

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PROSPEKTUS PROFIL

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF SEBAGAI

MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

MIFTAHUL RIZKIYAH

NIM: 2290442074

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU PROSPEKTUS PROFIL
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF SEBAGAI
MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun oleh :
MIFTAHUL RIZKIYAH
NIM: 2290442074

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU PROSPEKTUS PROFIL
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF SEBAGAI
MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI

Penulis : Miftahul Rizkiyah

NIM : 2290442074

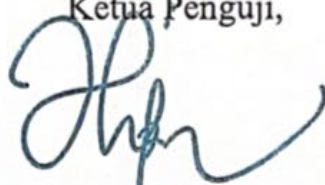
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Rabu**, tanggal **9 Juli 2025**

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



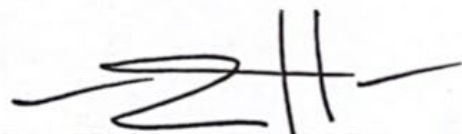
Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.
NIP. 197606112009122002

Anggota 1



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Miftahul Rizkiyah
NIM : 2290440274
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta 20 Juni 2025*

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Pembimbing II



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahul Rizkiyah
NIM : 2290442074
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN BUKU PROSPEKTUS PROFIL POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan



Miftahul Rizkiyah

NIM: 2290442074

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahul Rizkiyah
NIM : 2290442074
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU PROSPEKTUS PROFIL POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Miftahul Rizkiyah
NIIM: 2290442074

ABSTRAK

Politeknik Negeri Media Kreatif (Polimedia) is a higher education institution that focuses on vocational fields in the creative industry. The prospectus book serves as a strategic tool for conveying information, but is often presented in an ordinary and less attractive way. The purpose of this final project is to design a Prospectus Book of Creative Media Polytechnic Profiles that is informative, and in accordance with the times. The resulting design emphasizes a strong visual approach with dynamic layouts and visual elements that reflect the campus identity. In addition, the book also includes augmented reality (AR) technology to provide access to additional digital content. The process in this design includes literature study, observation, interviews, mindmapping, moodboard, font and color selection, and AR integration. It is hoped that the results of this design can increase the effectiveness of visual communication, expand promotion, and strengthen Polimedia's image as a vocational education institution that is responsive to technology and the demands of the creative industry.

Keywords: *Prospectus Book Design, Politeknik Negeri Media Kreatif, Promotion Media, Information Media, Visual Identity, Augmented Reality (AR)*

Politeknik Negeri Media Kreatif (Polimedia) merupakan sebuah institusi pendidikan tinggi yang berfokus pada bidang vokasi dalam industri kreatif. Buku prospektus berfungsi sebagai alat strategis untuk menyampaikan informasi, tetapi sering kali disajikan dengan cara yang biasa dan kurang menarik. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk merancang Buku Prospektus Profil Politeknik Negeri Media Kreatif yang informatif, serta sesuai dengan perkembangan zaman. Desain yang dihasilkan menekankan pada pendekatan visual yang kuat dengan tata letak yang dinamis dan elemen visual yang mencerminkan identitas kampus. Selain itu, buku ini juga menyertakan teknologi augmented reality (AR) untuk memberikan akses kepada konten digital tambahan. Proses dalam perancangan ini mencakup studi pustaka, observasi, wawancara, *mindmapping*, *moodboard*, pemilihan jenis huruf dan warna, serta integrasi AR. Diharapkan hasil desain ini dapat meningkatkan efektivitas komunikasi visual, memperluas promosi, dan memperkuat citra Polimedia sebagai institusi pendidikan vokasi yang responsif terhadap teknologi dan tuntutan industri kreatif.

Kata kunci: *Perancangan Buku Prospektus, Politeknik Negeri Media Kreatif, Media Promosi, Media Informasi, Identitas Visual, Augmented Reality (AR)*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi dan promosi kampus. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Prospektus Profil Politeknik Negeri Media Kreatif Sebagai Media Informasi Dan Promosi”

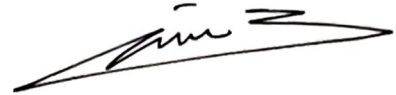
Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds. Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nurasiah, M.Pd Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.Sekretaris Program Studi Desain Grafis
7. Pembimbing I Drs. Hari Purnomo, M.Sn
8. Pembimbing II Yayah Nurasiah, M.Pd

9. Freddy Yakob, M.I.Kom, yang telah memberikan izin, data, serta informasi yang diperlukan dalam penyusunan tugas akhir ini. Tanpa kerja sama dan bantuan dari beliau, tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Teruntuk kedua Orang tua tercinta, mama dan papa. Support system terbaik dan yang tidak pernah henti-hentinya memberikan do'a dan kasih sayang yang tulus, terimakasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, yang selalu percaya dan memberikan motivasi serta selalu memberikan dukungan terbaiknya sampai penulis mampu menyelesaikan studinya.
12. Kakak-kakaku tersayang, terimakasih do'a dan dukungannya, yang telah berhasil membawa penulis sejauh ini sehingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan studinya.
13. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, kekasih saya. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat sehingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan studinya.
14. Teman-teman, atas kebersamaan, motivasi, dan bantuan yang telah diberikan selama ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miftahul Rizkiyah', with a long horizontal stroke extending to the right.

Miftahul Rizkiyah

NIM. 2290442074

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Desain Grafis.....	8
B. Buku	11
C. Media Informasi dan Promosi	13
D. <i>Augmented Reality</i> (AR).....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data Klien / Objek.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup	22
D. Langkah Kerja	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Jenis Perancangan.....	30
B. Hasil Kerja.....	30
BAB IV PENUTUP	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Politeknik Negeri Media Kreatif.....	18
Gambar 3.2 <i>Mindmapping</i>	23
Gambar 3.3 <i>Moodboard</i>	24
Gambar 3.4 Font Made Tommy.....	25
Gambar 3.5 Font Vaud.....	26
Gambar 3.6 <i>Color Palette</i> #582874.....	27
Gambar 3.7 <i>Color Palette</i> #E84E0F.....	27
Gambar 4.1 Hasil Observasi.....	31
Gambar 4.2 Sketsa <i>Layout</i>	36
Gambar 4.3 Desain <i>Cover</i>	36
Gambar 4.4 Desain Sampul Dalam.....	37
Gambar 4.5 Daftar Isi.....	38
Gambar 4.6 Desain Sejarah	38
Gambar 4.7 Desain Tentang kami.....	39
Gambar 4.8 Desain Program Studi	40
Gambar 4.9 Desain Fasilitas.....	40
Gambar 4.10 Desain Kerja Sama.....	41
Gambar 4.11 Desain Prestasi.....	41
Gambar 4.12 Tampilan Animasi AR pada Buku Prospektus.....	42
Gambar 4.13 Tampilan Animasi AR pada Buku Prospektus.....	42
Gambar 4.14 Baju.....	43
Gambar 4.15 Notebook.....	44
Gambar 4.16 Mug.....	45
Gambar 4.17 Lanyard.....	45
Gambar 4.18 Topi.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemetaan Konten.....	33
--------------------------------	----