

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**AKSI BELA PALESTINA DI JAKARTA DALAM**  
**FOTOGRAFI SERI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun oleh:  
**Muhammad Jaisyul Haq**  
**2291471059**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aksi Bela Palestina di Jakarta dalam Fotografi Seri  
Penulis : Muhammad Jaisyul Haq  
NIM : 2291471059  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 21 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Anggota I



Eben Ezer, S.Pd,M.I.Kom.  
NIDN. 0011048706

Anggota II



Muhammad Halim, M.Sn.  
NIDN. 0022059304

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr.Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP 197508072009121001

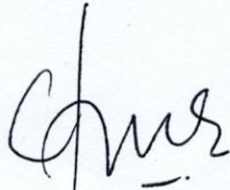
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Jaisyul Haq  
NIM : 2291571059  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

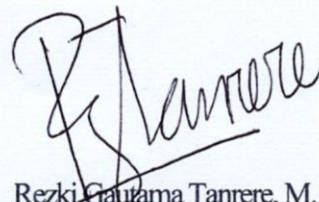
Ditandatangani di Jakarta, 16 Juni 2025

Pembimbing 1



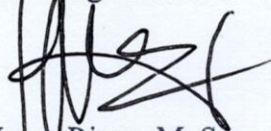
Laelatul Pathia, M.I.Kom  
NIP. 199007162024062002

Pembimbing 2



Rezki Gautama Tanrere, M. Ds  
NIDN. 0328038901

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M. Sn  
NIP. 198511192019031010

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Jaisyul Haq  
NIM : 2291471059  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

*Aksi Bela Palestina di Jakarta dalam Fotografi Dokumenter* **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 Juni 2025



Muhammad Jaisyul Haq  
NIM: 2291471059

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Jaisyul Haq  
NIM : 2291471059  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
*Aksi Bela Palestina di Jakarta dalam Fotografi Dokumenter*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 16 Juni 2025



Muhammad Jaisyul Haq  
NIM: 2291471059

## **ABSTRACT**

*The Defend Palestine Action in Jakarta reflects the real solidarity of the Indonesian people towards the suffering of the Palestinian people. Through peaceful demonstrations, street actions, and public campaigns, various levels of society voiced support for humanitarian values and global justice. This final project documents this series of actions in the form of a photographic series, focusing on the diversity of participants, symbolic attributes, and creative ways of conveying messages of resistance. The photographic series approach was chosen because it is able to convey a deeper and more comprehensive narrative, with each photo forming part of an overall story that illustrates solidarity and the spirit of struggle. In this work, the author attempts to depict the spirit of solidarity that emerged from various age groups, professions, cultural backgrounds, and religions. This documentation not only serves as a historical visual record, but also aims to raise public awareness of the importance of solidarity in the humanitarian struggle. Through this work, the author hopes to create a deeper understanding of how the Indonesian people express support for the Palestinian people's struggle through peaceful, hopeful, meaningful, and touching actions.*

**Keywords:** *Action, Palestine, Solidarity, Series, Photography.*

## **ABSTRAK**

Aksi Bela Palestina di Jakarta mencerminkan solidaritas nyata masyarakat Indonesia terhadap penderitaan rakyat Palestina. Melalui unjuk rasa damai, aksi jalanan, dan kampanye publik, berbagai lapisan masyarakat menyuarakan dukungan terhadap nilai-nilai kemanusiaan dan keadilan global. Karya tugas akhir ini mengabadikan rangkaian aksi tersebut dalam bentuk fotografi seri, dengan fokus pada keberagaman peserta, atribut simbolik, serta cara-cara kreatif dalam menyampaikan pesan perlawanan. Pendekatan fotografi seri dipilih karena mampu menyampaikan narasi yang lebih mendalam dan komprehensif, dengan setiap foto membentuk bagian dari keseluruhan cerita yang menggambarkan solidaritas dan semangat perjuangan. Dalam karya ini, penulis berupaya menggambarkan semangat solidaritas yang muncul dari berbagai kalangan usia, profesi, latar belakang budaya, dan agama. Foto seri ini tidak hanya menjadi catatan visual historis, tetapi juga bertujuan untuk membangkitkan kesadaran publik akan pentingnya solidaritas dalam perjuangan kemanusiaan. Melalui karya ini, penulis berharap tercipta pemahaman yang lebih mendalam mengenai bagaimana masyarakat Indonesia mengekspresikan dukungan terhadap perjuangan rakyat Palestina melalui aksi yang damai, penuh harapan, penuh makna, dan menyentuh.

**Kata Kunci:** Aksi, Palestina, Solidaritas, Seri, Fotografi.

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan TA ini dengan baik. Tujuan penulisan TA adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Aksi Bela Palestina di Jakarta dalam Fotografi Seri”.

