

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENYUSUNAN NASKAH KONTEN LITERASI KULINER UNTUK
PUBLIKASI RESEP PRALINE U DELIGHT MELALUI SITUS
CANVA**



disusun oleh

MUHAMAD TIAR MUHARAM

NIM: 2294406031

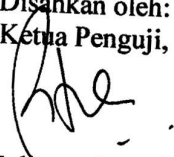
**PROGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyusunan Naskah Konten Literasi Kuliner untuk
Publikasi Resep Praline U Delight Melalui Situs Canva
Penulis : Muhamad Tiar Muharam
NIM : 2294406031
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 16 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



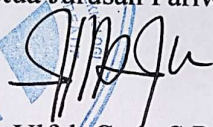
Antinah Latif, S.Kp.G, M.KM
NIP. 199112092019032023

Anggota 2



Rr Christiana Mayang
Anggraeni Stj, S.Pd., M.Pd.,
NIP. 199408082022032020

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata



Maria Ulfah C. A, S.Pd., MM.
NIP. 198605092019032011

LEMBAR PESETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyusunan Naskah Konten Literasi Kuliner untuk
Publikasi Resep Praline U Delight Melalui Situs Canva
Nama Mahasiswa : Muhamad Tiar Muharam
NIM : 2294406031
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata

Laporan Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 19 Juni 2025.

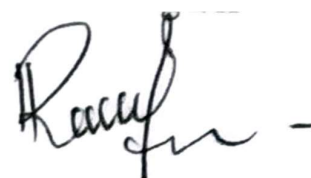
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Rr. Christiana Mayang Anggraeni, S.Pd., M.Pd.
NIP 199408082022032020

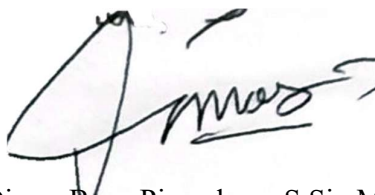
Pembimbing II



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP 199304272024061001

Mengetahui

Koord Program Studi Seni Kuliner



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc.
NIP 198310242009122002

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Tiar Muharam
NIM : 2294406031
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyusunan Naskah Konten Literasi Kuliner untuk Publikasi Resep Praline U
Delight Melalui Situs Canva **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak
lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Muhamad Tiar Muharam
2294406031

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Tiar Muharam
NIM : 2294406031
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyusunan Naskah Konten Literasi Kuliner untuk Publikasi Resep Praline U Delight Melalui Situs Canva

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Muhamad Tiar Muharam
2294406031

ABSTRACT

The development of the creative industry in the culinary field encourages the need for innovation in presenting food information, not only in terms of taste but also in the delivery media. One of the challenges in developing local products is the lack of digital platforms that convey cultural narratives and unique flavors in an interesting and interactive manner. Therefore, this final project aims to compile a content script for the U Delight Site, an interactive content based on culinary literacy for the publication of chocolate praline recipes with traditional spice fillings such as wedang uwuh through the Canva website. This research refers to the theory of culinary literacy and culinary media as the basis for content development, which combines text, images, videos, and interactive features. The methods used include literature review, observation, documentation, user questionnaires, and expert assessment. The development results show that the site is deemed worthy of publication by experts, and received positive responses from users, especially in aspects of content, design, navigation, and functionality. The conclusion of this final project is that the U Delight Site not only functions as a recipe publication medium, but also as a means of preserving traditional Indonesian culinary arts based on technology.

