

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVELET

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
FAIZAH DELVANDA
NIM: 2270402019

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVELET
“PANGGUNG UNTUK DIRI SENDIRI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
FAIZAH DELVANDA
NIM: 2270402019

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novelet “Panggung Untuk Diri Sendiri”

Penulis : Faizah Delvanda

NIM : 2270402019

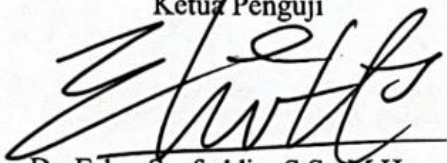
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

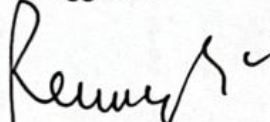
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 16 Juli 2025.

Disahkan oleh,

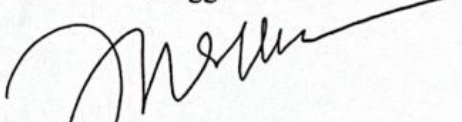
Ketua Penguji


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1


Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP.9900979755

Anggota 2


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP.1900222202321003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Laporan Tugas Akhir Proses Kreatif Penulisan Naskah
Novelet Panggung Untuk Diri Sendiri"
Penulis : Faizah Delvanda
NIM : 2270402019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2025.

Pembimbing 1



Dr. Tipri Rose Kartika, MM.
NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERSYARATAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Faizah Delvanda
NIM	: 2270402019
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Proses Kreatif Penulisan Naskah Novelet ‘Panggung Untuk Diri Sendiri’ dengan genre remaja dan tema perempuan **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juli 2025

Yang menyatakan,


Faizah Delvanda
NIM: 22704020019

PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faizah Delvanda
NIM : 2270402019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Proses Kreatif Penulisan Naskah Novelet ‘Panggung Untuk Diri Sendiri.’

Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 1 Juli 2025
Yang menyatakan,



Faizah Delvanda
NIM: 2270402019

ABSTRAK

The writing process of Panggung Untuk Diri Sendiri was carried out through three main stages: pre-writing, drafting, and revision. In the initial stage, the author selected the topic, formulated objectives, constructed an outline, developed characters, and designed a plot that supports the central theme of a young woman's search for identity. This stage was supported by literature reviews and the distribution of questionnaires to understand readers' perspectives and expectations. The manuscript draft was then written based on the structured outline. Each chapter was developed to ensure narrative continuity, strong character development, and effective emotional delivery. The language and tone were tailored to suit the target audience, particularly readers aged 17–30 years. The final stage involved revisions to refine both content and form. This included enhancing the narrative, improving sentence structure, strengthening stylistic elements, and adding visual components such as illustrations. The overall goal was to produce a manuscript that is readable, emotionally engaging, and capable of conveying its personal and social messages effectively.

Keywords: *Creative Process, Pre-Writing, Drafting, Revision, Young Adult Fiction*

Proses penulisan naskah *Panggung Untuk Diri Sendiri* dilakukan melalui tiga tahapan utama, yaitu prapenulisan, penulisan, dan revisi. Pada tahap awal, penulis menentukan topik, merumuskan tujuan, menyusun kerangka cerita, menciptakan karakter, serta merancang alur yang mendukung tema utama mengenai pencarian jati diri remaja perempuan. Tahapan ini didukung oleh studi pustaka dan penyebaran kuesioner guna memahami respons dan kebutuhan pembaca sasaran. Selanjutnya, penulis menyusun draf naskah berdasarkan kerangka yang telah dirancang. Draft disusun dengan memperhatikan kesinambungan alur, kekuatan karakter, dan penyampaian emosi dalam cerita. Setiap bab dikembangkan secara bertahap untuk membentuk struktur cerita yang utuh, logis, dan menyentuh secara emosional. Bahasa yang digunakan disesuaikan dengan karakteristik pembaca berusia 17–30 tahun. Tahap akhir berupa revisi dilakukan untuk menyempurnakan isi dan bentuk naskah. Revisi mencakup pengembangan narasi, penyempurnaan struktur kalimat, penguatan gaya bahasa, serta penyisipan elemen pendukung seperti ilustrasi. Proses ini bertujuan untuk menghasilkan naskah yang layak baca, komunikatif, dan mampu menyampaikan pesan personal dan sosial secara efektif.

Kata kunci: *Proses Kreatif, Prapenulisan, Penulisan Draft, Revisi, Fiksi Remaja*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan naskah buku novelet fiksi bertemakan perempuan. Penulis berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul *Blackout*, dengan membuat alur yang dapat mudah dipahami.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

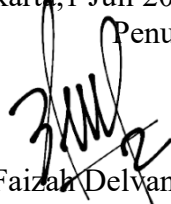
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif, sekaligus Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan membimbing selama pengerjaan tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.

