

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI BERTEMA BAJU ADAT
UNTUK SEKOLAH DASAR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya Sarjana Terapan



Disusun Oleh:

CANTIKA GADIS RIZKYANI

NIM : 21100025

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI
BERTEMA BAJU ADAT UNTUK SEKOLAH
DASAR
Penulis : Cantika Gadis Rizkyani
NIM : 21100025
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 18 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn

NIP. 197906242006041001

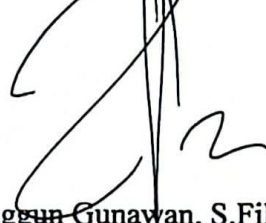
Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.,

NIDN: 030401820005

Anggota 2

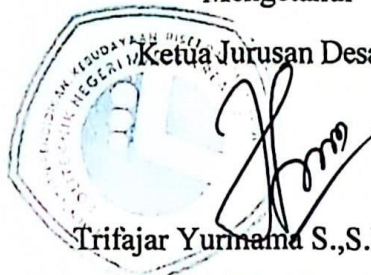


Anggun Gunawan. S.Fil.,M.A

NIP: 198411232024211008

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain



Trifajar Yurnama S.,S.Kom.,MT

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Cantika Gadis Rizkyani
NIM : 21100025
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing I



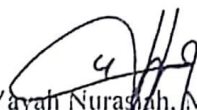
Pingki Indrianti, M.Ds
NIP: 198603232015042003

Pembimbing II



Anggun Gunawan. S.Fil.,M.A
NIP: 198411232024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashah, M.Pd.
NIDN. 19930812020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cantika Gadis Rizkyani
NIM : 21100025
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI BERTEMA BAJU ADAT UNTUK SEKOLAH DASAR" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Cantika Gadis Rizkyani
NIM: 21100025

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cantika Gadis Rizkyani
NIM : 21100025
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI BERTEMA BAJU ADAT UNTUK SEKOLAH DASAR"

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menvatakan,



Cantika Gadis Rizkyani
NIM: 21100025

ABSTRAK

Keanekaragaman budaya dan seni Indonesia terkenal. Di Indonesia, setiap suku memiliki budayanya sendiri. Terutama di daerah terpencil, adat dan budaya mereka masih kuat sejak zaman prasejarah. Buku ilustrasi ini dapat membantu anak-anak mempelajari berbagai pakaian tradisional di daerah yang jarang diketahui orang. Dengan perkembangan zaman, pengetahuan tentang pakaian adat tradisional suku dan daerah semakin berkurang. Dengan perkembangan zaman, pengetahuan tentang pakaian adat tradisional suku dan daerah telah berkurang. Buku ilustrasi ini dapat membantu anak-anak di sekolah dasar mengenal pakaian adat daerah yang tidak pernah terlihat atau jarang terlihat. Konsep visual dan ilustrasi dapat menumbuhkan ide dan bakat agar anak-anak semakin ingin tahu tentang pakaian budaya modern, karena pengaruh modernisasi memperlambat pemahaman anak-anak tentang budaya Indonesia. Konsep buku ilustrasi ini dapat membantu anak-anak menjadi lebih tertarik untuk membaca buku klasik semakin cepat dan semakin besar. Baju Ilustrasi ini dapat mengembangkan bakat dalam meningkatkan imajinasi anak-anak dalam belajar dan dengan mudah mengingat begitupun mengenal baju adat semakin luas.

Kata Kunci: Buku Ilustrasi, Baju Tradisional, Anak-anak

Indonesia's cultural and artistic diversity is renowned. In Indonesia, each tribe has its own culture. Especially in remote areas, their customs and culture are still strong since prehistoric times. This illustrated book can help children learn about various traditional clothing in areas that people rarely know about. As time goes by, knowledge about traditional tribal and regional clothing is decreasing. With the development of the times, knowledge about traditional tribal and regional clothing has decreased. This illustrated book can help children in elementary school get to know traditional regional clothing that has never been seen or is rarely seen. Visual concepts and illustrations can foster ideas and talents so that children become more curious about modern cultural clothing, because the influence of modernization slows down children's understanding of Indonesian culture. This illustrated book concept can help children become more interested in reading classic books faster and older. These Illustrated Clothes can develop talents in increasing children's imagination in learning and easily remembering as well as becoming more familiar with traditional clothes.

Keywords: Illustrated Books, Traditional Clothes, Children

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi anak tentang Buku Ilustrasi Anak Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI BERTEMA BAJU ADAT UNTUK SEKOLAH DASAR”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., MT Ketua Jurusan
4. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. Sekretaris Jurusan Desain
5. Ibu Yayah Nurasih, M.Pd. Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Pingki Indrianti, M.Ds Selaku Dosen Pembimbing I
7. Anggun Gunawan. S.Fil.,M.A Selaku Dosen Pembimbing II
8. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Sekolah SDN CIPETE UTARA 09 PAGI yang sudah memberikan izin untuk di jadikan sebagai Subject Penelitian agar dapat terlaksanakanya Penulisan ini.
10. Keluarga yang tercinta yang mendukung penulisan selama ini, hingga penulis dapat berjalan denan baik dan lancar
11. Teman-teman yang telah mendukung dan memberikan dorongan saya Selama Pengerjaan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cantika', with a long horizontal flourish extending to the right.

