

LAPORAN TUGAS AKHIR

PROSES PENGELOLAAN
BANK SAMPAH BUMI DAYA BERSIH
CIMANGGIS DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:
CHARISMA NABILLA
NIM: 2291471015

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Pengelolaan Bank Sampah Bumi Daya Bersih
Cimanggis Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Charisma Nabilla
NIM : 2291471015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 17 Juli 2025.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Raden Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.
NIDN. 0328038901

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP.199103072020121009

Mengotahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

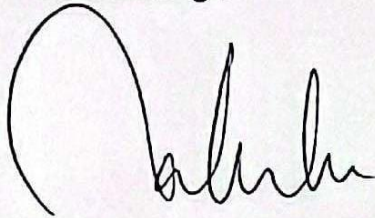
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Charisma Nabilla
NIM : 2291471015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

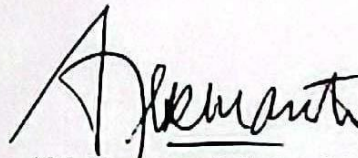
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2025

Pembimbing 1



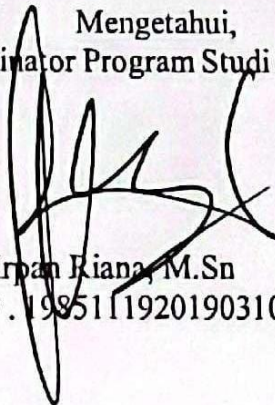
Nurul Akmalia., S.I.Kom, M.Med. Kom
NIP.199102282019032015

Pembimbing 2



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.I.Kom
NIP/NIDN. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Charisma Nabilla
NIM : 2291471015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Proses Pengelolaan Bank Sampah Bumi Daya Bersih Cimanggis Dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,



Charisma Nabilla
NIM: 2291471015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Charisma Nabilla
NIM	: 2291471015
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul **Proses Pengelolaan Bank Sampah Bumi Daya Bersih Cimanggis Dalam Fotografi Cerita** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,



Charisma Nabilla
NIM 2291471015

ABSTRAK

In the field of journalism, photo stories serve as a highly effective medium to highlight humanitarian, social, and various other life phenomena in a more in-depth manner. The main focus of a photo story is not merely to provide information, but also to invite the audience to feel and understand the context of an event through a visual approach that expresses emotion and narrative. The purpose of this writing is to visualize the stages in the process of the featured product of the Bank Sampah Bumi Daya Bersih Cimanggis through photo storytelling. The EDFAT method is used by photographers as a way to train their perspective in observing and capturing details more thoroughly. This photo work will be used as visual documentation to be published on the social media platform Instagram. Its aim is to inform and encourage the public to care more about environmental issues. Therefore, it is important that all members of the community are aware of the activities of this waste bank. The waste bank also supports efforts to reduce waste, manage it from its source, and classify waste disposal into products of economic value. In conclusion, the production of this final photo project “Featured Product of the Bank Sampah Bumi Daya Bersih Cimanggis in Photo Storytelling” presented a unique challenge compared to other photography projects previously undertaken by the author. The implementation of narrative photo storytelling in this final project has proven to be a particularly difficult challenge for the author.

Keywords: Waste Bank, Waste Management, Photo Story, Cimanggis

Dalam ranah jurnalistik, foto cerita berfungsi sebagai medium yang sangat efektif untuk mengangkat isu-isu kemanusiaan, sosial, serta berbagai fenomena kehidupan lainnya dengan lebih mendalam. Fokus utama dari foto cerita bukan sekadar untuk memberikan informasi, melainkan juga untuk mengajak audiens merasakan dan memahami konteks suatu peristiwa melalui pendekatan visual yang mengekspresikan emosi dan narasi. Tujuan penulisan dari penulisan ini adalah memvisualisasikan proses tahapan Proses Pengelolaan Bank Sampah Bumi Daya Bersih Cimanggis Dalam Fotografi Cerita. Metode EDFAT digunakan fotografer untuk melatih bagaimana cara pandang melihat sesuatu dengan detail. Karya foto ini akan digunakan untuk dokumentasi visualisasi yang baik di media sosial Instagram. Tujuannya untuk memberikan informasi dan mendorong masyarakat agar lebih peduli dengan lingkungan, maka semua masyarakat harus tau adanya kegiatan Bank Sampah ini. Bank sampah juga mendukung upaya untuk mengurangi sampah, mengatur sampah dari sumbernya, dan mengklasifikasikan pembuangan sampah ke dalam produk nilai ekonomi. Kesimpulan dari penulis, produksi karya foto tugas akhir Proses Pengelolaan Bank Sampah Bumi Daya Bersih Cimanggis Dalam Fotografi Cerita, mempunyai tantangan tersendiri dari semua proyek foto yang telah penulis produksi. Penerapan fotografi cerita naratif pada karya foto tugas akhir ini merupakan tantangan yang sangat sulit bagi penulis.

