

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN WEBSITE *WEDDING ORGANIZER*
BERBASIS *USER-CENTERED DESIGN* PADA HR DECORASI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
Anggi Juwita Silalahi
NIM: 2290473042

JURUSAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Website Wedding Organizer Berbasis User-Centered Design Pada Rida Dekorasi
Penulis : Anggi Juwita Silalahi
NIM : 2290473042
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 11 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



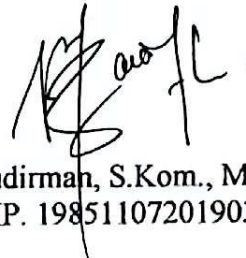
Syafriyandi, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199202082019031009

Anggota I



Dadang Syaputra, S.E., M.Si.
NIP. 19903162019031012

Anggota II



Sudirman, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198511072019031004

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Sabarja, S.Kom., M.Pd.
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Website Wedding Organizer Berbasis User
Centered Design Pada HR Decorasi
Penulis : Anggi Juwita Silalahi
NIM : 2290473042
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Medan, 4 Juli 2025.

Pembimbing I



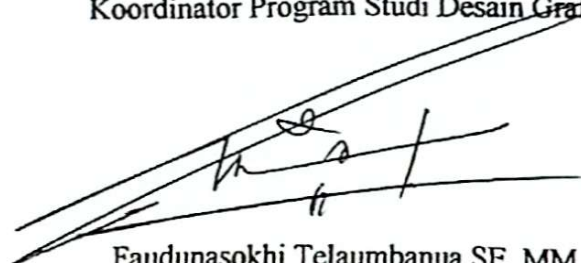
Sudirman, S. Kom., M. Kom.
NIP. 198511072019031004

Pembimbing II



Murtopo, S. E., M. Si.
NIP. 197205282006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM.
NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Juwita Silalahi

NIM : 2290473042

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Website *Wedding Organizer* Berbasis *User-Centered Design* Pada HR Decorasi adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 4 Juli 2025

Yang menyatakan,



Anggi Juwita Silalahi

NIM. 2290473042

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Juwita Silalahi
NIM : 2290473042
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Website Wedding Organizer Berbasis User-Centered Design Pada HR Decorasi** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 4 Juli 2025

Yang menyatakan,



Anggi Juwita Silalahi

NIM. 2290473042

ABSTRACT

HR Decorasi is a business that has been engaged in wedding organizing since 2004. However, in its operations, HR Decorasi experiences difficulties in responding to customers because the ordering system is still done manually via WhatsApp and is fully handled directly by the business owner. This research aims to design a wedding organizer website based on User-Centered Design (UCD) as a means of promotion and ordering that suits user needs. The design stages include needs analysis, interface design, website development, and evaluation using the System Usability Scale (SUS) method. The result of this design is a website that is informative, responsive, and can support the ease of users in accessing HR Decorations services digitally.

Keywords: *Website, Wedding Organizer, User-Centered Design, UI/UX, HR Decorasi*

ABSTRAK

HR Decorasi merupakan usaha yang bergerak di bidang *wedding organizer* sejak tahun 2004. Namun, dalam operasionalnya, HR Decorasi mengalami kesulitan dalam merespons pelanggan karena sistem pemesanan masih dilakukan secara manual melalui WhatsApp dan sepenuhnya ditangani langsung oleh pemilik usaha. Penelitian ini bertujuan untuk merancang website *wedding organizer* berbasis *User-Centered Design* (UCD) sebagai sarana promosi dan pemesanan yang sesuai dengan kebutuhan pengguna. Tahapan perancangan meliputi analisis kebutuhan, desain antarmuka, pengembangan website, serta evaluasi menggunakan metode *System Usability Scale* (SUS). Hasil dari perancangan ini adalah website yang informatif, responsif, dan dapat menunjang kemudahan pengguna dalam mengakses layanan HR Decorasi secara digital.

