

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR DALAM MERANCANG GRAFIS UNTUK
MENGOPTIMALKAN VISUAL PADA PROGRAM *LIVE*
REALITY COMPETITION “JUNIOR KARTING PRIX”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh:
MUHAMMAD HALID AL KHALUSHA
2270405084

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Merancang Grafis Untuk
Mengoptimalkan Visual Pada Program *Live Reality*
Competition "Junior Karting Prix"
Penulis : Muhammad Halid Al Khalusha
NIM : 2270405084
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 9 juli 2025.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Aan Nursyam, M.Sn
NIP.198609302024211016

Anggota I



Donny Achmad F., M.Ikom

Anggota II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Merancang Grafis Untuk
Mengoptimalkan Visual Pada Program Live Reality
Competition "Junior Karting Prix"
Penulis : Muhammad Halid Al Khalusha
NIM : 2270405084
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Kamis, 3 Juli 2025

Pembimbing 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 1985051820122009

Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Halid Al Khalusha
NIM : 2270405084
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Peran editor dalam merancang grafis untuk mengoptimalkan visual pada
program live reality competition "junior karting prix"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 05 Juli 2025

Yang menyatakan,


Al Khalusha
NIM. 2270405084

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Halid Al Khalusha
NIM : 2270405084
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran editor dalam merancang grafis untuk mengoptimalkan visual pada program live reality competition "junior karting prix" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 05 Juli 2025

Yang menyatakan,


Al Khalusha
NIM. 22/0405084

ABSTRAK

Media industry has undergone a significant transformation with the advancement of information and communication technology. One of the biggest innovations affecting the industry is the ability to broadcast television programs live. Live broadcasts offer a dynamic and interactive viewing experience, making viewers feel as if they are part of the event. In this final project, the writer collected data by watching children's Go Kart Matches that are in accordance with the program that will be raised. This aims to collect data about the performance and characteristics of Go Kart. The editing concept is arranged to be in harmony with the story idea of the Go Kart racing program. Graphic editors are responsible for the planning and preparation of all visual materials before the broadcast begins. They must have strong technical skills in operating software and hardware to create attractive and informative graphics.

Keywords : Live Competition, Editor

Industri media telah mengalami transformasi signifikan dengan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi. Salah satu inovasi terbesar yang memengaruhi industri ini adalah kemampuan untuk menyiarkan program televisi secara langsung. Siaran langsung menawarkan pengalaman menonton yang dinamis dan interaktif, membuat penonton merasa seolah-olah mereka adalah bagian dari peristiwa tersebut. Pada karya tugas akhir ini penulis melakukan pengumpulan data dengan cara menyaksikan Pertandingan Go Kart yang sesuai dengan program yang akan diangkat. Hal ini bertujuan untuk mengumpulkan data tentang performa dan karakteristik Go Kart. Konsep editing disusun agar selaras dengan ide cerita program balapan Go Kart. Editor grafis bertanggung jawab atas perencanaan dan persiapan seluruh materi visual sebelum siaran dimulai. Mereka harus memiliki kemampuan teknis yang kuat dalam mengoperasikan perangkat lunak dan perangkat keras untuk menciptakan grafis yang menarik dan informatif.

Kata Kunci : Live Kompetisi, Editor

Catatan : Sesuai Pedoman

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor pada program “Junior Karting Prix”. Penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “Peran Editor Dalam Meningkatkan Kualitas Visual Pada Program Live Reality Competition Show “Junior Karting Prix”. Karya penulisan ini sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan Pendidikan Diplom 3 Program Studi Penyiaran di politeknik Negeri Media Kreatif..

Laporan tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis dalam kesempatan ini menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

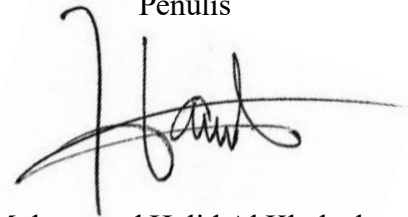
1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan M.Sn., selaku Kepala Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran serta Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.Ikom., selaku Pembimbing II Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
9. Kedua orang tua dan kakak saya yang telah memberikan perhatian dan dukungan baik moril maupun materi.

10. Sahabat-sahabat serta rekan Angkatan 11 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun.

Jakarta, 9 Juni 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Halid', with a large, sweeping horizontal stroke across the middle.

Muhammad Halid Al Khalusha
NIM 2270405084

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Kerja.....	7
B. Produk Yang Akan Dibuat.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Pra Produksi	24
B. Produksi	39
C. Pasca Produksi	40

BAB V PENUTUP	42
A. Simpulan	42
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Crew	15
-----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Program.....	13
Gambar 3. 2 F1.....	17
Gambar 3. 3 MotoGP.....	18
Gambar 3. 4 ROK Cup.....	18
Gambar 3. 5 Hasil Survei Masyarakat	20
Gambar 3. 6 Hasil Survei Media Penayangan	20
Gambar 4. 1 Brainstorming.....	24
Gambar 4. 2 After Effect.....	26
Gambar 4. 3 Illustrator	26
Gambar 4. 4 Photoshop	27
Gambar 4. 5 Capcut.....	27
Gambar 4. 6 Mencari Referensi	28
Gambar 4. 7 Membuat Jadwal Pembuatan Asset.....	28
Gambar 4. 8 Logo Program.....	29
Gambar 4. 9 Bumper	30
Gambar 4. 10 Starting Grid.....	31
Gambar 4. 11 Racing Track Map.....	31
Gambar 4. 12 Leaderboard.....	32
Gambar 4. 13 Data Pemain	33
Gambar 4. 14 Stinger	33
Gambar 4. 15 Lower Third Pemain.....	34
Gambar 4. 16 Lower Third Komentator dan Host	35
Gambar 4. 17 Podium Lower Third	35
Gambar 4. 18 Pop Up Cuaca.....	36
Gambar 4. 19 Pop Up Bendera Kuning	37
Gambar 4. 20 Pop Up Bendera Merah.....	37
Gambar 4. 21 Rundown Grafis	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	45
Lampiran 2 Lembar Bimbingan TA.....	46
Lampiran 3 Dokumentasi Terkait Tugas Akhir	48
Lampiran 4 Link Dan Barcode Karya.....	49