Kata kunci: Bank Sampah, Pengelolaan Sampah, Foto Cerita, Cimanggis

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Proses Pengelolaan Bank Sampah Bumi Daya Bersih Cimanggis Dalam Fotografi Cerita”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan fotografi jurnalistik dalam foto cerita. Membahas tentang proses pengolahan sampah, serta dampak yang dihasilkan oleh bank sampah tersebut dan menjadi fokus utama pengambilan foto untuk karya tugas akhir penulis yang berlokasi di Cimanggis, tepatnya berada di Gd. Posyandu Lapangan Komp. BBD RW 03, Kel. Mekarsari, Kec. Cimanggis, Kota Depok 16452. Karya foto tugas akhir ini diproduksi mulai Bulan November tahun 2024.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan informasi dengan hasil visualisasi diharapkan dapat menjadi referensi bagi pihak-pihak yang berkepentingan dalam pengembangan bank sampah serta meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya pengelolaan sampah yang berkelanjutan.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

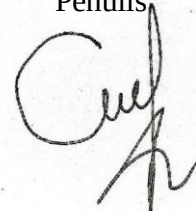
1. Allah SWT. atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi

5. R. Sulistyو Wibowo, S.Sn, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Irpan Riana, S.Sn. M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Marventyo Amala, M.Sn , sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi.
8. Nurul Akmalia, S.I.Kom, M.Med. Kom. sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
9. Drs. AM. Hermanto Laksana M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
10. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa batas.
11. Keluarga Arisan 13, atas semangat dan dukungannya.
12. Raden Raka Pangestu dan keluarga, atas doa dan semangatnya.
13. Seluruh rekan mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif, yang telah membantu juga memberikan semangat.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 18 Juni 2025

Penulis



Charisma Nabilla

Nim. 229147105

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	V
ABSTRAK.....	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR.....	IX
DAFTAR TABEL	X
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Fotografi	7
2. Fotografi Jurnalistik.....	8
3. Fotografi Cerita	10
4. Segitiga Fotografi	11
5. Komposisi	13
6. Sudut Pengambilan Gambar	14
7. Pencahayaan.....	15
8. Metode EDFAT.....	16
9. Bank Sampah	17

B. Acuan Karya	18
a. Nasional.....	19
b. Internasional.....	21
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN	23
A. Objek Penulisan	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja	26
1. Pra Produksi	26
2. Produksi	28
3. Pasca Produksi.....	30
BAB IV	33
PEMBAHASAN	33
Hasil Karya	34
1. Karya Foto 1 “Zona Daur Ulang”	34
2. Karya Foto 2 “Semangat Pagi”	36
3. Karya Foto 3 “Kontribusi Nyata”	38
4. Karya Foto 4 “Pengecekan awal”	40
5. Karya Foto 5 “Proses Timbang Sampah”	42
6. Karya Foto 6 ”Pencatatan Sampah”	45
7. Karya Foto 7 “Keharmonisan”	47
8. Karya Foto 8 “Kerja Sama”	49
9. Karya Foto 9 “ Bukan Barang Biasa”	51
10. Karya Foto 10 “Ketekunan”	53
11. Karya Foto 11 “Pemilah Sampah”	55
12. Karya Foto 12 “Pencacahan Plastik Daur Ulang”	57
13. Karya Foto 13 “Pencacahan Tutup Botol”	59
14. Karya Foto 14 “Menuju Keberhasilan”	61
15. Karya Foto 15 “Sampah Menjadi Karya”	63
BAB V.....	65
PENUTUP	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66

1. Penulis.....	66
2. Umum.....	66
3. Civitas Akademik.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	66
LEMBARAN PEMBIMBINGAN 1 TUGAS AKHIR.....	67
LEMBARAN PEMBIMBINGAN 2 TUGAS AKHIR.....	68
DESAIN POSTER DAN KATALOG.....	69
DESAIN MOCKUP	70
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	71
SERTIFIKASI TOEFL.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Reja Rahman.....	19
Gambar 2 Karya Hermawan Handaka.....	20
Gambar 3 Karya Andrii Klemenchecho	21
Gambar 4 Karya Daniel Y.Go	22
Gambar 5 Denah lokasi Bank Sampah Bumi Daya Bersih	27
Gambar 6 <i>Canon EOS 200D Mark ii</i>	27
Gambar 7 <i>Lensa Wide Canon 14-40mm</i>	28
Gambar 8 <i>Lensa Canon EF 50mm f/1.8</i>	28
Gambar 9 <i>Sandisk Extreme Pro 64Gb</i>	28
Gambar 10 <i>Behind The Scene</i>	29
Gambar 11 Pemilihan Foto/Kurasi	30
Gambar 12 <i>Retouching</i>	31
Gambar 13 Mockup Katalog	32
Gambar 14 Zona Daur Ulang	34
Gambar 15 Semangat Pagi	36
Gambar 16 Kontribusi.....	38
Gambar 17 Pengecekan Awal	40
Gambar 18 Proses Timbang Sampah.....	42
Gambar 19 Pencatatan Sampah	45
Gambar 20 Keharmonisan.....	47
Gambar 21 Kerja Sama	49
Gambar 22 Bukan Barang Biasa.....	51
Gambar 23 Ketekunan.....	53
Gambar 24 Pemilah Sampah	55
Gambar 25 Pencacahan Plastik Daur Ulang	57
Gambar 26 Pencacahan Tutup Botol	59
Gambar 27 Menuju Keberhasilan	61
Gambar 28 Sampah Menjadi Karya.....	63

DAFTAR TABEL

Table 1 Karya 1 "Zona Daur Ulang"	34
Table 2 Karya 2 "Semangat Pagi"	36
Table 3 Karya 3 "Kontribusi"	38
Table 4 Karya 4 "Pengecekan Awal"	40
Table 5 Karya 5 "Proses Timbang Sampah"	42
Table 6 Karya 6 "Pencatatan Sampah"	45
Table 7 Karya 7 "Keharmonisan"	47
Table 8 Karya 8 "Kerja Sama"	49
Table 9 Karya 9 "Bukan Barang Biasa"	51
Table 10 Karya 10 "Ketekunan"	53
Table 11 Karya 11 "Pemilah Sampah"	55
Table 12 Karya 12 "Pencacahan Plastik Daur Ulang"	57
Table 13 Karya 13 "Pencacahan Tutup Botol"	59
Table 14 Karya 14 "Menuju Keberhasilan"	61
Table 15 Karya 15 "Sampah Menjadi Karya"	63