

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN MOTOR *CHOPPER* DI RSSQ ENTERPRISE DALAM
FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu pesyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:
Filip Fardika Cahyanto
NIM: 2291471030

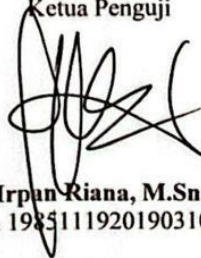
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Motor Chopper Di Rssq Enterprise Dalam
Fotografi Cerita
Penulis : Filip Fardika Cahyanto
NIM : 2291471030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

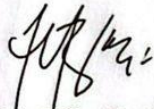
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 18 Juli 2025.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Anggota 1

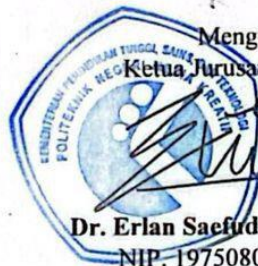


Ir. Priadi Soefjanto.
NIDN. 0914710007

Anggota 2



Wahyu Suwarni, MH
NIDN. 0014068403



Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Filip Fardika Cahyanto
NIM : 2291471030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di : *Jakarta* 19 Juni 2025

Pembimbing 1



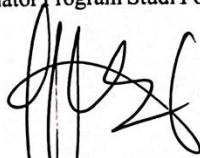
Yuda Syah Putra, S.Pd, M.sn
NIP. 199105272019031015

Pembimbing 2



Syahyuni Srimayasandy, M.Hum
NIP.1990063020192012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M. Sn.
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Filip Fardika Cahyanto
NIM : 2291471030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Motor Chopper
Di Rssq Enterprise Dalam Fotografi Cerita

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia
dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2025

Yang menyatakan,



Filip Fardika Cahyanto
NIM 2291471030

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Filip Fardika Cahyanto
NIM : 2291471030
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Motor Chopper Di Rssq Enterprise Dalam Fotografi Cerita
berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2025

Yang menyatakan



Filip Fardika Cahyanto
NIM: 2291471030

ABSTRACT

This final project aims to visually and narratively document the process of Chopper motorcycle production at Rssq Enterprise. By employing a storytelling photography approach, this work presents both technical and aesthetic aspects, from the initial design of the motorcycle to the finishing stage. This project serves as an important reference for automotive enthusiasts and individuals interested in custom motorcycle production, while also fostering a deeper appreciation for the art and skills present in this industry.

Keywords: Story Photography, Chopper, Rssq Enterprise

ABSTRAK

Tugas akhir ini bertujuan mendokumentasikan secara visual dan naratif tentang pembuatan motor *chopper* di Rssq Enterprise. Dengan pendekatan fotografi cerita, karya ini menyajikan teknis dan estetika mulai dari awal desain motor hingga tahap *finishing*. Karya ini berfungsi sebagai referensi penting bagi para penggemar otomotif dan individu yang tertarik dengan pembuatan motor custom, sekaligus mendorong apresiasi yang lebih dalam terhadap seni dan keterampilan yang ada dalam industri ini.

Kata kunci : Fotografi Cerita, Chopper, Rssq Enterprise

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dalam pembuatan karya yang berjudul “Pembuatan Motor *Chopper* Di Rssq Enterprise Dalam Fotografi Cerita”. Proposal Tugas Akhir ini dibuat untuk menunjukkan proses pembuatan motor *chopper* dalam fotografi cerita.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M. Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi
6. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.sn., selaku Pembimbing I
7. Syahyuni Srimayasandy, M.Hum., selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do’a dan biaya dalam menjalankan kuliah dan tugas akhir ini.
10. Rizki Faturohman selaku pemilik sekaligus builder di bengkel Rssq Enterprise.
11. Seluruh team Rssq Enterprise yang telah memberikan dukungan dalam menyusun proposal kepada penulis

12. Akmal Deniar & Naufal Rizky Deniswara yang telah membantu dan memberikan referensi.
13. Ahadi Bintang yang sudah membantu dan memberi dukungan serta nasihat kepada penulis.
14. Dwi Prasetya (Customland) yang telah memberikan buku tentang motor chopper.
15. Cabin Bang Jhon yang telah memberi wadah/tempat untuk saya mengerjakan laporan tugas akhir.
16. Kepada Black Horses & Team yang telah memberi semangat serta pengertian saat penulis sedang mengerjakan tugas akhir ini.
17. Teman-teman Angkatan 13 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.
18. Kepada teman-teman Pinky Boys dan Arisan 13 yang sudah berjuang bersama dalam menyusun tugas akhir ini.
19. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal ini dari pembaca. Semoga dengan adanya proposal ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 04 Januari 2025