Cantika Gadis Rizkyani

NIM. 21100025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN PROPOSAL TA.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Penelitian Terdahulu.....	6
B. Landasan Teori	8
C. Publikasi Terdahulu.....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Data/Objek Penulisan.....	16
B. Waktu dan Lokasi Pelaksanaan.....	16
C. Metode Penelitian	17
D. Rancangan Penelitian.....	17
E. Teknik Pengumpulan Data	18
BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Pra-produksi	20
1. Pra-prancangan	20

a)	Dilakukannya Wawancara	20
b)	Mencari Media informasi	20
c)	Pembuatan <i>Brainstorming/Mindmapping</i>	21
d)	Sketsa Kasar <i>Ilustrasi</i>	22
e)	Penyusunan <i>Layout</i>	24
f)	Ide <i>Visual Design</i>	25
B.	Produksi	27
1.	Pembuatan Karakter Ilustrasi Berbentuk Digital	27
a)	Ilustrasi Karakter <i>Default</i>	27
b)	Ilustrasi Karakter dalam Bentuk Baju Adat	27
c)	Ilustrasi Karakter Anak Sekolah	32
d)	Ilustrasi Peta Map Pulau Indonesia Timur	33
2.	Penempatan Konten Ilustrasi	33
a)	Cover Halaman Buku	33
b)	Halaman Sub-bab Awal	33
c)	Halaman Isi Konten	34
d)	Halaman Sub-bab Akhir	35
3.	Visual Mockup Buku Ilustrasi	35
a)	Cover Buku Halaman	35
b)	Visual Isi Halaman	36
C.	Pasca-Produksi	37
1.	Elemen Pendukung	37
a)	Poster	37
b)	Gantungan Kunci	37
c)	Totebag	38
d)	X-Banner	38
e)	Sticker	39
f)	Pinned	39
g)	Postcard	39
BAB V	PENUTUP	40
A.	Kesimpulan	40

B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1</i> Penelitian Terkait	6
---	---

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1</i> Ensiklopedia Negeriku Pakaian Adat.....	14
<i>Gambar 2.2</i> Pentas Seni dan Pakaian adat	14
<i>Gambar 2.3</i> Buku 34 Pakaian Adat Indonesia	15
<i>Gambar 4.1</i> <i>Brainstorming</i>	21
<i>Gambar 4.2</i> Sketsa Kasar Karakter	22
<i>Gambar 4.3</i> Lineart Karakter	22
<i>Gambar 4.4</i> Sketsa Baju Adat	23
<i>Gambar 4.5</i> Penyusunan Semua <i>layout</i> ide konten.....	24
<i>Gambar 4.6</i> Pembuatan Halaman Sub-bab Pertama	24
<i>Gambar 4.7</i> Pembuatan Sub-bab Halaman Akhir	25
<i>Gambar 4.8</i> Warna Latar Belakang	26
<i>Gambar 4.9</i> Font <i>Juhaira</i>	26
<i>Gambar 4.10</i> Font <i>Salihone</i>	27
<i>Gambar 4.11</i> Ilustrasi Karakter <i>Default</i>	27
<i>Gambar 4.12</i> Ilustrasi Karakter Baju Adat Bali	27
<i>Gambar 4.13</i> Ilustrasi Baju Adat NTB.....	28
<i>Gambar 4.14</i> Ilustrasi Baju Adat NTT	28
<i>Gambar 4.15</i> Ilustrasi Baju Adat Sulawesi Utara	28
<i>Gambar 4.16</i> Ilustrasi Baju Adat Gorontalo	29
<i>Gambar 4.17</i> Ilustrasi Baju Adat Sulawesi Tengah.....	29
<i>Gambar 4.18</i> Ilustrasi Baju Adat Sulawesi Barat	29
<i>Gambar 4.19</i> Ilustrasi Baju Adat Sulawesi Selatan	30
<i>Gambar 4.20</i> Ilustrasi Baju Adat Sulawesi Tenggara.....	30
<i>Gambar 4.21</i> Ilustrasi Baju Adat Maluku Utara	30
<i>Gambar 4.22</i> Ilustrasi Baju Adat Maluku	31
<i>Gambar 4.23</i> Ilustrasi Baju Adat Papua	31
<i>Gambar 4.24</i> Ilustrasi Baju Adat Papua Barat	31
<i>Gambar 4.25</i> Ilustrasi Karakter Anak Sekolah	32
<i>Gambar 4.26</i> Ilustrasi Map Pulau Indonesia Timur	33
<i>Gambar 4.27</i> Cover Buku Ilustrasi Baju Adat	33
<i>Gambar 4.28</i> Halaman Isi Sub-bab Halaman Awal.....	33
<i>Gambar 4.29</i> Halaman Isi Konten.....	34
<i>Gambar 4.30</i> Halaman Sub-bab Akhir	35
<i>Gambar 4.31</i> Depan Cover Buku	35
<i>Gambar 4.32</i> Belakang Cover Buku	36
<i>Gambar 4.33</i> Mockup Buku Ilustrasi	36
<i>Gambar 4.34</i> Poster.....	37
<i>Gambar 4.35</i> Gantungan Kunci.....	37
<i>Gambar 4.36</i> Totebag	38
<i>Gambar 4.37</i> X-Banner	38
<i>Gambar 4.38</i> Sticker	39
<i>Gambar 4.39</i> Pinned.....	39
<i>Gambar 4.40</i> Postcard	39

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1</i> Lembar Bimbingan	44
<i>Lampiran 2</i> Biodata Mahasiswa	48
<i>Lampiran 3</i> Sertifikat Mahasiswa	49
<i>Lampiran 4</i> Surat Izin Pengambilan Data	50
<i>Lampiran 5</i> Transkrip Mahasiswa	51
<i>Lampiran 6</i> Bukti Dokumentasi foto proses pembuatan Ilustrasi	52
<i>Lampiran 7</i> Dokumentasi Wawancara	53
<i>Lampiran 8</i> Bukti Dokumentasi foto Setelah siding	54