Kata Kunci: *Website, Wedding Organizer, User-Centered Design, UI/UX, HR Decorasi*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih, penyertaan, dan hikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom.,MPd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., MM., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Sudirman, S. Kom., M. Kom., selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
6. Murtopo, S. E., M. Si., selaku Pembimbing II yang telah membimbing saya serta memberikan semangat selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
7. Farida Yani, selaku owner HR Dekorasi yang telah memberikan izin untuk saya dapat melakukan penelitian Tugas Akhir.
8. Terkhusus kepada kedua orang tua saya, Ibu Sumerny Lesdiana Purba dan Bapak Wilton Silalahi, terima kasih atas doa, cinta selama ini, hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik mungkin.
9. Kepada kakak saya Yeny Veronica dan Agustina Verawati, adik saya Angelica Elyana, serta keponakan tersayang Shafa dan Kayden, terima kasih atas semangat, perhatian, dan tawa yang selalu menguatkan di setiap proses yang saya jalani.

semangat, perhatian, dan tawa yang selalu menguatkan di setiap proses yang saya jalani.

12. Kepada teman-teman serta orang-orang yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih untuk dukungan dan bantuan yang sudah diberikan kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya dan menjadi karya yang berguna di bidang desain digital.

Medan, 4 Juli 2025



Anggi Juwita Silalahi

NIM. 2290473042

DAFTAR PUSTAKA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Website	6
B. Perancangan Website	7
C. <i>User-Centered Design</i>	9
D. Desain UI/UX pada Website	10
E. <i>System Usability Scale</i>	12
F. <i>Software</i> Pendukung	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Data/Objek Penelitian	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Tahapan Pra-Produksi	37

B. Tahapan Produksi.....	48
C. Tahapan Pasca Produksi.....	56
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Kuisioner	57
Tabel 2. Hasil <i>Blackbox Testing</i>	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Salah Satu Contoh Website Responsive	7
Gambar 2. Contoh Wireframe Perancangan Website	9
Gambar 3. Tahapan Proses User-Centered Design	10
Gambar 4. Contoh Website Dengan Ui/Ux Yang Baik	12
Gambar 5. Figma.....	15
Gambar 6. Kantor Hr Decorasi	19
Gambar 7. Bagan Kepengurusan Hr Decorasi	21
Gambar 8. Desain Tampilan Website Menggunakan Canva	41
Gambar 9. Wireframe Halaman Home	42
Gambar 10. Wireframe Halaman About Us.....	43
Gambar 11. Wireframe Halaman Services.....	44
Gambar 12. Wireframe Halaman Packages	45
Gambar 13. Wireframe Halaman Portofolio	46
Gambar 14. Prototype Halaman Home	48
Gambar 15. Pengembangan Website Menggunakan Visual Studio Code	49
Gambar 16. Tampilan Bagian Halaman Home	50
Gambar 17. Tampilan Bagian Halaman About Us	51
Gambar 18. Tampilan Bagian Halaman Portofolio.....	52
Gambar 19. Tampilan Bagian Halaman Services	52
Gambar 20. Tampilan Bagian Halaman Packages	53
Gambar 21. Tampilan Bagian Venue	54

Gambar 22. Tampilan Bagian Tombol Aksi	54
Gambar 23. Tampilan Bagian Footer	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Lembar Pembimbingan TA

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian

Lampiran 4. Transkrip Wawancara Dengan Owner HR Decorasi

Lampiran 5. Kuisisioner *System Usability Scale*

Lampiran 6. Bukti Pekerjaan Secara Utuh

Lampiran 7. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi yang pesat telah memberikan pengaruh signifikan terhadap berbagai sektor kehidupan, termasuk dalam bidang jasa. Menurut laporan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) tahun 2023, tingkat penetrasi internet di Indonesia mencapai 78,19%, yang menunjukkan bahwa masyarakat semakin terbiasa mengakses layanan secara daring. Kondisi ini mendorong banyak pelaku usaha untuk memanfaatkan teknologi digital untuk meningkatkan efisiensi dan memperluas menjangkau konsumen (APJII, 2023).

Salah satu sektor jasa yang mengalami transformasi adalah industri *event organizer*, khususnya penyedia layanan dekorasi pernikahan. Kebutuhan konsumen akan layanan yang cepat, praktis, dan informatif menjadikan kehadiran platform digital seperti website sebagai salah satu solusi yang dinilai efektif. Website tidak hanya berfungsi sebagai media informasi, tetapi juga sebagai sarana komunikasi, promosi, dan pemesanan layanan secara terstruktur.

