

LAPORAN TUGAS AKHIR

Analisa Pengaruh Proses *Digital Proof* terhadap Kualitas Cetakan pada Kemasan Produk *Pocky Chocolate*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun oleh
KEVIN PUTRA DAMIANA

NIM: 21010010

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA PENGEMASAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Analisa Pengaruh Proses *Digital Proof* terhadap Kualitas Cetakan pada Kemasan Produk *Pocky Chocolate*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun oleh
KEVIN PUTRA DAMIANA

NIM: 21010010

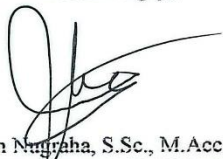
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA PENGEMASAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir :Analisa Pengaruh Proses *Digital Proof* terhadap Kualitas Cetakan pada Kemasan Produk *Pocky Chocolate*
Penulis :Kevin Putra Damiana
NIM :21010010
Program Studi :Teknologi Rekayasa Pengemasan
Jurusan :Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, Tanggal 1 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Mawan Nugraha, S.Sc., M.Acc., Ph.D
NIP. 197202052005011002

Anggota 1



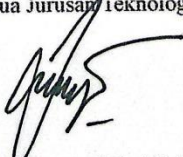
Mufia Hanum, S.T., M.Sc.
NIP. 199108272022032014

Anggota 2



Angga Dwi Firmanto, S.Si., M.T.
NIP. 199210102022031015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknologi Industri



Dwi Riyono, S.T., M.AK., Ph. D
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

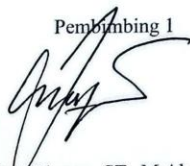
Judul Tugas Akhir : ANALISA PENGARUH PROSES *DIGITAL PROOF* TERHADAP KUALITAS CETAKAN PADA KEMASAN PRODUK *POCKY CHOCOLATE*

Penulis : Kevin Putra Damiana
NIM : 21010010
Program Studi : Teknologi Rekayasa Pengemasan
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta* *20 Juni 2025*

Pembimbing 1



Dwi Riyono, ST., M.Ak, Ph.D
NIP : 197609292005011002

Pembimbing 2



Angga Dwi Firmanto, S.Si., M.T.
NIP: 199210102022031015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Pengemasan



Supardianingsih, S.Pd., M.Sc
NIP. 198809302019032018

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Putra Damiana
NIM : 21010010
Program Studi : Teknologi Rekayasa Pengemasan
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul

ANALISA PENGARUH PROSES *DIGITAL PROOF* TERHADAP KUALITAS
CETAKAN PADA KEMASAN PRODUK *POCKY CHOCOLATE*

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, (20 June 2025.)

Yang menyatakan,



Kevin Putra Damiana

21010010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Putra Damiana
NIM : 21010010
Program Studi : Teknologi Rekayasa Pengemasan (Konsentrasi D4)
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISA PENGARUH PROSES *DIGITAL PROOF* TERHADAP KUALITAS CETAKAN PADA KEMASAN PRODUK *POCKY CHOCOLATE*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, ~~June~~ 20 June 2025

Yang menyatakan,



Kevin Putra Damiana

NIM. 21010010

ABSTRACT

The digital proofing process plays an important role in ensuring the quality of the print before mass production. This study aims to analyze the effect of the digital proof process on the quality of the Pocky Chocolate product packaging print. The study used a quantitative approach with observation techniques, questionnaires, and descriptive statistical analysis and Pearson correlation. The results showed that digital proof was able to improve color accuracy ($\Delta E < 3$), maintain visual acuity, and minimize printing errors. In addition, a significant relationship was found between the quality of digital proof and the quality of the final print. These findings recommend digital proof as a standard procedure in the prepress process of the packaging industry.

Keywords: *digital proof, print quality, product packaging, color accuracy, prepress*

ABSTRAK

Proses *digital proofing* berperan penting dalam memastikan kualitas cetakan sebelum produksi massal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh proses digital proof terhadap kualitas cetakan kemasan produk Pocky Chocolate. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik observasi, kuesioner, serta analisis statistik deskriptif dan korelasi Pearson. Hasil menunjukkan bahwa digital proof mampu meningkatkan akurasi warna ($\Delta E < 3$), mempertahankan ketajaman visual, dan meminimalkan kesalahan cetak. Selain itu, ditemukan hubungan yang signifikan antara kualitas digital proof dan mutu cetakan akhir. Temuan ini merekomendasikan digital proof sebagai prosedur standar dalam proses prepress industri kemasan.

Kata kunci: digital proof, kualitas cetakan, kemasan produk, akurasi warna, prepress

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir sebagai kewajiban bagi penulis yang telah diselenggarakan oleh program Studi Teknologi Rekayasa Pengemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Ketua Jurusan Teknologi Industri.
4. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Teknologi Industri.
5. Supardianningsih, S.Pd., M.Sc., Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Pengemasan
6. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan secara materi dan doa sehingga penulis semangat untuk menyelesaikan laporan Praktik Industri.
7. Mutia Hanum, S.T., M.Sc. Pembimbing Praktik Industri.
8. Angga Dwi Firmanto, S.Si., M.T. Pembimbing 2 Tugas Akhir/Skripsi.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Seluruh Karyawan PT Satyamitra Kemas Lestari, Tbk yang telah membantu penulis saat menjalani Praktik Industri.
11. Kepada teman-teman dilingkungan rumah saya yang selalu mendukung dan berbagi canda tawa bersama.
12. Kepada teman-teman saya kelas Teknologi Rekayasa Pengemasan yang telah bersama-sama dari awal pembelajaran di Politeknik Negeri Media Kreatif dan sudah berjuang sampai akhir, untuk nantinya sampai lulus bersama.
13. Kepada teman-teman dari Batavia Rise yang selalu memberikan saya dukungan untuk mengerjakan Skripsi/Tugas Akhir ini.

14. Kepada Mas Alan & Bang Dirgan yang telah menyambut & menjamu Penulis selama Penulis melakukan program Magang di Balaraja.
15. Kepada saya sendiri, Kevin Putra Damiana yang berjuang hingga saat ini, selalu terus berusaha memberikan yang terbaik untuk menjadi pribadi yang baik dan juga untuk masa depan.
16. Serta kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis dalam penulisan Laporan Proposal Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Proposal Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan Proposal Tugas Akhir ini.

Jakarta, 31 Januari 2025,

Penulis,



Kevin Putra Damiana
NIM. 21010010

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
<i>ABSTRACT</i>.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
Tabel 3.1. Variabel Independen (X)	23
Tabel 3.2. Variabel Dependen (Y)	24
Tabel 4.1. Data Kesesuaian Warna <i>Digital Proof</i>	30
Tabel 4.2. Data Statistik Responden	32
Tabel 4.3. Data Kualitas Visual <i>Digital Proof</i>	35
Tabel 4.4. Penyebab Perbedaan antara Hasil <i>Digital Proof</i>	38
Tabel 4.5. Perbandingan Konsistensi Warna & Ketajaman Cetakan	41
Tabel 4.6. Perbandingan Dua Kelompok Produksi	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Grafik Perbandingan ΔE Digital Proof & Hasil Cetak.....	27
Gambar 4.2. Grafik Korelasi Digital Proof & Kualitas Visual.....	33
Gambar 4.3. Grafik Rata-rata Skor Kualitas Visual & Digital Proof	36
Gambar 4.4. Grafik Frekuensi Faktor Teknis	39
Gambar 4.5. Grafik Rata-rata Skor Efektivitas Digital Proof.....	44
Gambar 4.6. Grafik Perbandingan Kualitas Cetakan	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kemasan <i>Pocky Chocolate</i> hasil Cetak	58
Lampiran 2. Kemasan <i>Pocky Chocolate</i> hasil <i>Digital Proof</i>	58
Lampiran 3. Kuisisioner Penelitian	59
Lampiran 4. Kuisisioner Penelitian	59
Lampiran 5. Kuisisioner Penelitian	60
Lampiran 6. Kuisisioner Penelitian	60
Lampiran 7. Kuisisioner Penelitian	61
Lampiran 8. Kuisisioner Penelitian	61
Lampiran 9. Grafik Responden Terhadap Tingkat Kesesuaian Warna	62
Lampiran 10. Grafik Responden Terhadap Tingkat Kesesuaian Warna	62
Lampiran 11. Grafik Responden Terhadap Ketajaman Gambar	63
Lampiran 12. Grafik Responden Terhadap Konsistensi <i>Layout</i>	63
Lampiran 13. Grafik Responden Terhadap Ketajaman Visual.....	64
Lampiran 14. Grafik Responden Terhadap Keseragaman hasil Cetakan.....	64