Filip Fardika Cahyanto
NIM: 2291471030

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIATRISME	IV
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK.....	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL	XIII
BAB I.....	1
1. LATAR BELAKANG	1
2. IDENTIFIKASI MASALAH	4
3. BATASAN MASALAH	4
4. RUMUSAN MASALAH	4
5. TUJUAN PENULISAN	5
6. MANFAAT PENULISAN	5
BAB II	6
A. LANDASAN TEORI	6
1. Pengertian Fotografi	6
2. Segitiga Fotografi	7
3. Pengertian Fotografi Jurnalistik	8
4. Pengertian Fotografi Cerita	8
5. Komposisi	10
6. Angle / Sudut Pengambilan Gambar	11
7. Cahaya	11
8. Pengertian Metode EDFAT	12
9. White Balance	13
10. Tentang Rssq Enterprise	14

11. Pengertian Motor Chopper.....	14
12. Proses Pembuatan Motor Chopper	15
B. ACUAN KARYA	18
1. Dalam Negeri	18
2. Luar Negeri	20
BAB III.....	21
A. OBJEK PENULISAN.....	21
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	21
1. Observasi	21
2. Studi Pusaka.....	22
3. Wawancara.....	22
C. RUANG LINGKUP.....	23
1. Peran Penulis	23
2. Ide Kreatif	23
3. Kategori Karya	24
D. LANGKAH KERJA	24
1. Pra Produksi	24
2. Produksi	31
3. Pasca Produksi	32
BAB IV	34
1. KARYA FOTO 1 “RUANGAN BENGKEL”	35
2. KARYA FOTO 2 “BUILDER”.....	37
3. KARYA FOTO 3 “SKETCH”	39
4. KARYA FOTO 4 “BEFORE”	41
5. KARYA FOTO 5 “PENYESUAIAN RODA”	43
6. KARYA FOTO 6 “PENYESUAIAN MESIN”	45
7. KARYA FOTO 7 “ENGINE MOUNTING”	48
8. KARYA FOTO 8 “CHOPPING”	50
9. KARYA FOTO 9 “WELDING”	52
10. KARYA FOTO 10 “PEMOTONGAN UNTUK DISATUKAN”	54
11. KARYA FOTO 11 “SETANG”	56

12. KARYA FOTO 12 “SUMBER SUARA”	58
13. KARYA FOTO 13 “PENGHALUSAN”	60
14. KARYA FOTO 14 “FINISHING”	62
15. KARYA FOTO 15 “YAMAHA SCORPIO 225 CHOPPER”	64
BAB V.....	66
A. KESIMPULAN	66
B. SARAN	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	72
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Andreas Imanuel Wiwoho	18
Gambar 2 Azcha Tobing	19
Gambar 3 Billy Childress	20
Gambar 4 Denah Lokasi Rssq Enterprise	25
Gambar 5 Sony A7 Classic	26
Gambar 6 Lensa G Master FE 16-35mm F/2.8	27
Gambar 7 Lensa Sigma 35 mm	27
Gambar 8 Baterai Sony NP-FW50	28
Gambar 9 Trigger Godox XT2	28
Gambar 10 Sandisk Extreme UHS-I 4K U3 up to MB/s	29
Gambar 11 Flash Godox TT600	29
Gambar 12 Behind The Scene Pemotretan.	31
Gambar 13 Proses Kurasi Foto.....	32
Gambar 14 Proses Retouching di Adobe Lightroom Classic.....	33
Gambar 15 Karya Foto 1 Ruangan Bengkel	35
Gambar 16 Karya Foto 2 Builder	37
Gambar 17 Karya Foto 3 Sketch	39
Gambar 18 Karya Foto 4 Before	41
Gambar 19 Karya Foto 5 Penyesuaian Roda.....	43
Gambar 20 Karya Foto 6 Penyesuaian Mesin	45
Gambar 21 Karya Foto 7 Engine Mounting.....	48
Gambar 22 Karya Foto 8 “Chopping”	50
Gambar 23 Karya Foto 9 Welding.....	52
Gambar 24 Pemotongan Untuk Disatukan.....	54
Gambar 25 Setang.....	56
Gambar 26 Sumber Suara	58
Gambar 27 Penghalusan.....	60
Gambar 28 Finishing.....	62
Gambar 29 Yamaha Scorpio 225 Chopper	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Menyusun Jadwal	30
Tabel 2 Data Exif Karya Foto 1.....	35
Tabel 3 Data Exif Karya Foto 2.....	37
Tabel 4 Data Exif Karya Foto 3.....	39
Tabel 5 Data Exif Karya Foto 4.....	41
Tabel 6 Data Exif Karya Foto 5.....	43
Tabel 7 Data Exif Karya Foto 6.....	45
Tabel 8 Data Exif Karya Foto 7.....	48
Tabel 9 Data Exif Karya Foto 8.....	50
Tabel 10 Data Exif Karya Foto 9.....	52
Tabel 11 Data Exif Karya Foto 10.....	54
Tabel 12 Data Exif Karya Foto 11.....	56
Tabel 13 Data Exif Karya Foto 12.....	58
Tabel 14 Data Exif Karya Foto 13.....	60
Tabel 15 Data Exif Karya Foto 14.....	62
Tabel 16 Data Exif Karya Foto 15.....	64