

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN EJAAN NASKAH NOVEL “ELANG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi



Disusun oleh:

Muhammad Fadilah Fauzan

NIM 2270402040

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN EJAAN NASKAH NOVEL “ELANG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi



Disusun oleh:

Muhammad Fadilah Fauzan

NIM 2270402040

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
JAKARTA
2025

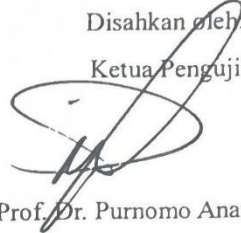
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Naskah Novel "Elang"
Penulis : Muhammad Fadilah Fauzan
NIM : 2270402040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Prof. Dr. Purnomo Ananto, MM

NIP 196009191986021001

Anggota 1



Ratna Puspitasari Ardjani, M.Fb.

NIP 0704050023

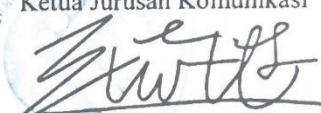
Anggota 2



Dr. Zalzulifa, M.Pd

NIP 196308071989021002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Naskah Novel "Elang"

Penulis : Muhammad Fadilah Fauzan

NIM : 2270402040

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di..... 08, Juli 2025

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP 197508072009121001

Pembimbing 2

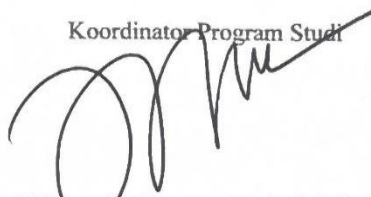


Diah Amelia, S.Hum., M.Si.

NIP. 198006212014042001

Mengetahui

Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.P.d.

NIP. 19700222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Naskah Novel “Elang”

Penulis : Muhammad Fadilah Fauzan

NIM : 2270402040

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Dengan ini menyatakan Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Ejaan Novel *Elang* adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 1000 Rupiah stamp. The stamp features the number '1000' and the text 'SERUPAH BERSUDAH' and 'METERA TEMPEL'. The signature is stylized and covers most of the stamp.

Muhammad Fadilah Fauzan

NIM: 2270402040

PERNYATAAN KARYA PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fadilah Fauzan

NIM : 2270402040

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta (Hak Bebas Royalti) Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Ejaan Naskah Novel “Elang”

Dengan Hal Bebas Royalti Non-eksklusif, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan



Muhammad Fadilah Fauzan

2270402040

ABSTRAK

An author is someone who has an important role in the publishing industry, but not all authors can write works properly and correctly. Therefore, an editor is needed in the publishing industry. The purpose of an editor is to make the author's written work understandable to readers so that it can be a good and useful work. In the preparation, the writer acts as an editor. The author here uses a literature study research method based on the theory from a book entitled Basic Principles of Editing by Erlan Saefuddin (2021). The author uses the theory of basic activities in editing, namely basic activities such as addition, subtraction, replacement, positioning, and validation. Discussion of the manuscript of the novel "Elang" the author edits on punctuation errors, words and letters. The total number of the author's edits in editing the 112 errors. These are 35 punctuation errors: 11 full stops; 12 commas; 12 exclamation points; 3 ellipsis marks, 27 errors in word and sentence writing, 47 errors in letter writing: 18 capital letters, 16 italic letters, 13 alphabetic letters. Furthermore, the Forms of Errors consist of: 2 Transposition, 14 Omissions, 29 Additions, 68 Substitutions.

Keyword: Spelling Editing, Novel, Prosecutor

Pengarang merupakan seseorang yang memiliki peran penting pada industri penerbitan, namun tidak semua pengarang dapat menulis karya secara baik dan benar. Oleh karena itu, dalam industri penerbitan dibutuhkan seorang penyunting. Tujuan dari seorang penyunting adalah membuat karya tulis pengarang dapat dipahami oleh pembaca sehingga dapat menjadi karya yang baik dan juga bermanfaat. Karya tugas akhir ini membahas mengenai karya sastra novel "Elang", yaitu sebuah novel yang mengangkat tema kejahatan. Dalam melaksanakan penyuntingan menggunakan metode pelaksanaan studi pustaka berdasarkan teori dari buku Erlan Saefuddin (2021). Penulis menggunakan teori kegiatan dasar dalam menyunting, yaitu aktivitas pokok seperti penambahan, pengurangan, penggantian, pemosisian, dan pengesahan. Pembahasan mengenai naskah novel "ELANG" penulis menyunting pada kekeliruan tanda baca, kata dan huruf. Jumlah total dari hasil suntingan penulis dalam menyunting naskah, yaitu terdapat 112 kekeliruan. Kekeliruan tersebut berupa 35 Kekeliruan Tanda Baca: 11 Tanda Titik; 12 Tanda Koma; 12 Tanda seru; 3 Tanda Elipsis, 27 Kekeliruan Penulisan Kata dan Kalimat, 47 Kekeliruan Penulisan Huruf: 18 Penulisan Huruf Kapital, 16 Penulisan Huruf Miring, 13 Penulisan Huruf Abjad. Selanjutnya, untuk Bentuk-Bentuk Kekeliruan terdiri: 2 Transposisi, 14 Omisi, 29 Adisi, 68 Substitusi.

Kata Kunci: Penyuntingan Naskah Ejaan, Novel, Kejahsaan

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah anak bertemakan alam laut. Penulis akan berperan sebagai Penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul *Penyuntingan Ejaan Karya Sastra Elang*. Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis.

Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan
4. Raden Sulistiyo Wibowo., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, M.Si Dosen Pembimbing II yang selalu aktif memberikan saran untuk penulisan Laporan Tugas Akhir
8. Rifqi Herdandi dan Puspito Hadiano selaku sahabat yang membantu penulis secara finansial dan semangat dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir
9. Gustiawan, Fajar Ramadhan, Azka Naufal selaku tim pembuatan Tugas Akhir novel *Elang*
10. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama penulis melaksanakan Praktik Industri serta selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif
11. Kerabat – kerabat, paman dan bibi yang selalu siap mendukung penulis ketika membutuhkan tambahan biaya finansial
12. Kenang Prakusya yang selalu menyediakan fasilitas berupa tempat menginap wifi makanan serta minuman selagi proses pembuatan Praktik Industri berlangsung.
12. Fahriz Afgari, Melysa Putri Anggraini, