

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA KAMERA DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN
TREATMENT SIMPLE SHOT PROGRAM VARIETY SHOW
“WARUNG GOSSIP”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh:
ABIYYU PUTRA PRATAMA
NIM. 2270405002

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Dalam Mengimplementasikan
Treatment Simple Shot Program Variety Show

Penulis : Abiyyu Putra Pratma

NIM : 2270405002

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin,
14 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Putri Surya Cempaka S.Hum.M.Si
NIP. 199312202019032026

Penguji 1



Aan Nur Syam, M.Sn.
NIP. 198609302024211016

Penguji 2



Mohammad Ismed, M.Ikom
NIDN. 0008107008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

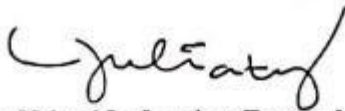
Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Dalam Mengimplementasikan
Treatment Simple Shoot Program Variety Show
"Warung Gossip"

Penulis : Abiyyu Putra Pratama
NIM : 2270405002
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta , 08 Juli 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2

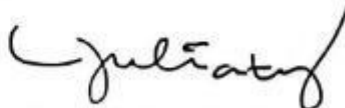


Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022



Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abiyyu Putra Pratama
NIM : 2270405002
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022-2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Penata Kamera Dalam Mengimplementasikan Treatment Simple Shoot Program
Variety Show "Warung Gossip"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang
berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Abiyyu Putra Pratama

NIM: 2270405002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abiyyu Putra Pratama

NIM : 2270405002

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2022 -2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penata Kamera Dalam Mengimplementasikan Treatment Simple Shoot
Program Variety Show “Warung Gossip”

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Abiyyu Putra Pratma

NIM: 2270405002

ABSTRAK

"Warung Gossip" is a variety show program which tells the story of a lady who owns a shop who wants her shop to always be busy with visitors. Seeing the high level of public interest in family comedy programs and the lack of quality comedy situations in Indonesia, as a Kamera Artist, the author sees this as the main motivation behind creating this program. The author's goal is not only to present unique and entertaining shows, but also to convey inspiring stories wrapped in comedy elements. Work steps include pre-production, production and post-production with a focus on program ideas, research, Kamera setup, coordination and editing. In the pre-production stage, the writer determines the program idea, conducts market research, and develops the basic concept. In the production stage, the writer takes pictures according to what has been prepared in pre-production. In the post-production stage, the writer works together with the editor to edit the program, ensure the visual and audio quality meets standards, and make revisions if necessary. The main focus is creating interesting, entertaining and high quality programming. The production process, evaluation of challenges, and final results of the program are expected to provide entertainment and educational value for the audience.

Keywords: *Camera Stylist, Comedy Situations, Entertainment, educational*

"Warung Gossip" adalah program variety show Yang menceritakan tentang seorang ibu pemilik warung yang ingin warung nya selalu ramai pengunjung. Melihat tingginya minat masyarakat terhadap program komedi keluarga serta kurangnya program situasi komedi berkualitas di Indonesia, sebagai Penata Kamera, penulis melihat ini sebagai motivasi utama di balik pembuatan program ini. Tujuan penulis bukan hanya menyajikan tayangan yang unik dan menghibur, tetapi juga menyampaikan kisah inspiratif yang dibalut elemen komedi. Langkah kerja meliputi pra produksi, produksi, dan pasca produksi dengan fokus pada ide program, riset, penataan Kamera, koordinasi, dan editing. Pada tahap pra produksi, penulis menentukan ide program, melakukan riset pasar, dan menyusun konsep dasar. Tahap produksi penulis melakukan pengambilan gambar sesuai dengan apa yang sudah di siapkan di pra produksi. Pada tahap pasca produksi, penulis membantu editor untuk mengedit program, memastikan kualitas visual dan audio sesuai standar, serta melakukan revisi jika diperlukan. Fokus utama adalah menciptakan program yang menarik, menghibur, dan bermutu tinggi. Proses produksi, evaluasi tantangan, dan hasil akhir dari program diharapkan dapat memberikan hiburan dan nilai edukatif bagi penonton.

Kata Kunci : *Penata Kamera, Variety Show, Hiburan, edukatif*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Industri ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Praktik Industri sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan Praktik di industri yang diselenggarakan oleh program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Mohammad Ismed, M.I.kom Selaku Pembimbing ke II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada Keluarga Penulis yang selalu mendukung dan mengingatkan kepada penulis untuk tetap semangat dalam melakukan praktik industri hingga saat penulisan laporan.
10. Kepada teman satu tim saya Farhan Sya'ban dan Monalisa yang sudah mengerjakan Tugas Akhir dengan baik dan saling mendukung.
11. Teman-teman broadcast 2022 yang selalu mendukung penulis dalam melakukan penulisan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 08 Mei 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, representing the name Abiyyu Putra Pratama.

Abiyyu Putra Pratama

NIM. 2270405002

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran Penata Kamera.....	6
B. Tugas dan Tanggung Jawab	7
C. Program	8
1. Televisi	8
2. Format Program Televisi.....	8
D. Konten Program	9
1. Variety Show	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan.....	11
D. Teknik Pengumpulan Data	15
E. Ruang Lingkup	16
F. Langkah Kerja	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Peran Penata Kamera Program “Warung Gossip”	23
1. Pra Produksi	23
2. Produksi.....	35
3. Pasca Produksi.....	40
BAB V PENUTUP.....	43
A. Simpulan.....	43
B. Saran.....	44
1. Saran untuk Penulis	44
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	44
3. Saran untuk Masyarakat	44
DAFTAR PUSTAKA	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Logo program Warung Gossip Sumber : Dokumentasi Daffa Medana Alfarizi	11
Gambar 3.2 penulis sedang melakukan	15
Gambar 3 3 Logo lapor Pak!	20
Gambar 4. 1 Penulis bersama tim melakukan recce	24
Gambar 4. 2 Floorplan Teknis.....	25
Gambar 4. 3 Cek Blocking kamera	34
Gambar 4. 4 Penulis sedang melakukan rehearsal	34
Gambar 4. 5 Penulis sedang melakukan pengecekan alat.....	35
Gambar 4. 6 Penulis sedang memasang Gopro Sumber : Behindtheiz.....	36
Gambar 4. 7 Set up Lighting	37
Gambar 4. 8 Proses pengambilan gambar	38
Gambar 4. 9 Proses pengambilan gambar	39
Gambar 4. 10 Penulis Sedang Priview hasil Syuting	39
<i>Gambar 4. 11 Penulis sedang menyeleksi footage</i>	<i>40</i>
Gambar 4. 12 Memantau Proses Editing.....	41
Gambar 4. 13 Melakukan review hasil akhir.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Team OTA Production	14
Tabel 4. 1 List Alat.....	28
Tab3l 4. 2 Shotlist	31
Tabel 5. 1 Biodata Mahasiswa.....	47