

LAPORAN TUGAS AKHIR
RANCANGAN ULANG TATA LETAK DAN PENATAAN
BARANG DI *WAREHOUSE FINISH GOOD* DENGAN
PENDEKATAN KAIZEN DAN 5S

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Ahli Madya



Disusun Oleh:

Muhammad Azza Nur Husny

NIM: 2290444021

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
RANCANGAN ULANG TATA LETAK DAN PENATAAN
BARANG DI *WAREHOUSE FINISH GOOD* DENGAN
PENDEKATAN KAIZEN DAN 5S

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Ahli Madya



Disusun Oleh:

Muhammad Azza Nur Husny

NIM: 2290444021

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

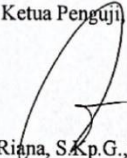
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Rancangan Ulang Tata Letak dan Penataan
Barang di Warehouse Finish Good Dengan
Pendekatan Kaizen dan 5S
Penulis : Muhammad Azza Nur Husny
NIM : 2290444021
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif
pada hari ..Selasa....., tanggal ..22 Juli 2025

Disahkan oleh:

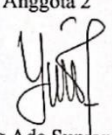
Ketua Penguji


Meisi Rianna, S.Kp.G.,M.P.H
NIP. 199105192019032021

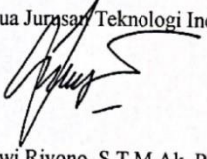
Anggota 1


Angga Dwi Firmanto, S.Si.,M.T
NIP. 199210102022031015

Anggota 2


Yayang Ade Suprana, S.T.,MT
NIP. 199108302024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknologi Industri


Dwi Riyono, S.T.M.Ak.,Ph.D
NIP. 197609292005011002

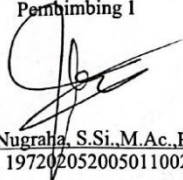
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Rancangan Ulang Tata Letak Dan Penataan Barang
Pada *Warehouse Finish Good* Dengan Pendekatan
Kaizen Dan 5S
Penulis : Muhammad Azza Nur Husny
NIM : 2290444021
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, 08 Juli 2025

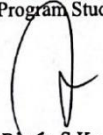
Pembimbing 1


Mawan Nugraha, S.Si., M.Ac., Ph.D
NIP. 197202052005011002

Pembimbing 2


Yessy Yerta Situngkir, ST., MM
NIP. 198501262019032007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika


Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H
NIP. 199105192019032021

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Azza Nur Husny
NIM : 2290444021
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

"Rancangan Ulang Tata Letak Dan Penataan Barang Pada *Warehouse Finish Good* Dengan Pendekatan Kaizen Dan 5S"

adalah Original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Azza Nur Husny
NIM 2290444021

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Azza Nur Husny
NIM : 2290444021
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Rancangan Ulang Tata Letak Dan Penataan Barang Pada *Warehouse Finish Good* Dengan Pendekatan Kaizen Dan 5S"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Azza Nur Husny
NIM 2290444021

ABSTRACT

The main problem in managing finished goods warehouse at PT. Sapta Warna Cemerlang lies in the less than optimal warehouse layout and the less structured goods arrangement system. The fairly narrow transit area, the placement of wrapping machines far apart, and the absence of a labeling system cause obstruction of goods flow, congestion on forklift lanes, and increased operator workload. This study aims to identify existing layout problems and design improvement solutions using the Kaizen approach and the 5S method. The method used is a descriptive qualitative approach through direct observation, interviews with related parties, and snowball sampling techniques to obtain relevant information. The results of the analysis show that rearranging the transit area, relocating wrapping machines, implementing forklift lane demarcation, and a goods category labeling system can increase the efficiency of distribution flow and reduce work waste (Muda, Mura, and Muri). The application of the Seiri and Seiton principles in 5S has been proven to support the achievement of more orderly, safe, and productive warehouse governance. Thus, the integration of the Kaizen and 5S approaches is a practical solution in overcoming warehouse problems and creating continuous improvement.

Keywords: *Warehouse layout, Kaizen, 5S, Warehouse finish good, Labeling system*

ABSTRAK

Permasalahan utama dalam pengelolaan warehouse *finish good* di PT. Sapta Warna Cemerlang terletak pada *layout* gudang yang belum optimal dan sistem penataan barang yang kurang terstruktur. Area transit yang cukup sempit, penempatan mesin wrapping yang berjauhan, serta belum adanya sistem labeling menyebabkan terhambatnya aliran barang, kemacetan pada jalur forklift, dan bertambahnya beban kerja operator. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi masalah *current layout* dan merancang solusi perbaikan menggunakan pendekatan Kaizen dan metode 5S. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif melalui observasi langsung, wawancara dengan pihak terkait, dan teknik snowball sampling untuk memperoleh informasi yang relevan. Hasil analisis menunjukkan bahwa penataan ulang area transit, relokasi mesin wrapping, penerapan demarkasi jalur forklift, serta sistem pelabelan kategori barang mampu meningkatkan efisiensi aliran distribusi dan mengurangi pemborosan kerja (Muda, Mura, dan Muri). Penerapan prinsip Seiri dan Seiton dalam 5S terbukti mendukung pencapaian tata kelola gudang yang lebih tertib, aman, dan produktif. Dengan demikian, integrasi pendekatan Kaizen dan 5S menjadi solusi praktis dalam mengatasi permasalahan warehouse dan menciptakan perbaikan berkelanjutan.