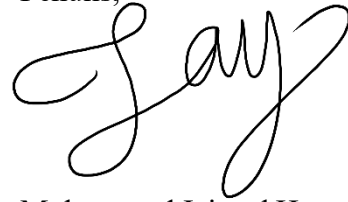
Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Syaefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
6. Marventyo Amala, M.Sn sebagai Sekertaris Program Studi Fotografi
7. Laelatul Pathia, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir
8. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir
9. Mama, Ayah, Fakhrol dan Milla selaku keluarga inti yang menjadi alasan saya menyelesaikan tugas ini.
10. Kepada teman-teman Angkatan 13 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.
11. Kepada teman-teman LDK IMIP yang juga turut membantu dalam menyusun proposal serta memberi dukungan moral kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam TA ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk TA ini dari pembaca. Semoga dengan adanya TA ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Depok, 01 Mei 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jaisyul Haq', with a stylized, cursive script.

Muhammad Jaisyul Haq

NIM 2291471059

## DAFTAR ISI

|                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....                                 | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....                         | iii  |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br>PLAGIARISME ..... | iv   |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....                             | v    |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                              | vi   |
| PRAKATA .....                                                      | vii  |
| DAFTAR ISI.....                                                    | ix   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                | xii  |
| DAFTAR TABEL .....                                                 | xiii |
| BAB I.....                                                         | 1    |
| PENDAHULUAN.....                                                   | 1    |
| A. Latar Belakang.....                                             | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....                                      | 4    |
| C. Batasan Masalah.....                                            | 4    |
| D. Rumusan Masalah .....                                           | 4    |
| E. Tujuan Penulisan .....                                          | 4    |
| F. Manfaat.....                                                    | 5    |
| BAB II.....                                                        | 7    |
| TINJAUAN PUSTAKA .....                                             | 7    |
| A. Landasan Teori .....                                            | 7    |
| 1. Pengertian Fotografi .....                                      | 7    |
| 2. hSegitiga Eksposur .....                                        | 10   |
| 3. EDFAT .....                                                     | 13   |
| 4. Type Of Shot .....                                              | 13   |
| 5. Komposisi.....                                                  | 14   |
| 6. Angle .....                                                     | 15   |
| 7. Pencahayaan .....                                               | 16   |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 8. Profil Negara Palestina .....        | 16 |
| 9. Pengertian Simbol .....              | 18 |
| B. Kerangka Konsep .....                | 19 |
| C. Tinjauan Karya .....                 | 20 |
| 1. Andry Novelino .....                 | 20 |
| 2. Danandaya Aria Putra.....            | 21 |
| 3. Ari Saputra .....                    | 22 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN.....         | 23 |
| A. Objek Penulisan.....                 | 23 |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....        | 23 |
| 1. Observasi .....                      | 23 |
| 2. Wawancara .....                      | 24 |
| 3. Studi Pustaka .....                  | 25 |
| C. Ruang Lingkup.....                   | 25 |
| 1. Peran Penulis .....                  | 25 |
| 2. Kategori Karya .....                 | 26 |
| 3. Ide Kreatif.....                     | 26 |
| D. Langkah Kerja .....                  | 26 |
| 1. Pra Produksi .....                   | 27 |
| 2. Produksi.....                        | 31 |
| 3. Pasca Produksi.....                  | 32 |
| E. Anggaran Produksi .....              | 34 |
| BAB IV PEMBAHASAN .....                 | 35 |
| 1. Suara Kecil Perjuangan .....         | 35 |
| 2. Lihat Apa Yang Mereka Perbuat! ..... | 37 |
| 3. Berkibarlah Palestina Ku.....        | 39 |
| 4. Pahlawan Yang Gugur.....             | 41 |
| 5. Air Mata Sang Ibu .....              | 43 |
| 6. Wajah Mu Layak di Injak! .....       | 45 |
| 7. Kepulan Asap Merah.....              | 47 |
| Gambar 18. Kepulan Asap Merah.....      | 47 |