Keywords; *chocolate praline, culinary literacy, recipe publication, traditional siples*

ABSTRAK

Perkembangan industri kreatif di bidang kuliner mendorong perlunya inovasi dalam penyajian informasi makanan, tidak hanya dari sisi rasa tetapi juga media penyampaiannya. Salah satu tantangan dalam pengembangan produk lokal adalah kurangnya platform digital yang menyampaikan narasi budaya dan keunikan rasa secara menarik dan interaktif. Oleh karena itu, tugas akhir ini bertujuan menyusun naskah konten *U Delight Site*, sebuah konten interaktif berbasis literasi kuliner untuk publikasi resep cokelat praline dengan isian rempah tradisional seperti wedang uwuh melalui situs canva. Penelitian ini mengacu pada teori literasi kuliner dan media kuliner sebagai dasar pengembangan konten, yang menggabungkan teks, gambar, video, serta fitur interaktif. Metode yang digunakan meliputi studi pustaka, observasi, dokumentasi, kuesioner pengguna, dan penilaian ahli. Hasil pengembangan menunjukkan bahwa situs dinilai layak untuk dipublikasikan oleh para ahli, dan mendapatkan respons positif dari pengguna terutama dalam aspek konten, desain, navigasi, dan fungsionalitas. Simpulan dari tugas akhir ini adalah bahwa *U Delight Site* tidak hanya berfungsi sebagai media publikasi resep, tetapi juga sebagai sarana pelestarian kuliner tradisional Indonesia berbasis teknologi digital.

Kata Kunci; *cokelat praline, literasi kuliner, publikasi resep, rempah tradisional*

PRAKATA

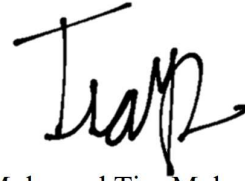
Puji syukur kita panjatkan kepada tuhan yang maha esa yang memberikan kemampuan, kesabaran dan keberkahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir dengan baik. Maksud dan tujuan penulisan Laporan tugas akhir sebagai kewajiban dan syarat bagi penulis sebagai syarat kelulusan Program Studi D3 Seni Kuliner Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan ini tidak dapat selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan masukan dari orang-orang yang berada di dekat penulis. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada orang-orang yang sudah membantu penulis dalam pengerjaan laporan sebagai berikut:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Maria Ulfah Catur. A, S.Pd., M.M., Sebagai Ketua Jurusan Pariwisata;
4. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc. sebagai Koordinator Program Studi Seni Kuliner;
5. Rr. Christiana Mayang Anggraeni. Stj, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing saya selama pengerjaan tugas akhir;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing saya selama pengerjaan tugas akhir;
7. Keluarga dan kedua orang tua saya yang memberikan dukungan serta doa sehingga penulis bisa menyusun laporan ini;
8. Ayu Septiani Fauziyah merupakan orang yang sudah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini;
9. Seluruh teman-teman khususnya teman kelompok *U Delight* dan Djarum Super MLD Fresh Cola yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis selama penyusunan tugas akhir;

Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan praktik industri ini maka sebab itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

Jakarta 20 Februari 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tiar', with a stylized flourish at the end.

Muhamad Tiar Muharam

NIM 2294406031

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Halaman Beranda (Sumber : Arsip Pribadi)	23
Gambar 2 Halaman Bahan Utama (Sumber: Arsip Pribadi).....	25
Gambar 3 Halaman Resep (Sumber: Arsip Pribadi).....	26
Gambar 4 Halaman Tentang Kami (Sumber: Arsip Pribadi)	27
Gambar 5 Analisis Data Pengunjung Situs (Sumber: Arsip Pribadi)	28
Gambar 6 Grafik Data Profesi (Sumber: Arsip Pribadi)	32
Gambar 7 Grafik Data (X1) (Sumber: Arsip Pribadi)	33
Gambar 8 Grafik Data (X2) (Sumber: Arsip Pribadi)	34
Gambar 9 Grafik Data (X3) (Sumber: Arsip Pribadi)	35
Gambar 10 Grafik Data (X4) (Sumber: Arsip Pribadi)	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Hasil Observasi Situs.....	21
Tabel 2 Aturan Skor Untuk Ahli	29
Tabel 3 Hasil Penilaian Ahli.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Form Penilaian Ahli	43
Lampiran 2 Penilaian Dari Ahli 1.....	44
Lampiran 3 Penilaian Dari Ahli 2.....	46
Lampiran 4 Kusioner Respons Pengguna.....	47
Lampiran 5 Data SPSS	49
Lampiran 6 Lembar Bimbingan.....	50
Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa	52