

LAPORAN TUGAS AKHIR
KEGIATAN KOMUNITAS MUSIK PAGUYUBAN
***CROWDSURF* DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER**

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn).



Disusun oleh :

Muhammad Putro Baihaqi

2291471062

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

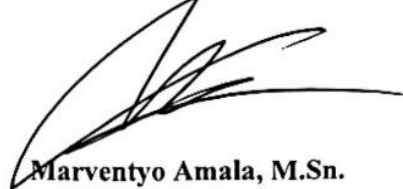
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir. : Kegiatan Komunitas Musik Paguyuban *Crowdsurf*
Dalam Fotografi Dokumenter
Penulis : Muhammad Putro Baihaqi
NIM : 2291471062
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua penguji



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.
NIDN. 0328038901

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn.
NIDN.0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Putro Baihaqi
NIM : 2291471062
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 20 Juni 2025

Pembimbing 1



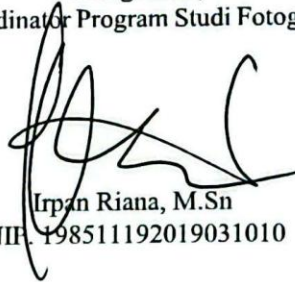
Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn.
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Putro Baihaqi
NIM	: 2291471062
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Kegiatan Komunitas Musik Paguyuban Crowdsurf Dalam Fotografi Dokumenter **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juni 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Putro Baihaqi
NIM: 2291471062

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Putro Baihaqi
NIM : 2291471062
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Kegiatan Komunitas Musik Paguyuban Crowdsurf Dalam Fotografi Dokumenter” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juni 2025

Y


Muhammad Putro Baihaqi
NIM: 2291471062

ABSTRACT

The creation of this story photography aims to create a photographic work that tells about the Activities of the Paguyuban Crowd Surf Music Community. A collective from Jakarta that was formed in 2015 with the same vision and mission with the aim of providing a stage for new bands to be supported and highlighted in the midst of the music scene.

To achieve this goal, the methods of creating observation, interviews, and approaches are used. The visualization of the creation is in the form of a photographic work that displays the Activities of the "Paguyuban Crowd Surf" Music Community in documentary photography. The visuals that are to be produced include various activities of this community from behind and on stage. All of these things are photographed using the science of photography and documentary with the presentation of documentary photography.

Keywords: Documentary Photography, Music Community, Paguyuban Musik

ABSTRAK

Penciptaan fotografi cerita ini bertujuan untuk menciptakan karya fotografi yang menceritakan tentang Kegiatan Komunitas Musik Paguyuban *Crowd Surf*. Komunitas Musik Asal Jakarta yang terbentuk di tahun 2015 . Fotografi dokumenter sebagai media untuk merekam dan menyampaikan kisah tentang individu, komunitas, musisi yang berkembang di dalamnya Untuk mencapai tujuan ini digunakan metode penciptaan observasi, wawancara, serta pendekatan. Visualisasi penciptaan berupa karya foto yang menampilkan tentang Kegiatan Komunitas Musik Paguyuban *Crowdsurf* dalam fotografi dokumenter. Visual yang ingin dihasilkan meliputi berbagai kegiatan komunitas ini dari yang di belakang maupun di atas panggung. Semua hal tersebut dipotret dengan menggunakan keilmuan fotografi dan dokumenter dengan penyajian fotografi dokumenter. Dengan 15 karya foto yang akan di tampilkan pada proposal ini, serta 7 karya foto yang di cetak dan catalog.

Kata Kunci: Fotografi Dokumenter, Komunitas Musik, Paguyuban Musik

PRAKATA

Puji kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam proposal tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dalam pembuatan karya yang berjudul **“Kegiatan Komunitas Musik Paguyuban CrowdSurf Dalam Fotografi Dokumenter”**. Proposal Tugas Akhir ini dibuat untuk menunjukkan Kegiatan Komunitas Musik *“Paguyuban Crowdsurf”* Dalam Fotografi Dokumenter.

Laporan Proposal ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M. Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi
6. Marventyo Amala M.Sn., sebagai sekertaris Program Studi Fotografi.
7. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., sebagai dosen dan juga selaku (Pembimbing 1) yang telah membantu dalam Tugas Akhir.
8. Muhammad Halim, M.Sn., sebagai dosen dan juga selaku (Pembimbing 2) yang telah membantu dalam Tugas Akhir.
9. Kepada Tuhan yang maha esa yang telah memberi Rahmat serta kelancaran dalam Tugas Akhir.