|                     |                                                  |    |
|---------------------|--------------------------------------------------|----|
| 8.                  | Langkah Berbalut Luka .....                      | 49 |
| 9.                  | Isyarat Luka Kemanusiaan .....                   | 51 |
| 10.                 | Membakar Zionist .....                           | 53 |
| 11.                 | Tatapan Kosong, Bayi Terpotong.....              | 55 |
| 12.                 | Menumpahkan Produk Penjajah.....                 | 57 |
| 13.                 | <i>Stop Genocide</i> .....                       | 59 |
| 14.                 | Kartu Merah (Peringatan Keras) untuk israel..... | 61 |
| 15.                 | Ratusan Tenda untuk Palestina.....               | 63 |
| BAB V PENUTUP ..... |                                                  | 65 |
| A.                  | Simpulan.....                                    | 65 |
| B.                  | Saran.....                                       | 66 |
| 1.                  | Saran Bagi Mahasiswa .....                       | 66 |
| 2.                  | Saran Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....  | 66 |
| 3.                  | Saran Bagi Masyarakat.....                       | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA..... |                                                  | 68 |
| LAMPIRAN .....      |                                                  | 70 |
| A.                  | Lembar Pengesahan Penyusunan Tugas Akhir .....   | 72 |
| B.                  | Sertifikat Uji Kompetensi.....                   | 74 |
| C.                  | Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....    | 75 |
| 1.                  | Katalog .....                                    | 75 |
| 2.                  | Poster .....                                     | 75 |
| 3.                  | MockUp Digital.....                              | 76 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Referensi Karya Foto Andry Nove.....                    | 20 |
| Gambar 2. Referensi Karya Foto Danandaya Aria Putra .....         | 21 |
| Gambar 3. Referensi Karya Foto Ari Saputra .....                  | 22 |
| Gambar 4. Lokasi Pemotretan .....                                 | 24 |
| Gambar 5. Kamera Canon 700D .....                                 | 28 |
| Gambar 6. Lensa Canon 15-85mm.....                                | 29 |
| Gambar 7. Lensa Canon 50mm.....                                   | 29 |
| Gambar 8. Lensa Canon 18-55mm.....                                | 30 |
| Gambar 9. SD Card Memori 32gb. ....                               | 31 |
| Gambar 10. Proses Penyeleksian Karya Foto.....                    | 33 |
| Gambar 11. Proses Pengeditan di Aplikasi Adobe Lightroom.....     | 33 |
| Gambar 12. Suara Kecil Perjuangan .....                           | 35 |
| Gambar 13. Lihat Apa Yang Mereka Perbuat!.....                    | 37 |
| Gambar 14. Berkibarlah Palestina Ku.....                          | 39 |
| Gambar 15. Pahlawan Yang Gugur.....                               | 41 |
| Gambar 16. Air Mata Sang Ibu .....                                | 43 |
| Gambar 17. Wajah Mu Layak di Injak! .....                         | 45 |
| Gambar 18. Kepulan Asap Merah.....                                | 47 |
| Gambar 19. Langkah Berbalut Luka .....                            | 49 |
| Gambar 20. Isyarat Luka Kemanusiaan .....                         | 51 |
| Gambar 21. Membakar Zionist.....                                  | 53 |
| Gambar 22. Tatapan Kosong, Bayi Terpotong.....                    | 55 |
| Gambar 23. Menumpahkan Produk Penjajah.....                       | 57 |
| Gambar 24. <i>Stop Genocide</i> .....                             | 59 |
| Gambar 25. "Kartu Merah (Peringatan Terakhir) untuk Israel" ..... | 61 |
| Gambar 26. Ratusan Tenda untuk Palestina.....                     | 63 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Bagan Proses Penciptaan Karya .....                                                | 27 |
| Tabel 2. Kegiatan.....                                                                      | 31 |
| Tabel 3. Anggaran Pasca Produksi.....                                                       | 34 |
| Tabel 4. Meta data karya foto 1 "Suara Kecil Perjuangan".....                               | 35 |
| Tabel 5. Meta data karya foto 2 "Lihat apa yang mereka perbuat!" .....                      | 37 |
| Tabel 6. Meta data karya foto 3 "Berkibarlilah Palestina ku" .....                          | 39 |
| Tabel 7. Meta data karya foto 4 "Pahlawan Yang Gugur " .....                                | 41 |
| Tabel 8. Meta data karya foto 5 "Air mata sang Ibu" .....                                   | 43 |
| Tabel 9. Meta data karya foto 6 "Wajah Mu layak di Injak!" .....                            | 45 |
| Tabel 10. Meta data karya foto 7 "Kepulan Asap Merah" .....                                 | 47 |
| Tabel 11. Meta data karya foto 8 "Langkah Berbalut Luka" .....                              | 49 |
| Tabel 12. Meta data karya foto 9 "Isyarat Luka Kemanusiaan" .....                           | 51 |
| Tabel 13. Meta data karya foto 10 "Membakar Zionist" .....                                  | 53 |
| Tabel 14. Meta data karya foto 11 "Tatapan Kosong Bayi Terpotong" .....                     | 55 |
| Tabel 15. Meta data karya foto 12 "Menumpahkan Produk Penjajah" .....                       | 57 |
| Tabel 16. Meta data karya foto 13 "Stop Genocide".....                                      | 59 |
| Tabel 17. Meta data karya foto 14 "Kartu Merah (Peringatan Terakhir) untuk<br>Israel" ..... | 61 |
| Tabel 18. Meta data karya foto 15 "Ratusan Tenda untuk Palestina" .....                     | 63 |