

LAPORAN TUGAS AKHIR

VISUALISASI PRODUK SABUN *HANDMADE* “SEKOLAH KAMI” MENGGUNAKAN TEKNIK *HIGH KEY*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya(A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

KRISNA SUGINA

NIM: 2291471043

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Visualisasi Produk Sabun *Handmade* “Sekolah Kami”
Menggunakan Teknik *High Key*
Penulis : Krisna Sugina
NIM : 2291471043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin 7, Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua penguji

Nurul Akmalia S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Anggota 1

Marventyo Amalia M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2

Wahyu Suwarni, MH
NIDN. 0014068403

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Krisna Sugina
NIM : 2291471043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 19 Juni 2025

Pembimbing 1



Irpan Riana, S.Sn, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Pembimbing 2



Ratih Widowati, MH
NIP. 1991092020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, S.Sn, M.Sn
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGALITAS TUIGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Krisna Sugina
NIM	: 2291471043
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Visualisasi Produk Sabun *Handmade* “Sekolah Kami” Menggunakan
Teknik *High Key*

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataanini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2025

Yang menyatakan,



Krisna Sugina
NIM 2291471043

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Krisna Sugina
NIM	: 2291471043
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dem i pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Visualisasi Produk Sabun *Handmade* “Sekolah Kami” Menggunakan Teknik *High Key*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2025

Yang menyatakan,



Krisna Sugina
NIM: 2291471043

ABSTRAK

This research is entitled "Visualization of Handmade Soap by Our School in High Key Lighting Style", which aims to explore the visual beauty of handmade soap through a high key lighting approach. Handmade soap, which is the work of our school students, not only has functional value but also aesthetics that can be appreciated through the medium of photography. The high key lighting style was chosen to create a bright, clean, and minimalist appearance, so that it can highlight the uniqueness of the design and texture details of the soap. This photography project utilizes studio lighting techniques with high light intensity and minimal shadows to produce a soft and elegant nuance. The dominant white background color setting supports the high key characteristics and provides the main focus on the object. The visual composition is arranged in such a way as to display every artistic aspect of the soap, such as shape, color, and motif, while maintaining the overall visual harmony. The results of this visualization are expected to provide a new appreciation for students' creative products, as well as being an effective promotional media to introduce handmade soap to the wider community. By combining artistic value and functionality, this work shows how the art of photography can support the development of local products. This project is also a learning tool for students to understand the importance of visual aesthetics in product packaging.

Keywords: *handmade soap, high key lighting, product photography, visual aesthetics, product promotion.*

Penelitian ini berjudul "Visualisasi Produk Sabun *Handmade* "Sekolah Kami" Menggunakan Teknik *High Key*", yang bertujuan untuk mengeksplorasi keindahan visual sabun handmade melalui pendekatan pencahayaan *high key*. Sabun handmade, yang merupakan hasil karya siswa Sekolah Kami, tidak hanya memiliki nilai fungsional tetapi juga estetika yang dapat diapresiasi melalui medium fotografi. Teknik *high key* dipilih untuk menciptakan tampilan yang cerah, bersih, dan minimalis, sehingga dapat menonjolkan keunikan desain dan detail tekstur dari sabun tersebut. Tugas fotografi ini memanfaatkan teknik pencahayaan studio dengan intensitas cahaya tinggi dan bayangan minimal untuk menghasilkan nuansa yang lembut dan elegan. Pengaturan warna latar belakang yang dominan putih mendukung karakteristik *high key* dan memberikan fokus utama pada objek. Komposisi visual disusun sedemikian rupa untuk menampilkan setiap aspek artistik sabun, seperti bentuk, warna, dan motif, dengan tetap mempertahankan harmoni visual keseluruhan. Hasil visualisasi ini dapat memberikan apresiasi baru terhadap produk kreatif siswa, sekaligus menjadi media promosi yang efektif untuk memperkenalkan sabun handmade kepada masyarakat luas. Dengan menggabungkan nilai artistik dan fungsionalitas, karya ini menunjukkan bagaimana seni fotografi dapat mendukung pengembangan produk lokal. Proyek ini juga menjadi sarana pembelajaran bagi siswa untuk memahami pentingnya estetika visual dalam pengemasan produk.

Kata Kunci: sabun handmade, pencahayaan *high key*, fotografi produk, estetika visual, promosi produk.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia- Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Visualisasi Produk Sabun *Handmade* “Sekolah Kami” Menggunakan Teknik *High Key*”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan fotografi komersial. Membahas tentang sabun yang dibuat oleh anak-anak pemulung dan kaum dhuafa di “Sekolah Kami”. Sabun yang mereka buat dari bahan-bahan yang aman dan juga sudah terpercaya.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan manfaat dengan hasil visualisasi produk Sabun *Handmade* “Sekolah Kami” agar dapat memperluas jaringan dan jangkauan terhadap konsumen agar bisa lebih banyak yang tahu dan mengenal sabun dari “Sekolah Kami” dan kepada masyarakat yang belum mengetahuinya.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.

