

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI NASKAH BUKU ANAK
“MISTERI PINTU BATU”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
NAJLA SAFIRA KHAIRANI
NIM:2270402049**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI NASKAH BUKU ANAK
“MISTERI PINTU BATU”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAJLA SAFIRA KHAIRANI
NIM:2270402049

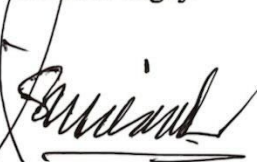
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak "Misteri Pintu Batu"
Penulis : Najla Safira Khairani
NIM : 2270402049
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M

Anggota 1

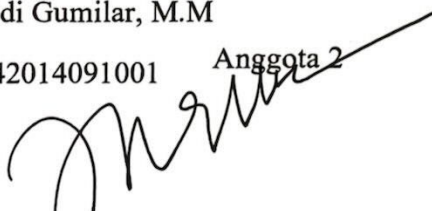


Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB

NIDN. 070450023

NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIP. 19700222202321003

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

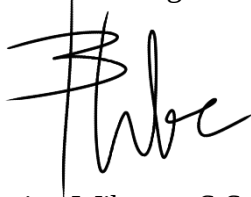
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Misteri Pintu Batu”
Penulis : Najla Safira Khairani
NIM : 2270402049
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di

Selasa, 8 Juli 2025

Pembimbing I



Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197002222023212003

Pembimbing II



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 19700222202321003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 19700222202321003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najla Safira Khairani
NIM : 2270402049
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Misteri Pintu Batu” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan persyaratan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2025

Yang menyatakan,



Najla Safira Khairani

NIM. 2270402049

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najla Safira Khairani

NIM : 2270402049

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Misteri Pintu Batu”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 Juli 2025

Yang menyatakan,



Najla Safira Khairani

NIM. 2270402049

ABSTRAK

The author prepared this final project report based on the illustration work for the interactive children's book titled "Misteri Pintu Batu", in which the author served as the illustrator. The purpose of this report is to describe the illustration process that supports the adventure mystery story set on an island, conveying values of friendship for children aged 8–10 years (category B3). The illustration process was carried out through six main stages: planning and research, use of software and technology, concept development and sketching, digital illustration production, testing and revision, as well as completion and presentation of the work. During the planning stage, the author collected visual references and determined an illustration style appropriate for the target audience. The work was executed using Adobe Photoshop and Procreate. Concept development and sketching produced character designs, settings, and page thumbnails. The illustration stage referred to Benny's theory (2024) regarding the alignment of visuals with children's cognitive development and E. Ghozali's theory (2019) concerning style consistency and clarity of visual narrative. Revisions were conducted in collaboration with the editorial team to ensure the quality of the illustrations. The final result is an interactive set of illustrations that effectively support the delivery of the story in an engaging and informative manner.

Keywords: *Illustration, Children's Book, Interactive*

Penulis menyusun laporan tugas akhir berdasarkan hasil ilustrasi buku anak interaktif berjudul "*Misteri Pintu Batu*", di mana penulis berperan sebagai ilustrator. Tujuan laporan ini adalah menjelaskan proses ilustrasi yang mendukung cerita petualangan misteri di sebuah pulau dengan nilai persahabatan bagi pembaca anak usia 8–10 tahun (kategori B3). Proses ilustrasi dilaksanakan melalui enam tahapan utama, yaitu perencanaan dan penelitian, penggunaan perangkat lunak dan teknologi, pengembangan konsep dan *sketching*, pembuatan ilustrasi digital, pengujian dan revisi, serta penyelesaian dan presentasi karya. Pada tahap perencanaan, penulis mengumpulkan referensi visual dan menentukan gaya ilustrasi yang sesuai. Pengerjaan dilakukan menggunakan Adobe Photoshop dan Procreate. Proses pengembangan konsep dan *sketching* menghasilkan rancangan karakter, latar, dan *thumbnail* halaman. Tahap pembuatan ilustrasi mengacu pada teori Benny (2024) tentang keselarasan visual dengan perkembangan kognitif anak, serta teori E. Ghozali (2019) terkait konsistensi gaya dan kejelasan narasi visual. Revisi dilakukan bersama tim penyunting untuk memastikan kualitas karya. Hasil akhir berupa ilustrasi interaktif yang mendukung penyampaian cerita secara menarik dan informatif.

Kata Kunci: *Ilustrasi, Buku Anak, Interaktif*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan Eksplorasi. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Perancangan Ilustrasi Pada Naskah Buku Anak “MISTERI PINTU BATU”**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

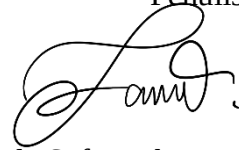
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing 1
8. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Orang tua dan keluarga penulis yang telah mendukung penulis sampai dapat menyelesaikan tugas akhir ini

9. Teman-teman penulis, Fery, Indah, Nurul, Nessa, Nadia dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Akhir kata, semoga proposal tugas akhir ini dapat dipertimbangkan dan diterima untuk dilaksanakan sesuai harapan bersama. Segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dengan senang hati. Terima kasih.

Jakarta, 20 Juni 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Najla', with a stylized flourish at the end.

Najla Safira Khairani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Objek Penulisan	14
1. Sinopsis Karya.....	14
2. Spesifikasi Karya	15
B. Teknik Pengambilan Data.....	15
C. Ruang Lingkup	16
1. Peran.....	16
D. Kategori Karya.....	17
E. Ide Kreatif	17
F. Langkah Kerja	18
BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Perencanaan dan Penelitian.....	20

B. Penggunaan Perangkat Lunak dan Teknologi	20
C. Pengembangan konsep dan <i>sketching</i>	21
D. Proses Pembuatan	25
E. Pengujian dan Revisi	44
F. Penyelesaian dan Presentasi	44
BAB V PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku.....	15
Tabel 2 Peran Dalam Pembuatan Buku.....	16
Tabel 3 Referensi Buku.....	23
Tabel 4 Storyline	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku ‘Misteri Pintu Batu’	14
Gambar 2 Logo Ibis Paint x.....	21
Gambar 3 Referensi Buku	22
Gambar 4 Referensi Interaktif Buku Anak	22
Gambar 5 Sketsa karakter.....	24
Gambar 6 Storyboard.....	33
Gambar 7 Membuat dokumen baru.	34
Gambar 8 sketsa karakter 1	34
Gambar 9 coloring karakter 1	35
Gambar 10 sketsa dan coloring karakter lainnya.....	35
Gambar 11 sketsa dan coloring latar	36
Gambar 12 Halaman 1 dan 2.....	36
Gambar 13 Halaman 3 dan 4.....	37
Gambar 14 Halaman 5 dan 6.....	37
Gambar 15 Halaman 9 dan 10	38
Gambar 16 Halaman 11 dan 12	39
Gambar 17 Halaman 13 dan 14.....	38
Gambar 18 Halaman 15 dan 16.....	39
Gambar 19 Halaman 17 dan 18.....	39
Gambar 20 Halaman 19 dan 20.....	40
Gambar 21 Halaman 21 dan 22.....	40
Gambar 22 Halaman 23 dan 24.....	41
Gambar 23 Halaman 25 dan 26.....	41
Gambar 24 Halaman 27 dan 28.....	42
Gambar 25 Halaman 29 dan 30.....	42
Gambar 26 Halaman 31 dan 32.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	50
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir 1	53
Lampiran 3 Lembar Pembimbing Tugas Akhir 2	54
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal TA	55
Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	56
Lampiran 6 Dokumentasi Pengerjaan TA	57
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I	58
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II	59