8. Ayah, Bunda, Uni Adis, Caca, Bapak, Ibu dan seluruh keluarga besar atas segala doa, cinta, dan dukungan untuk penulis. Terima kasih selalu berada di barisan paling depan untuk menguatkan dan mendukung penulis.
9. Cindy, Putri. Amanda, dan Elisabet yang walaupun berjauhan selalu kebersamai dan menjadi pendengar atas segala keluh kesah penulis.
10. Sobat Otan, Bem PoliMedia, Departemen Luar Negeri, Divisi Tartib 2023 dan 2024 yang ikut serta menjadi bagian dari perjalanan dan proses penulis belajar banyak hal selama menjadi mahasiswa PoliMedia.
11. Rekan-rekan angkatan 15 Program Studi Penerbitan yang sudah menghabiskan suka duka bersama selama 3 tahun di Politeknik Negeri Media Kreatif.
12. Kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya, terima kasih karena pernah kebersamai penulis walaupun tidak sampai akhir. Sehingga penulis mampu menyelesaikan sebuah karya yang menjadi jawaban atas segala pertanyaan yang selama ini timbul di dalam pikiran penulis.
13. Terima kasih kepada Tulus karena telah menyanyikan lagu Remedi yang membuat penulis yakin untuk mengambil langkah-langkah besar dalam hidupnya.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 1 Juli 2025

Penulis


Faizah Delvanda
NIM.2270402019

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERSYARATAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
Rumusan Masalah	5
5. Tujuan Penulisan	5
6. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penulisan	7
B. Penulisan Novelet	7
1. Tahap prapenulisan.....	8
2. Tahap penulisan.....	8
3. Tahap Pascapenulisan.....	9
C. Naskah Novelet	9
D. Genre Remaja dalam Karya Fiksi	10
E. Kontektualisasi Panggung Untuk Diri Sendiri.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan	15
1. Objek Karya Tugas Akhir	15
2. Spesifikasi Karya	15

3. Sinopsis	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka.....	18
2. Kuesioner	18
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja.....	21
1. Tahap Pratulis.....	22
2. Penulisan	22
3. Pascatulis.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Tahap Prapenulisan/Pratulis	24
B. Tahap Penulisan	37
C. Tahap Pascapenulisan/Revisi	50
BAB V PENUTUP.....	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Referensi Novelet.....	14
Gambar 2 Sampul Novelet Panggung Untuk Diri Sendiri.....	16
Gambar 3 Hasil Persentase Jenis Kelamin.....	26
Gambar 4 Hasil Persentase Usia Pengisi Kuesioner.....	27
Gambar 5 Hasil persentasi status responden.....	27
Gambar 6 Hasil Persentase Kebiasaan Pengisi Kuesioner.....	28
Gambar 7 Hasil Persentase kepentingan membaca bagi pengisi kuesioner.....	28
Gambar 8 Hasil Persentase kebebasan perempuan.....	29
Gambar 9 Hasil Persentase Tentang Tema Bacaan.....	29
Gambar 10 Hasil Persentase Hubungan Yang Sehat Atau Tidak.....	30
Gambar 11 Hasil Persentase Tindakan yang Akan dilakukan.....	30
Gambar 12 Hasil Persentase perasaan pengisi kuesioner.....	31
Gambar 13 Hasil Persentase tingkat keinginan membaca novelet.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi karya	17
Tabel 2 Peran Penulis	19
Tabel 3 Studi Pustaka	25
Tabel 4 Outline	32
Tabel 5 Penokohan	34
Tabel 6 Draf Penulisan Chapter 1	39
Tabel 7 Draf Penulisan Chapter 2	39
Tabel 8 Draf Penulisan Chapter 3	40
Tabel 9 Draf Penulisan Chapter 4	41
Tabel 10 Draf Penulisan Chapter 5	41
Tabel 11 Draf Penulisan Chapter 6	42
Tabel 12 Draf Penulisan Chapter 7	43
Tabel 13 Draf Penulisan Chapter 8	43
Tabel 14 Draf Penulisan Chapter 9	44
Tabel 15 Draf Penulisan Chapter 10	45
Tabel 16 Draf Penulisan Chapter 11	45
Tabel 17 Draf Penulisan Chapter 12	46
Tabel 18 Draf Penulisan Chapter 13	47
Tabel 19 Draf Penulisan Chapter 14	47
Tabel 20 Draf Penulisan Chapter 15	48
Tabel 21 Draf Penulisan Chapter 16	49
Tabel 22 Draf Penulisan Chapter 17	50
Tabel 23 Prolog Sebelum Dan Sesudah Direvisi	52
Tabel 24 Chapter 1 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	52
Tabel 25 Chapter 2 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	53
Tabel 26 Chapter 3 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	53
Tabel 27 Chapter 4 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	54
Tabel 28 Chapter 5 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	54
Tabel 29 Chapter 6 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	55

Tabel 30 Chapter 7 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	55
Tabel 31 Chapter 8 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	56
Tabel 32 Chapter 8 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	56
Tabel 33 Chapter 10 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	57
Tabel 34 Chapter 11 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	57
Tabel 35 Chapter 12 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	58
Tabel 36 Chapter 8 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	58
Tabel 37 Chapter 14 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	59
Tabel 38 Chapter 15 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	59
Tabel 39 Chapter 16 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	60
Tabel 40 Chapter 17 Sebelum Dan Sesudah Direvisi	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	64
Lampiran 2 Kartu Bimbingan TA I dan II.....	67
Lampiran 3 Berita acara seminar proposal.....	68
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	69
Lampiran 5 Bukti Pengerjaan Naskah.....	70