

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER PADA MUSEUM
SEJARAH AL-QUR'AN SUMATERA UTARA SEBAGAI
MEDIA EDUKASI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
FAHRUL MAULANA
NIM: 2290473051

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
MEDAN
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Museum Sejarah Al-Qur'an
Sumatera Utara Sebagai Media Edukasi
Penulis : Fahrul Maulana
NIM : 2290473051
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

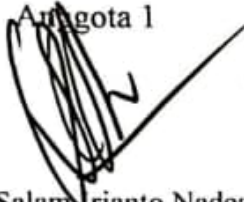
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin 21 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



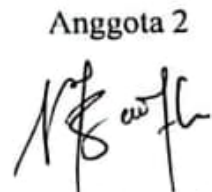
Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd
NIP. 196202641985011001

Anggota 1



Drs. H. Salam Prianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

Anggota 2



Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP. 198511072019031004

Mengetahui, Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Pada
Museum Sejarah Al-Qur'an Sumatera
Utara Sebagai Media Edukasi.

Nama : Fahrul Maulana

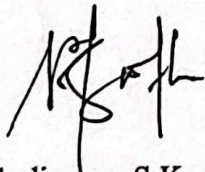
NIM : 22904730651

Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini sudah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Medan 11 Juli 2025

Pembimbing I



Sudirman, S.Kom., M.kom.
Nip. 198511072019031004

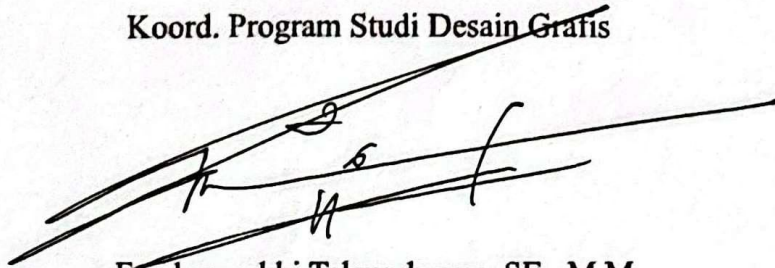
Pembimbing II



Juwairiah, S.Pd., M.Si
NIP. 199007022019032023

Mengetahui,

Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M

NIP. 1980060220021210

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahrul Maulana
NIM : 2290473051
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pembuatan Video Dokumenter Museum Sejarah Al-Qur'an Sumatera Utara Sebagai
Media Edukasi **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas
dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 11 Juli 2025

Yang menyatakan,



Fahrul Maulana
NIM. 2290473051

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahrul Maulana
NIM : 2290473051
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Video Dokumenter Museum Sejarah Al-Qur'an Sumatera Utara Sebagai Media Edukasi.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 11 Juli 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a colorful rectangular stamp. The stamp features a Garuda emblem at the top, the text 'KEMENTERIAN KULTUR, KEMERDEKAAN, DAN KEMASYARAKATAN' on the left, and 'MATERAI' in the center. At the bottom of the stamp, the alphanumeric code '3F292AMX375351804' is visible.

Fahrul Maulana
NIM. 2290473051

ABSTRACT

Museums play an important role as cultural conservation and an invaluable educational resource. However, museums face great challenges in attracting the public in the modern era, especially the younger generation, who are more accustomed to visual and interactive content. The purpose of this research is to solve this problem by creating digital educational media for the North Sumatra Qur'an History Museum. This 9-minute documentary video was created specifically to provide information to the general public, especially those living in Medan City, about the museum. This documentary video was successfully used as an effective form of educational media for the general public, demonstrating the potential of digital media in increasing the relevance of museums in the modern era, despite the limitations of human resources and technology.

Keyword: Documenter, Education, History, Production.

ABSTRAK

Museum memainkan peran penting sebagai konservasi budaya dan sumber pendidikan yang tak ternilai. Namun, museum menghadapi tantangan besar dalam menarik minat publik di era modern, terutama generasi muda, yang lebih terbiasa dengan konten visual dan interaktif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyelesaikan masalah ini dengan membuat media edukasi digital untuk Museum Sejarah Al-Qur'an Sumatera Utara. Video dokumenter berdurasi 9 menit ini dibuat khusus untuk memberikan informasi kepada masyarakat umum, khususnya mereka yang tinggal di Kota Medan, tentang museum tersebut. Video dokumenter ini berhasil digunakan sebagai bentuk media edukasi yang efektif bagi masyarakat luas, menunjukkan potensi media digital dalam meningkatkan relevansi museum di era modern, meskipun ada keterbatasan sumber daya manusia dan teknologi.

Kata Kunci: Dokumenter, Edukasi, Sejarah, Produksi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/ Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pembuat Video Dokumenter. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Video Dokumenter Pada Museum Sejarah Al-Qur’an Sumatera Utara Sebagai Media Edukasi”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah M.Ds., Selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
6. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Sudirman, S.Kom.,M.Kom.,sebagai Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
8. Juwairiah, S.Pd.,M.Si., sebagai Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
9. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.

10. Museum Sejarah Al-Qur'an Sumatera Utara yang memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir.
11. Orang Tua Tersayang Bapak Amar, Ibu Mukira, saudara kandung yang mendukung dan mendoakan penulis dengan tulus.
12. Teman-teman seperjuangan yang selalu menemani penulis dan memberikan dukungan yang baik dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Proposal Tugas Akhir ini.

Medan, 11 Juli 2025

Penulis,

Fahrul Maulana

NIM. 2290473051

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Video	7
B. Video Dokumenter.....	12
C. Media Edukasi	14
D. Tipografi	15
E. Museum Sejarah Al-Qur'an Sumatera Utara	18
F. Perangkat Pembuatan Video	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Data/Objek Penulisan	21
B. Ruang Lingkup	25
C. Langkah Kerja	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Pra-Produksi	28
B. Produksi	41
C. Pasca-Produksi.....	45
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Struktur Organisasi Museum Sejarah Al-Qur'an	23
Tabel 2 Sript Breakdown.....	30
Tabel 3 Jadwal Kegiatan	33
Tabel 4 Storyboard	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Premier Pro	20
Gambar 2. Logo Museum Sejarah Al-Qur'an Sumatera Utara.....	22
Gambar 3. Kamera SONY alpha 6000.....	38
Gambar 4. Wireless Microphone	39
Gambar 5. Laptop	40
Gambar 6. Tripod Kamera	40
Gambar 7. Pengambilan Scene 1	41
Gambar 8. Pengambilan Scene 2-3	42
Gambar 9. Pengambilan Scene 4, 6, 8, 10, 12, 15, 17	42
Gambar 10. Pengambilan Scene 5-9	43
Gambar 11. Pengambilan Scene 11-16	44
Gambar 12. Pengambilan Scene 18-21	44
Gambar 13. Pengambilan Scene 20-22	45
Gambar 14. Foldering	46
Gambar 15. Logo	47
Gambar 16. Mengimport Footage Museum.....	47
Gambar 17. Voice Over dan Backsound	48
Gambar 18. Subtitle	49
Gambar 19. Color Grading.....	49
Gambar 20. Export Video	50
Gambar 21. Hasil Visual	50
Gambar 22. Publikasi Video Dokumenter Di YouTube	51