motif Pekalongan.....	14
11.	Pengertian Batik Motif Semen.....	15
12.	Pengertian Batik Motif Buketan	15
13.	Pengertian batik motif Jlamprang.....	15
14.	Pengertian batik motif liong	16
15.	Pengertian batik motif encim.....	16
B.	Acuan Karya	16
1.	Luar Negeri.....	16
a.	Tuan Vu	16
2.	Dalam Negeri.....	18
a.	Ilman Sutiawan	18
b.	Hakim Satriyo	19
BAB III		21
A.	Data/Objek Penulisan.....	21
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	21
1.	Observasi	21
2.	Studi Pustaka	22
3.	Wawancara	23
C.	Ruang Lingkup.....	24
1.	Peran Penulis	24
2.	Kategori Karya	24
3.	Ide Kreatif.....	25
D.	Langkah Kerja	25

1. Pra Produksi	25
a. Survei Lapangan	26
c. Referensi Karya	27
d. Persiapan Alat	27
d. Menyusun Jadwal	29
2. Produksi	31
a. Proses Pemotretan	31
3. Pasca Produksi	32
a. Pemilihan foto/kurasi	32
b. Retouching	32
c. Tes Print	33
d. Cetak Final	33
BAB IV	34
A. Karya “Elegansi Batik Motif Semen Edisi <i>Couple</i> ”	35
B. Karya “Batik Motif Semen Edisi Wanita”	38
C. Karya “Batik Motif Semen Edisi Pria”	41
D. `Karya “Anggun Dalam Batik Motif Buketan”	44
E. Karya “Batik Motif Buketan Edisi Pria”	47
F. Karya “Batik Motif Buketan Edisi Wanita”	50
G. Karya “ <i>Couple</i> Dalam Batik Motif Jlamprang”	53
H. Karya “Detail Batik Motif Jlamprang Edisi Pria”	56
I. Karya “Detail Batik Motif Jlamprang Edisi Wanita”	59
J. Karya “Kombinasi Batik Motif Liong Edisi <i>Couple</i> ”	62
K. Karya “Kombinasi Batik Motif Liong Edisi Wanita”	65
L. Karya “Kombinasi Batik Motif Liong Edisi Pria”	68
M. Karya “Batik Motif Encim Edisi <i>Couple</i> ”	71
N. Karya “Detail Batik Motif Encim Edisi Pria”	74
O. Karya “Detail Batik Motif Encim Edisi Wanita”	77
BAB V	80
A. Kesimpulan	80
B. SARAN	81
1. Bagi Penulis	82

2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	82
3. Bagi Masyarakat.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	85
PERNYATAAN LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	86
SURAT KERJASAMA.....	88
TRANSKRIP WAWANCARA.....	89
DESAIN POSTER, MOCKUP, KATALOG.....	90
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	91
SERTIFIKAT TOEFL	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya Tuan Vu	16
Gambar 2. 2 Karya Ilman Sutiawan	18
Gambar 2. 3 Karya Hakim Satriyo	19
Gambar 3. 1 Denah Rumah Batik Azzahra	26
Gambar 3. 2 Kamera Canon Eos RP	27
Gambar 3. 3 Lensa Canon EF 24-105mm F4.0	27
Gambar 3. 4 Lexar 32GB Professional UHS-I SDHC 800x 120MB/s	28
Gambar 3. 5 Lighting Studio Flash Godox SK400ii	28
Gambar 3. 6 Godox XT-16 Wireless Power Control Flash Trigger	28
Gambar 3. 7 GMX Aluminium Tripod C-167H	28
Gambar 3. 8 GODOX Bowens Mount Softbox 80x120cm SB-BW	29
Gambar 3. 9 Godox SB-FW 30x120cm Grid Softbox Strip Bowens Mount	29
Gambar 3. 10 Behind the Scene	31
Gambar 3. 11 Kurasi Foto	32
Gambar 3. 12 Proses Retouching di Adobe Lightroom Classic	32
Gambar 4. 1 Karya Foto 1	35
Gambar 4. 2 Diagram Lighting Karya 1	36
Gambar 4. 3 Karya Foto 2	38
Gambar 4. 4 Diagram Lighting Karya 2	39
Gambar 4. 5 Karya Foto 3	41
Gambar 4. 6 Diagram Lighting Karya 3	42
Gambar 4. 7 Karya Foto 4	44
Gambar 4. 8 Diagram Lighting Karya 4	45
Gambar 4. 9 Foto Karya 5	47
Gambar 4. 10 Diagram Lighting Karya 5	48
Gambar 4. 11 Karya Foto 6	50
Gambar 4. 12 Diagram Lighting Karya 6	51
Gambar 4. 13 Karya Foto 7	53
Gambar 4. 14 Diagram Lighting Karya 7	54
Gambar 4. 15 Karya Foto 8	56
Gambar 4. 16 Diagram Lighting Karya 8	57
Gambar 4. 17 Karya Foto 9	59
Gambar 4. 18 Diagram Lighting Karya 9	60
Gambar 4. 19 Karya Foto 10	62
Gambar 4. 20 Diagram Lighting Karya 10	63
Gambar 4. 21 Karya Foto 11	65
Gambar 4. 22 Karya Foto 11	66
Gambar 4. 23 Karya Foto 12	68
Gambar 4. 24 Diagram Lighting Karya 12	69
Gambar 4. 25 Karya Foto 13	71
Gambar 4. 26 Diagram Lighting Karya 13	72

Gambar 4. 27 Karya Foto 14.....	74
Gambar 4. 28 Diagram Lighting Karya 14	75
Gambar 4. 29 Karya Foto 15.....	77
Gambar 4. 30 Diagram Lighting Karya 15	78

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Meta Data Karya 1	35
Tabel 4. 2 Tabel Meta Data Karya 2	38
Tabel 4. 3 Tabel Meta Data Karya 3	41
Tabel 4. 4 Tabel Meta Data Karya 4	44
Tabel 4. 5 Tabel Meta Data Karya 5	47
Tabel 4. 6 Tabel Meta Data Karya 6	50
Tabel 4. 7 Tabel Meta Data Karya 7	53
Tabel 4. 8 Tabel Meta Data Karya 8	56
Tabel 4. 9 Tabel Meta Data Karya 6	59
Tabel 4. 10 Tabel Meta Data Karya 10	62
Tabel 4. 11 Tabel Meta Data Karya 11	65
Tabel 4. 12 Tabel Meta Data Karya 12	68
Tabel 4. 13 Tabel Meta Data Karya 13	71
Tabel 4. 14 Tabel Meta Data Karya 14	74
Tabel 4. 15 Tabel Meta Data Karya 15	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	85
Lampiran 2 Lembar Kartu Bimbingan.....	86
Lampiran 3 Lembar Kartu Bimbingan.....	87
Lampiran 4 Surat Kerja Sama	88
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	89
Lampiran 6 Design Poster, Mockup, Katalog.....	90
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	91
Lampiran 8 Sertifikat Toefl.....	92