

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* DAN MEDIA
PROMOSI PENDUKUNG BAGI SD MUHAMMADIYAH II
TANGERANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Gelar Ahli Madya Diploma III



Disusun Oleh:

AMANDA HAURA MARAMIS

2290442019

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video *Motion Graphic* Dan Media Promosi
Pendukung Bagi SD Muhammadiyah II Tangerang
Penulis : Amanda Haura Maramis
NIM : 2290442019
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 10 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yayah Nurashiah M. Pd
NIP. 199308012020122013

Anggota 1



Marventyo Amala, M. Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Rezki Gautama Tanrere, M. Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain,



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

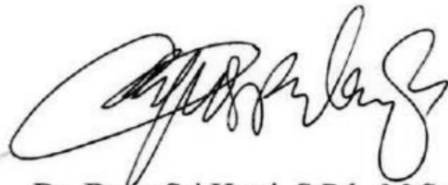
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video *Motion Graphic* Dan Media Promosi
Pendukung Bagi SD Muhammadiyah II Tangerang
Penulis : Amanda Haura Maramis
NIM : 2290442019
Program Studi : Desain (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

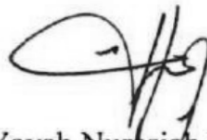
Pembimbing 2



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui:

Koordinator Program Studi,



Yayah Nurasiah M.Pd
NIP. 199308012020122013

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Haura Maramis
NIM : 2290442019
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Video *Motion Graphic* dan Media Promosi Pendukung bagi SD Muhammadiyah II Tangerang adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 20-06-2025

Yang Menyatakan



Amanda Haura Maramis

NIM. 2290442019

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Haura Maramis
NIM : 2290442019
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya Ilmiah saya yang berjudul *Perancangan Video Motion Graphic* dan Media Promosi Pendukung bagi SD Muhammadiyah II Tangerang.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 20-06-2025

Yang Menyatakan



Amanda Haura Maramis

NIM. 2290442019

ABSTRAK

SD Muhammadiyah II Tangerang menghadapi tantangan dalam penyebaran informasi akibat minimnya media promosi yang efektif, khususnya dalam bentuk digital. Keterbatasan media visual ini membuat informasi mengenai sekolah belum tersampaikan secara optimal kepada masyarakat, terutama calon orang tua murid. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang video *motion graphic* dan media promosi pendukung sebagai solusi komunikasi yang lebih atraktif dan informatif. Proses perancangan dilakukan melalui metode observasi, studi pustaka, dan wawancara. Hasil dari penelitian ini berupa video *motion graphic* yang menampilkan profil sekolah secara dinamis, serta media promosi pendukung seperti poster, banner, brosur, dan merchandise. Perancangan ini diharapkan mampu meningkatkan daya tarik sekolah dan menjadi kontribusi dalam pengembangan strategi promosi pendidikan berbasis digital dan cetak. Selain itu, karya ini merupakan bentuk nyata dari penerapan kompetensi penulis di bidang desain grafis selama masa studi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Kata Kunci: *Motion Graphic, Media Promosi, Desain Grafis, SD Muhammadiyah II Tangerang*

SD Muhammadiyah II Tangerang faces challenges in disseminating information due to the lack of effective promotional media, particularly in digital formats. This limitation in visual communication hinders the school's ability to deliver information optimally to the public, especially to prospective parents. This final project aims to design a motion graphic video and supporting promotional media as a more attractive and informative communication solution. The design process was carried out using observation, literature study, and interviews. The outcome of this project includes a motion graphic video that dynamically presents the school profile, along with supporting promotional materials such as posters, banners, brochures, and merchandise. This design is expected to enhance the school's appeal and contribute to the development of digital and print-based educational promotion strategies. Furthermore, this project serves as a practical application of the author's competencies in graphic design acquired during the study at Politeknik Negeri Media Kreatif.

Keywords: *Motion Graphic, Promotional Media, Graphic Design, SD Muhammadiyah II Tangerang*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-III/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

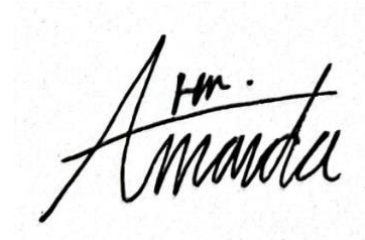
Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S. Kom., M. T, Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds, Sekretaris Jurusan.
5. Yayah Nurasih, M. Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S. DKV., M. Sn, Sekretaris Program Studi.
7. Dr. Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn, sebagai Pembimbing I.
8. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds, sebagai Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. SD Muhammadiyah II Tangerang, selaku instansi yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan sebagai objek dalam tugas akhir.
11. Keluarga, terutama kedua orang tua yang selalu memberikan doa serta dukungan moral dan material tanpa henti.
12. Teman-teman seperjuangan, yang telah menjadi tempat berbagi semangat, ide, dan motivasi selama masa studi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta Selatan, 16 Mei 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink. The signature is stylized, starting with a large 'A' and ending with a flourish. Above the 'A', there is a small 'Hm.' which likely stands for Haura Maramis.

