

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN FILM PENDEK “DENGANMU AKU KUAT”

SEBAGAI UPAYA PENGENALAN

HANAMI COFFEE AND SPACE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

DICKI ANDRIAN PURBA

NIM: 2290473050

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU

MEDAN

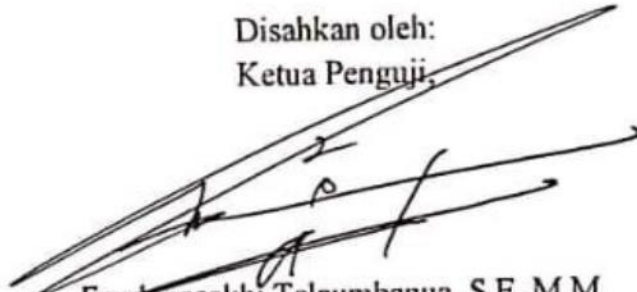
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek "Denganmu Aku Kuat" Sebagai
Upaya Pengenalan Hanami Coffee And Space
Penulis : Dieki Andrian Purba
NIM : 2290473050
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 17 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 19800602200212101

Anggota 1


Suhendra, S.Kom., M.Kom
NIP. 198506252019031007

Anggota 2


Syafriandi, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199202082019031009

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola Polimedia BSDKU Medan



Komda Salsaria S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220206041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek “Denganmu Aku Kuat” Sebagai
Upaya Pengenalan Hanami Coffee And Space
Penulis : Dicki Andrian Purba
NIM : 2290473050
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 14 Juli 2025.

Pembimbing 1



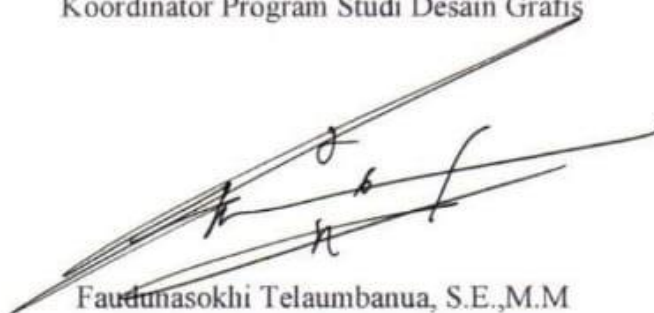
Syafriyandi, S.Pd., M.Sn
NIP. 199202082019031009

Pembimbing 2



Dadang Syaputra, S.E., M.Si
NIP. 199003162019031012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 19800602200212101

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicki Andrian Purba
NIM : 2290473050
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Pembuatan Film Pendek “Denganmu Aku Kuat” Sebagai Upaya Pengenalan Hanami Coffee And Space **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Medan, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Dicki Andrian Purba

NIM: 2290473050

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicki Andrian Purba
NIM : 2290473050
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pembuatan Film Pendek “Denganmu Aku Kuat” Sebagai Upaya Pengenalan Hanami Coffee And Space” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Dicki Andrian Purba

NIM: 2290473050

ABSTRACT

The number of cafes that have been established has reduced the appeal of customers so that consumer targets are not achieved. And the lack of promotional media has limited interaction with the outside community. Therefore, this writing aims to describe the making of a short film entitled "With You I'm Strong" in order to help Cafe Hanami Coffee And Space in its efforts to introduce itself to the outside community. The techniques employed in this research include observation, review of literature, and conducting interviews, which include direct observation in the field. For the method of making short films through several phases, specifically pre production, production, and post-production. The findings of this research are a short film entitled "With You I'm Strong" with a duration of 10 minutes.

Keywords: Film, Cafe, Promotion, Production, Introduction

ABSTRAK

Banyaknya Cafe yang telah berdiri, sehingga membuat daya tarik pelanggan menjadi berkurang sehingga tidak tercapainya target konsumen. Dan ditambah kurangnya media promosi menyebabkan interaksi ke masyarakat luar menjadi terbatas. Oleh karena itu penulisan ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembuatan film pendek berjudul “Denganmu Aku Kuat” agar dapat membantu Cafe Hanami Coffee And Space dalam upaya pengenalan kepada masyarakat luar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, studi pustaka dan wawancara, yang mencakup pengamatan langsung di lapangan. Untuk metode pembuatan film pendek ini melalui beberapa tahapan, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Hasil dari penelitian ini berupa film pendek berjudul “Denganmu Aku Kuat” dengan durasi 10 menit.