Namun, di lapangan masih banyak penyedia jasa dekorasi pernikahan yang belum memanfaatkan teknologi digital secara optimal, termasuk HR Dekorasi. HR Dekorasi merupakan sebuah usaha jasa dekorasi pernikahan yang telah berdiri sejak tahun 2004 dan berlokasi di Tanjung Mulia, Medan Deli, Kota Medan. Hingga saat ini, proses pemesanan layanan di HR Dekorasi masih dilakukan secara manual, yaitu melalui komunikasi langsung via WhatsApp ke nomor pribadi pemilik usaha,

tanpa adanya sistem pendukung seperti admin atau platform digital. Hal ini seringkali menyulitkan ketika pelanggan ingin memesan layanan atau sekadar meminta foto-foto referensi dekorasi, karena seluruh komunikasi harus ditangani langsung oleh pemilik. Proses ini tidak hanya memakan waktu, tetapi juga mengurangi efektivitas dan kenyamanan pelanggan dalam mengakses informasi.

Melihat kebutuhan tersebut, perancangan website menjadi solusi yang tidak hanya menjawab permasalahan efisiensi, tetapi juga dapat meningkatkan citra profesional HR Dekorasi di mata pelanggan. Website ini dirancang atas permintaan langsung dari pemilik HR Dekorasi, sebagai bentuk adaptasi terhadap perkembangan teknologi dan kebutuhan bisnis di era digital. Dalam perancangannya, penulis menyesuaikan struktur dan fitur website dengan mata kuliah yang telah dipelajari selama perkuliahan, terutama yang berkaitan dengan desain antarmuka, pengalaman pengguna (*user experience*), serta penerapan prinsip desain berbasis kebutuhan pengguna.

Website ini dirancang menggunakan pendekatan *User-Centered Design* (UCD), yaitu metode perancangan yang berfokus pada kebutuhan, kenyamanan, serta kebiasaan pengguna. UCD melibatkan pengguna secara langsung dalam proses pengembangan, mulai dari identifikasi kebutuhan hingga evaluasi desain, agar hasil akhir benar-benar sesuai dengan ekspektasi dan karakteristik pengguna (Pakarti & Prapanca, 2023).

Dengan pendekatan ini, diharapkan website HR Dekorasi tidak hanya memudahkan pelanggan dalam mendapatkan informasi dan melakukan konsultasi,

tetapi juga mampu memperkuat daya saing usaha serta meningkatkan pengalaman pengguna dalam mengakses layanan dekorasi pernikahan secara digital dan profesional.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, terdapat beberapa yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini :

1. HR Decorasi belum memiliki platform digital yang memudahkan pemesanan dan komunikasi pelanggan.
2. Proses pemesanan yang masih manual menyebabkan kurangnya efisiensi, berisiko terjadi kesalahan, serta membatasi jangkauan layanan kepada calon pelanggan yang membutuhkan akses informasi secara mandiri dan cepat.

C. Batasan Masalah

Penelitian ini memiliki batasan-batasan sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya berfokus pada perancangan website HR Decorasi sebagai promosi digital jasa dekorasi acara dengan menggunakan pendekatan *User-Centered Design* (UCD).
2. *Software* yang digunakan untuk perancangan website *wedding organizer* yaitu perancangan *User Interface* (UI) dilakukan menggunakan Figma, dan pengembangan serta implementasi website dilakukan menggunakan Visual Studio Code dengan bahasa pemrograman HTML, CSS, dan JavaScript.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana proses perancangan website *wedding organizer* berbasis *User-Centered Design* (UCD) yang sesuai dengan kebutuhan pengguna HR Decorasi?
2. Bagaimana hasil akhir dari website *wedding organizer* dapat memenuhi kebutuhan pelanggan dan tim HR Decorasi?

E. Tujuan Penulisan

Tujuan yang ingin dicapai penulis dari penelitian ini adalah :

1. Merancang website *wedding organizer* berbasis *User- Centered Design* (UCD) agar sesuai dengan kebutuhan dan preferensi pengguna HR Decorasi.
2. Menghasilkan website *wedding organizer* yang dapat dijadikan dasar pengembangan lebih lanjut oleh HR Decorasi.