Kata kunci: *Layout gudang, Kaizen, 5S, Warehouse finish good, Sistem labeling*

PRAKATA

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “RANCANGAN ULANG TATA LETAK DAN PENATAAN BARANG DI *WAREHOUSE FINISH GOOD* DENGAN PENDEKATAN KAIZEN DAN 5S” dengan baik dan lancar. Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat persyaratan kelulusan Program Diploma III di Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknologi Industri Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada keluarga, yang telah banyak mendukung dan memberi motivasi dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini. Penulis juga banyak mendapatkan saran, motivasi, bimbingan serta masukan-masukan dari berbagai pihak, ini merupakan pengalaman yang tidak semua orang mendapatkannya dan tidak dapat diukur secara materi. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si.,M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono, ST., M.AK., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Bapak Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan
5. Ibu Meisi Riana, S.KP.G, M.P.H selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
6. Bapak Ahmad Juwartono, SE selaku Supervisor Departement Warehouse *Finish good*, selaku Pembimbing di PT. Sapta Warna Cemerlang.
7. Bapak Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D selaku Dosen Pembimbing 1
8. Ibu Yessy Yerta Situngkir, ST.,MMselaku Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
10. Bapak Sulaeman Faruk dan Ibu Tuti Haryati selaku orang tua saya, serta

Kaka Dan Adik saya yang telah memberikan masukan dan semangat serta bantuan dalam pendanaan selama saya lahir sampai sekarang.

11. Sheren Aryefa Leontin Kusuma orang terdekat saya yang memberikan support dan membantu saya.
12. Ragil Novemberio selaku pembimbing Praktik Industri di PT Sapta Warna Cemerlang.
13. Teman-Teman selaku rekan Praktek Industri
14. Seluruh karyawan PT. Sapta Warna Cemerlang khususnya Bang Dede, Bang Andri, Bang Endang, Bang Ucok, Bang Saprudin pada *Departement Warehouse Finish good* yang telah menerima dan menemani penulis dengan senang hati berbagi ilmu serta pengalaman kepada penulis.
15. Keluarga Besar Teknik Grafika Kemasan 48 angkatan 2022, yang telah berjuang bersama.

Demikian yang dapat penulis sampaikan. Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karna itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadikan lebih baik lagi. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri.

Jakarta, 30 Juni 2025

Penulis,



Muhammad Azza Nur Husny

2290444021

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Industri <i>Flexible Packaging</i>	9
B. Manajemen <i>Warehouse</i>	9
C. Pendekatan Kaizen	12
D. Prinsip 5S	16
BAB III METODOLOGI PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup	23
D. Langkah Kerja	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26

A.	Tata Letak Kondisi Sekarang (<i>Current Layout</i>).....	26
B.	Mengatasi Kesulitan Pencarian Barang Dengan Kuantitas Kecil	28
C.	Usulan Perbaikan <i>Layout</i> Pendekatan Kaizen dan 5S.....	37
D.	Resume Pembahasan	53
BAB V PENUTUP		54
A.	Kesimpulan.....	54
B.	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN.....		59

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nama Area dan Fungsi.....	26
Tabel 2. Waktu tempuh Alur <i>In Going</i>	29
Tabel 3. Waktu Tempuh Alur <i>Out going</i>	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. A-trough flow (Aliran Tembus).....	11
Gambar 2. U-Shape Layout.....	12
Gambar 3. Kaizen.....	13
Gambar 4. Muda, Mura,Muri	14
Gambar 5. 5S Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, dan Shitsuke.....	17
Gambar 6. Sapta Warna Cemerlang	19
Gambar 7. Flow Chart Langkah Kerja	24
Gambar 8. Alur In Going.....	27
Gambar 9. Alur Out going.....	27
Gambar 10. Ilustrasi Pengambilan Barang	32
Gambar 11. Jalur Forklift Sempit	34
Gambar 12. Ilustrasi Penempatan Barang yang Kurang Optimal	34
Gambar 13. Barang pada Jalan Antar Rak	35
Gambar 14. Ilustrasi Pengambilan Barang pada Rak	36
Gambar 15. Skema Penempatan Barang	43
Gambar 16. Tanda Demarkasi yang Pudar	46
Gambar 17. (a) Current Layout dan (b) Rancangan tata letak.....	47
Gambar 19. Rak Usulan	49
Gambar 18. Rak Saat ini.....	49
Gambar 20. Alur Resume Pemabahasan	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	59
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	60
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	61
Lampiran 4. Transkrip Diskusi.....	62
Lampiran 5. Transkrip Diskusi.....	63
Lampiran 6. Transkrip Diskusi.....	64
Lampiran 7. Sertifikat Magang	65
Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan.....	66