

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN WEBSITE
PT. ABA SARANA LESTARI JAKARTA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh :

Rizqy Syandana Putra

NIM : 20100136


**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Website PT. ABA Sarana
Lestari Jakarta
Penulis : Rizqy Syandana Putra
NIM : 20100136
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada Kamis, 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Marventyo Amala, M. Sn.
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Yusuf Nurachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yumama, S.Kom. M.T
NIP. 198011122010122003

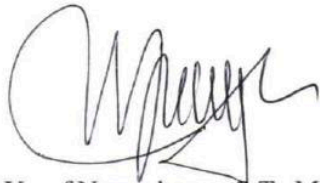
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Website PT. ABA Sarana Lestari
Jakarta
Penulis : Rizqy Syandana Putra
NIM : 20100136
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di JAKARTA, 5 JULI 2024.....

Pembimbing 1



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

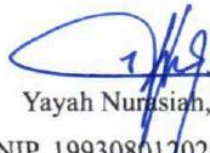
Pembimbing 2



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizqy Syandana Putra
NIM : 20100136
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Perancangan Desain Website PT. ABA Sarana Lestari” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Rizqy Syandana Putra
NIM. 20100136

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizqy Syandana Putra
NIM : 20100136
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
"Perancangan Desain Website PT. ABA Sarana Lestari Jakarta" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif bebas menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Rizqy Syandana Putra
NIM. 20100136

ABSTRAK

Currently, PT. ABA Sarana Lestari has a need to design a visual website to strengthen the company's visual identity in the cable and technology industry. With a Design Thinking approach, the website is laid out in a 12-column grid, using a blue and white color palette and sans serif typography to create a modern, professional, and clean look. This website is designed to provide an informative and easily accessible user experience with features such as a featured products page, company information, product details, and wishlist and shopping cart features. The design prioritizes responsiveness and usability so that users can easily access information from various devices. With a focus on providing a satisfying user experience, this website has become an effective tool for PT. ABA Sarana Lestari to attract potential customers, increase sales conversions, and strengthen the company's brand image as a leader in their industry.

Keywords: Design, visual identity, user interface

Saat ini PT. ABA Sarana Lestari memiliki kebutuhan untuk merancang visual desain website dengan tujuan memperkuat identitas visual perusahaan dalam industri kabel dan teknologi. Dengan pendekatan *design thinking*, website ditata dalam layout 12 kolom, palet warna biru dan putih, serta tipografi *sans serif* untuk menciptakan tampilan yang modern, profesional, dan bersih. Website ini dirancang untuk memberikan pengalaman pengguna yang informatif dan mudah diakses dengan fitur seperti halaman produk unggulan, informasi tentang perusahaan, detail produk, serta fitur wishlist dan keranjang belanja. Perancangan mengutamakan responsivitas dan kegunaan sehingga pengguna dapat dengan mudah mengakses informasi dari berbagai perangkat. Dengan fokus pada pengalaman pengguna yang memuaskan, website ini telah menjadi sarana efektif bagi PT. ABA Sarana Lestari untuk menarik minat pelanggan potensial, meningkatkan konversi penjualan, serta memperkuat *brand image* perusahaan sebagai pemimpin dalam industri mereka.

Kata kunci : Desain, identitas visual, user interface

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Ahli Madya Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2023/2024. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer yang akan membuat karya produk yang berjudul “Perancangan Desain Website PT. ABA Sarana Lestari Jakarta”.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan orang tua dan keluarga atas dukungan yang tulus baik moral maupun materil. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yumama, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain Grafis dan selaku Dosen Pembimbing 2.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.Si., selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Karnadi Nawawi, sebagai CEO PT. ABA Sarana Lestari.
8. Pak Jimmy, sebagai Manajer Bisnis PT. ABA Sarana Lestari.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, teman-teman di Program Studi Desain Grafis, atas semua dukungan, serta kerjasamanya.
11. Hajidah Putri Dara yang telah memberikan saran, masukan, motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
12. Serba Kreasi Studio yang telah memberikan motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Bekasi, 12 Jan 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Rizqy Syandana Putra

NIM. 20100136

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	1
ABSTRAK.....	5
PRAKATA.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR TABEL.....	14
DAFTAR LAMPIRAN.....	15
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain Grafis.....	6
1. Prinsip-Prinsip Desain.....	7
2. Identitas Visual.....	10
3. Teori Branding.....	11
B. Website.....	14
1. Komponen Desain Website.....	15
C. Human Centred Design.....	20
D. Metode Design Thinking Hasso Platner.....	21
E. PT. ABA Sarana Lestari.....	22
F. User Interface.....	23
G. Analisis SWOT.....	24
BAB III	
METODE PELAKSANAAN.....	26
B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
C. Ruang Lingkup.....	32
D. Langkah Kerja.....	33
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Persiapan.....	37
B. Produksi.....	44

C. Pascaproduksi.....	53
BAB V	
PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 warna biru dan hitam dari logo ABA.....	9
Gambar 2 instagram ABA.....	11
Gambar 3 company profile.....	13
Gambar 4 12 column grid.....	17
Gambar 5 font poppins.....	18
Gambar 6 design thinking hasso plattner stanford.....	21
Gambar 7 logo PT. ABA Sarana Lestari.....	22
Gambar 8 analisis SWOT PT. ABA Sarana Lestari.....	25
Gambar 9 gedung kantor PT. ABA Sarana Lestari.....	26
Gambar 10 wawancara penulis dengan Pak Jimmy.....	30
Gambar 11 tampilan website PT. FPS-ENP.....	33
Gambar 12 salah satu contoh desain website.....	34
Gambar 13 mind mapping.....	39
Gambar 14 kolase moodboard.....	41
Gambar 15 sketsa desain website.....	47
Gambar 16 sketsa desain website.....	48
Gambar 17 digitalisasi desain website.....	49
Gambar 18 digitalisasi desain website.....	49
Gambar 19 digitalisasi desain website.....	50
Gambar 20 digitalisasi desain website.....	51
Gambar 21 membuat varian tombol.....	51
Gambar 22 membuat halaman single product page.....	52
Gambar 23 membuat tampilan website versi mobile.....	52
Gambar 24 tampilan home page versi desktop.....	54
Gambar 25 tampilan bawah home page versi desktop.....	55
Gambar 26 tampilan about page versi desktop.....	56
Gambar 27 tampilan bawah about page versi desktop.....	57
Gambar 28 tampilan product page versi desktop.....	58
Gambar 29 tampilan halaman single product versi desktop.....	59
Gambar 30 tampilan halaman kontak versi desktop.....	60
Gambar 31 tampilan footer versi desktop.....	61
Gambar 32 mockup desain website versi mobile.....	61
Gambar 33 tampilan desain home page versi mobile.....	62
Gambar 34 tampilan desain home page versi mobile.....	63
Gambar 35 media pendukung - company profile.....	65
Gambar 36 media pendukung - kartu nama.....	66

Gambar 37 media pendukung - brosur bagian depan.....	67
Gambar 38 media pendukung - brosur bagian belakang.....	67
Gambar 39 media pendukung - x-banner.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1 brief.....	45
--------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata mahasiswa.....	74
Lampiran 2 Lembar kartu bimbingan tugas akhir.....	75
Lampiran 3 Transkrip wawancara.....	77
Lampiran 4 Bukti-bukti pengerjaan secara utuh.....	78
Lampiran 5 Dokumentasi foto kegiatan terkait dengan tugas akhir.....	79