F. Manfaat Penulisan

Penulisan tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Bagi Penulis

Penelitian ini menaruh kesempatan pada penulis memperdalam pemahaman & keterampilan pada merancang website menggunakan

pendekatan *User-Centered Design* (UCD), dan mengaplikasikan teori yg sudah dipelajari selama masa perkuliahan dalam proyek nyata.

2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif

Penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh kampus sebagai referensi atau bahan ajar tambahan dalam mata kuliah terkait desain interaktif atau pengembangan web.

3. Bagi HR Decorasi

Website yang dirancang dapat membantu HR Decorasi dalam memberikan layanan yang lebih mudah diakses, efisien, dan sesuai dengan kebutuhan pelanggan, serta membantu memperluas pasar melalui platform digital.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitama, A., Widiyaningsih, W., & Lailasari, M. (2022). Perancangan User Interface Pada Website Streaming Anime Menggunakan Aplikasi Figma. *Jurnal Nasional Teknologi Komputer*, 2(4), 159–176. <https://doi.org/10.61306/jnastek.v2i4.55>
- Airbnb Inc. (2008). Contoh Website dengan UI/UX yang baik [Gambar]. Airbnb. <https://www.airbnb.com/>
- APJII. (2023). Survei Internet. *Statistik Daerah Kecamatan Kartasura Tahun, II*(1), 17–18.
- Ariandi, M., & Ernanto, M. I. (2022). Rancang Bangun Wedding Organizer Menggunakan Metode Pendekatan User Centered Design. *Journal of Information System Research (JOSH)*, 4(1), 83–93. <https://doi.org/10.47065/josh.v4i1.2249>
- Arora, N., & Banyal, R. K. (2020). HPSOGWO: A Hybrid Algorithm for Scientific Workflow Scheduling in Cloud Computing. *International Journal of Advanced Computer Science and Applications*, 11(10), 626–635. <https://doi.org/10.14569/IJACSA.2020.0111078>
- Canva Pty Ltd. (2013). Canva [Gambar]. Canva. https://www.canva.com/id_id/
- Dewaweb Team. (2024). Contoh Wireframe perancangan Website [Gambar]. Dewaweb. <https://www.dewaweb.com/blog/apa-itu-wireframe/>
- Dropbox Inc. (2007). Salah satu contoh Website Responsive [Gambar]. Dropbox. <https://www.dropbox.com/id/>
- Figma Inc. (2015). Figma [Gambar]. Figma. <https://www.figma.com/>
- GeeksforGeeks. (2024). Tahapan Proses User-Centered Design [Gambar]. GeeksforGeeks. <https://www-geeksforgeeks-org/system-design/introduction-to-ucd-user-centered design/>
- Ibrahim, A. M., & Ali, H. (2024). *Determinan Keputusan Pembelian : Kualitas Website dan Kualitas Produk*. 2(3), 140–150.
- Microsoft Corporation. (2015). Visual Studio Code [Gambar]. VS Code. <https://code.visualstudio.com/>
- No, V., Hal, J., Billah, M., A, M. R., & Indryani, A. (2023). *Perancangan Website Sebagai Media Pemasaran Produk UMKM*. 1(2), 48–59.
- Pakarti, B. H., & Prapanca, A. (2023). Perancangan Ulang User Inteface (UI) Dan User Experience (UX) Website Perzela Dengan Metode User Centered Design (UCD). *Journal of Emerging Information ...*, 04(04), 150–162.

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JEISBI/article/view/57032%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JEISBI/article/download/57032/44841>

Ramadhan, D. S., & Nurraharjo, E. (2023). Penerapan Metode User Centered Design dalam Sebuah Aplikasi Penyewaan Ruang Studio Berbasis Website Pada Studio Intro Semarang. *G-Tech: Jurnal Teknologi Terapan*, 7(3), 1282–1291. <https://doi.org/10.33379/gtech.v7i3.2933>

Sudirman, S., Lase, D., Syafriyandi, S., & Gobal, R. (2024). Development of Event Management System in Professional Organization of Indonesian Professional Assessors Association (IASPRO) Using User Centered Design Method. *KnE Engineering*, 2024, 374–383. <https://doi.org/10.18502/keg.v6i1.15404>

Tope Owotona. (2013). Calendly [Gambar]. Calendly. <https://calendly.com/>