10. Kepada kedua orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
11. Muhammad Bintang Faaiz, Muhammad Akbar, Hisyam Rabbani, Fatih Rabbani, Pinky Boys, Arisan 13, Labib Shafa Bilah, Zaka Sandra Novian, Robby Wahyudi Onggo, Dede Tri Hutomo, Ponco Iskandar, Tirsa Saputra, Warkop Bang Jhon, Noisewhore yang telah membantu dan berpartisipasi dalam tugas akhir ini.
12. Team The Cottons yang telah memberikan dukungan serta saran dan masukan dalam proses pengerjaan proposal tugas akhir ini.
13. Teman-teman Paguyuban Crowdsurf yang telah membantu dalam pembuatan tugas akhir.
14. Kepada Temen-temen Fotografi 13 yang sudah berjuang dalam tugas akhir ini.
15. Kepada teman-teman yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal serta memberi dukungan moral kepada penulis.
16. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal ini dari pembaca. Semoga dengan adanya proposal ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 10 Juni 2025



Muhammad Putro Baihaqi

NIM: 2291471062

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Pengertian Fotografi.....	6
2. Segitiga Fotografi.....	6
3. Komposisi	9
4. <i>Angle</i>	9
5. Pencahayaan	11
6. Fotografi Dokumenter	12
7. Paguyuban <i>Crowdsurf</i>	15
B. Refrensi Karya	16
1. Nasional.....	16

2. Internasional.....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Penulisan	20
B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Observasi.....	20
2. Studi Pustaka.....	21
3. Wawancara	22
C. Ruang Lingkup.....	23
1. Peran Penulis.....	23
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja.....	24
1. Praproduksi	24
2. Produksi	30
3. Pasca produksi.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Pembahasan Hasil dan Karya.....	33
1. Karya Foto 1 “Tempat Berkumpul ”	34
2. Karya Foto 2 “Persiapan”	36
3. Karya Foto 3 “SoundCheck”	38
4. Karya Foto 4 “Pembelian ”	40
5. Karya Foto 5 “Semangat Bersama”	42
6. Karya Foto 6 “Saling Menyapa”	44
7. Karya Foto 7 “Panggung Utama”	46
8. Karya Foto 8 “Ruang Interaksi”	48
9. Karya Foto 9 “Bebas Berekspresi”	50
10. Karya Foto 10 “Di balik Layar”	52
11. Karya Foto 11 “Sampai Jumpa”	54
12. Karya Foto 12 “Kenangan Bersama”	56
13. Karya Foto 13 “Tampilan Pembuka”	58
14. Karya Foto 14 “Identitas“	60

15. Karya Foto 15 “Selesai”	62
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
Buku	66
LAMPIRAN WAWANCARA	68
MOCKUP	69
LEMBAR PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	72
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Refrensi Karya Foto Luthfi Ali Qodri	16
Gambar 2 Refrensi Karya Foto Martinus Ragita.....	17
Gambar 3 Refrensi Karya Foto Alex Henery	18
Gambar 4 Refrensi Karya Foto Liam Stewart	19
Gambar 5 Sony A7 Mark II	26
Gambar 6 Lensa Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	26
Gambar 7 Lensa Sony E PZ 18-105mm f/4 G OSS	27
Gambar 8 Lensa Tamron Tamron 17-70mm f2.8 Di III- AVC RXD.....	27
Gambar 9 TTArtisan 7.5 mm F2.0 fisheye	28
Gambar 10 SD Card Sandisk 64 GB Extreme.....	28
Gambar 11 Godox TT350 TTL Speedlite	29
Gambar 12 Baterai Sony NP-FW50	29
Gambar 13 Foto Behind The Scene.....	30
Gambar 14 Kurasi Karya Foto.....	31
Gambar 15 Retouching Karya Foto.....	32
Gambar 16: Karya Foto 1 “Tempat Berkumpul”	34
Gambar 17 : Karya Foto 2 “Persiapan”	36
Gambar 18 : Karya Foto 3 “Gelang Tiket”	38
Gambar 19 : Karya Foto 4 “Pembelian”	40
Gambar 20 : Karya Foto 4 “Semangat Bersama”.....	42
Gambar 21 : Karya Foto 6 “Saling Menyapa”	44
Gambar 22 : Karya Foto 7 “Panggung Utama”	46
Gambar 23 : Karya Foto 8 “Ruang Interaksi”	48
Gambar 24 : Karya Foto 9 “Bebas Berekspresi “	50
Gambar 25 : Karya Foto 10 “Di balik Layar”	52
Gambar 26 : Karya Foto 11 “Sampai Jumpa”	54
Gambar 27 : Karya Foto 12 “Kenangan Bersama”	56
Gambar 28 : Karya Foto 13 “Musik Dan Olahraga”	58
Gambar 29 : Karya Foto 14 “Simbol”	60
Gambar 30 : Karya Foto 15 “Dokumentasi”	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Karya Foto 1 "Tempat Berkumpul"	35
Tabel 2 Karya Foto 2 "Persiapan"	37
Tabel 3 Karya Foto 3 “ Tiket Masuk”.....	39
Tabel 4 Karya Foto 4 “Pembelian”	41
Tabel 5 Karya Foto 5 “ Semangat Bersama”	43
Tabel 6 Karya Foto 6 “Saling Menyapa”.....	45
Tabel 7 Karya Foto 7 “Panggung Utama”	47
Tabel 8 Karya Foto 8 “ Ruang Interaksi”	49
Tabel 9 Karya Foto 9 “Bebas Berekspresi “	51
Tabel 10 Karya Foto 10 “ Di balik Layar”	53
Tabel 11 Karya Foto 11 “Sampai Jumpa”.....	55
Tabel 12 Karya Foto 12 “Kenangan Bersama”	57
Tabel 13 Karya Foto 13 “Musik Dan Olahraga”	59
Tabel 14 Karya Foto 14 “Simbol”	61
Tabel 15 Karya Foto 15 “Dokumentasi”	63