2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., sebagai Direktur Politeknik Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
5. R. Sulisty Wibowo, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Irpan Riana S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
7. Marventyo Amala, M.Sn, sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi
8. Ratih Widowati SH, MH, sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
9. Para dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
10. Kepada kedua orang tua, kakak dan adik yang senantiasa memberikan doa dan dukungan pada penulis.
11. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah menemani saya mulai dari awal masuk kuliah hingga sampai pada akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir saya.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin:

Jakarta, 9 Mei 2025
Penulis,



Krisna Sugina
NIM: 2291471043

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGALITAS TUIGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Fotografi.....	6

2.	Fotografi Komersial	7
3.	Fotografi Produk	7
4.	Teknik High Key	8
5.	Pencahayaan.....	8
6.	Sudut Pengambilan Gambar (Angle)	10
7.	Komposisi	11
8.	Format	12
B.	Referensi karya.....	12
1.	Dalam Negeri	13
2.	Luar Negeri	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		16
A.	Objek Penulisan	16
B.	Teknik Pengumpulan Data	16
C.	Ruang Lingkup.....	17
D.	Langkah kerja	18
	Penulis akan melalui beberapa langkah kerja, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi.....	18
C.	Anggaran.....	25
1.	Anggaran PraProduksi.....	25
2.	Anggaran Produksi	27
BAB IV PEMBAHASAN.....		28
A.	Hasil Karya 1 “Sabun Wangi Green Tea”	29
B.	Hasil Karya 2 “ Sabun Wangi Serai”	31
C.	Hasil Karya 3 “Sabun Wangi Manggis”	33
D.	Hasil Karya 4 “ Sabun Wangi Lemon”	35
E.	Hasil Karya 5 “Sabun Wangi Pepaya”	37
F.	Hasil Karya 6 “Sabun Manggis”	39

G. Hasil Karya 7 “Sabun Lemon”	41
H. Hasil Karya 8 “ Sabun Pepaya”	43
I. Hasil Karya 9 “Sabun Serai”	45
J. Hasil Karya 10 “Sabun Green Tea”	47
K. Hasil Karya 11 “ Sabun Lemon Segar”	49
L. Hasil Karya 12 “ Sabun Pepaya Segar”	51
M. Hasil Karya 13 “ Sabun Serai Segar”	53
N. Hasil Karya 14 “Sabun Manggis Segar”	55
O. Hasil Karya 15 “ Sabun Green Tea Segar”	57
BAB V PENUTUP	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	59
1. Penulis	59
2. Politeknik Negeri Media Kreatif.....	59
3. Umum.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Table 1 Biaya Pra Produksi.....	25
Table 2 Biaya Produksi	27
Table 3 Data Teknis Karya 1	30
Table 4 Data Teknis Karya 2	32
Table 5 Data Teknis Karya 3	34
Table 6 Data Teknis Karya 4	36
Table 7 Data Teknis Karya 5	37
Table 8 Data Teknis Karya 6	40
Table 9 Data Teknis Karya 7	41
Table 10 Data Teknis Karya 8	44
Table 11 Data Teknis Karya 9	46
Table 12 Data Teknis Karya 10	48
Table 13 Data Teknis Karya 11	49
Table 14 Data Teknis Karya 12	52
Table 15 Data Teknis Karya 13	54
Table 16 Data Teknis Karya 14	56
Table 17 Data Teknis Karya 15	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Cindy Margareta.....	13
Gambar 2 Karya Omar Gomaa.....	14
Gambar 3 Karya Anna Becker	15
Gambar 4 Kamera Sony A7II	20
Gambar 5 Lensa Sony 28-70mm.....	20
Gambar 6 Kartu Memori Lexar 64gb.....	21
Gambar 7 Baterai Sony	21
Gambar 8 Tripod GMX C-167H.....	21
Gambar 9 Lampu Godox SK400II V	22
Gambar 10 Lampu Inbex 80W	22
Gambar 11 Softbox godox	23
Gambar 12 Softbox inbex	23
Gambar 13 Karya Sabun Wangi Green Tea	29
Gambar 14 Skema Pencahayaan	30
Gambar 15 Karya Sabun Wangi Serai.....	31
Gambar 16 Skema Pencahayaan	32
Gambar 17 Karya Sabun Wangi Manggis	33
Gambar 18 Skema Pencahayaan	34
Gambar 19 Karya Sabun Wangi Lemon.....	35

Gambar 20 Skema Pencahayaan	36
Gambar 21 Karya Sabun. Wangi Pepaya	37
Gambar 22 Skema Pencahayaan	38
Gambar 23 Karya Sabun Manggis	39
Gambar 24 Skema Pencahayaan	40
Gambar 25 Karya Sabun Lemon.....	41
Gambar 26 Skema Pencahayaan	42
Gambar 27 Karya Sabun Pepaya	43
Gambar 28 Skema Pencahayaan	44
Gambar 29 Karya Sabun Serai.....	45
Gambar 30 Skema Pencahayaan	46
Gambar 31 Karya Sabun Green Tea	47
Gambar 32 Skema Pencahayaan	48
Gambar 33 Kaya Sabun Lemon Segar.....	49
Gambar 34 Skema Pencahayaan	50
Gambar 35 Karya Sabun Pepaya Segar	51
Gambar 36 Skema Pencahayaan	52
Gambar 37 Karya Sabun Serai Segar	53
Gambar 38 Skema Pencahayaan	54
Gambar 39 Karya Sabun Manggis Segar	55

Gambar 40 Skema Pencahayaan	56
Gambar 41 Karya Sabun Green Tea Segar	57
Gambar 42 Skema Pencahayaan	58