Amanda Haura Maramis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5

F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Tinjauan Umum.....	8
B. Tinjauan Khusus.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data/Objek Penulisan.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Jenis Perancangan	29
B. Pra-Produksi	30
C. Produksi	43
D. Pasca-Produksi	65
E. Media Pendukung	71
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo SD Muhammadiyah II Tangerang.....	18
Gambar 3.2 Hasil Observasi di SD Muhammadiyah II.....	21
Gambar 3.3 Hasil Observasi di SD Muhammadiyah II	22
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i> SD Muhammadiyah II Tangerang	30
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> Gaya Desain	33
Gambar 4.3 <i>Moodboard</i> Warna	34
Gambar 4.4 <i>Font</i> Marons	35
Gambar 4.5 <i>Font</i> Plus Jakarta Sans	36
Gambar 4.6 <i>Storyboard</i> 1	40
Gambar 4.7 <i>Storyboard</i> 2	41
Gambar 4.8 <i>Storyboard</i> 3	41
Gambar 4.9 <i>Storyboard</i> 4	42
Gambar 4.10 <i>Storyboard</i> 4	42
Gambar 4.11 <i>Storyboard</i> 5	44
Gambar 4.12 Karakter di <i>Motion Graphic</i>	46
Gambar 4.13 Visual <i>Motion Graphic</i>	46
Gambar 4.14 Visual <i>Motion Graphic</i>	47

Gambar 4.15 Visual <i>Motion Graphic</i>	48
Gambar 4.16 Visual <i>Motion Graphic</i>	49
Gambar 4.17 Visual <i>Motion Graphic</i>	49
Gambar 4.18 Visual <i>Motion Graphic</i>	50
Gambar 4.19 Visual <i>Motion Graphic</i>	51
Gambar 4.20 Visual <i>Motion Graphic</i>	51
Gambar 4.21 Visual <i>Motion Graphic</i>	52
Gambar 4.22 Visual <i>Motion Graphic</i>	52
Gambar 4.23 Visual <i>Motion Graphic</i>	51
Gambar 4.24 Visual <i>Motion Graphic</i>	54
Gambar 4.25 Visual <i>Motion Graphic</i>	55
Gambar 4.26 Visual <i>Motion Graphic</i>	56
Gambar 4.27 Visual <i>Motion Graphic</i>	56
Gambar 4.28 Visual <i>Motion Graphic</i>	57
Gambar 4.29 Visual <i>Motion Graphic</i>	57
Gambar 4.30 Visual <i>Motion Graphic</i>	58
Gambar 4.31 Visual <i>Motion Graphic</i>	59
Gambar 4.32 Visual <i>Motion Graphic</i>	59
Gambar 4.33 Visual <i>Motion Graphic</i>	60

Gambar 4.34 <i>Visual Motion Graphic</i>	61
Gambar 4.35 <i>Visual Motion Graphic</i>	62
Gambar 4.36 <i>Visual Motion Graphic</i>	63
Gambar 4.37 <i>Visual Motion Graphic</i>	64
Gambar 4.38 <i>Audio Editing</i>	66
Gambar 4.39 <i>Audio Editing</i>	67
Gambar 4.40 <i>Animation Editing</i>	68
Gambar 4.41 <i>Animation Editing</i>	68
Gambar 4.42 <i>Animation Editing</i>	69
Gambar 4.43 <i>Animation Editing</i>	69
Gambar 4.44 <i>Video Editing</i>	70
Gambar 4.45 <i>Banner X</i>	71
Gambar 4.46 <i>Desain Brosur Depan</i>	72
Gambar 4.47 <i>Desain Brosur Belakang</i>	72
Gambar 4.48 <i>Desain Flyer</i>	73
Gambar 4.49 <i>Desain Poster 1</i>	74
Gambar 4.50 <i>Desain Poster 2</i>	75
Gambar 4.51 <i>Desain Merchandise</i>	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	81
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	82
Lampiran 3 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	83
Lampiran 4 Wawancara	84
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	87