Kata Kunci : Film, Cafe, Promosi, Produksi, Pengenalan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Sutradara, Videografer dan editor telah membuat karya film pendek mengenai promosi atau pengenalan coffeeshop. Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Film Pendek “Denganmu Aku Kuat” Sebagai Upaya Pengenalan Hanami Coffee And Space.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom, M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Komda Saharja S.Kom, M.Pd., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif Kampus Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Syafriandi, S.Pd, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing I dalam penulisan laporan tugas akhir.
7. Dadang syaputra, S.E, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing II dalam penulisan laporan tugas akhir.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Secara khusus saya ucapkan terima kasih kepada orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dorongan dan doa dalam menyelesaikan laporan ini.
10. Terima kasih kepada Elviyani Silitonga yang telah memberikan semangat dan membantu penulis dalam pembuatan film pendek.
11. Terima kasih kepada Sheila Septina Simamora dan Muhammad Dirga Nova serta rekan tim yang telah membantu penulis dalam proses produksi film pendek.
12. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang sudah membantu penulis dalam pembuatan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kepada para pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang bersifat membangun. Semoga dalam pembuatan laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Medan, 14 Juli 2025

Penulis,



Dicki Andrian Purba

NIM: 2290473050

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS BEBAS PLAGIASI	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Film	5
B. Mekanisme Pembuatan Film	6
C. Teknik Kamera Terhadap Objek	8
D. Aplikasi Pendukung Pembuatan Film	10
E. Alat Pendukung	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Data/Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	16
D. Langkah Kerja	17
E. Jadwal Langkah Kerja	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
A. Proses Pembuatan Film	23
B. Visualisasi Film	55
C. Visualisasi Dan Pembahasan	58

BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Langkah Kerja Pra Produksi.....	21
Tabel 2. Jadwal Langkah Kerja Produksi.....	22
Tabel 3. Jadwal Langkah Kerja Pasca Produksi.....	22
Tabel 4. <i>Job Description</i>	43
Tabel 5. Anggaran Dana.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Hanami Coffee And Space.....	13
Gambar 2. Bagan Alur Langkah Kerja.....	17
Gambar 3. <i>Storyboard Scene 1-3</i>	39
Gambar 4. <i>Storyboard Scene 3-5</i>	40
Gambar 5. <i>Storyboard Scene 5-7</i>	41
Gambar 6. <i>Storyboard Scene 8</i>	42
Gambar 7. <i>Storyboard Scene 8-selesai</i>	43
Gambar 8. Proses Syuting.....	46
Gambar 9. <i>Medium Shoot</i>	47
Gambar 10. <i>Medium Close Up</i>	47
Gambar 11. <i>Close Up</i>	48
Gambar 12. <i>Wide Shoot</i>	48
Gambar 13. <i>Angle Eye Level</i>	49
Gambar 14. <i>High Angle</i>	49
Gambar 15. <i>Import Footage Video</i>	50
Gambar 16. Penggabungan <i>Footage Video</i>	51
Gambar 17. Penambahan <i>Sound</i>	51
Gambar 18. Penambahan Teks Judul.....	52
Gambar 19. Proses <i>Color Grading</i>	52
Gambar 20. Proses <i>Rendering</i>	53
Gambar 21. Pengimportan Foto.....	54
Gambar 22. Penambahan Text.....	54
Gambar 23. Hasil Poster Film.....	55
Gambar 24. Tampilan <i>Scene 1-5</i>	56
Gambar 25. Tampilan Beberapa <i>Scene Akhir</i>	57
Gambar 26. Tampilan <i>Scene 1</i>	58
Gambar 27. Tampilan <i>Scene 3</i>	58
Gambar 28. Tampilan <i>Scene 4</i>	59
Gambar 29. Tampilan <i>Scene 5</i>	60
Gambar 30. Tampilan <i>Scene 6</i>	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	64
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	65
Lampiran 3. Surat rekomendasi penelitian TA.....	67
Lampiran 4. Surat balasan penelitian TA.....	68
Lampiran 5. Surat selesai penelitian TA.....	69
Lampiran 6. Transkrip wawancara.....	70
Lampiran 7. Bukti-bukti pekerjaan secara utuh.....	73
Lampiran 8. Dokumentasi foto kegiatan terkait dengan TA.....	74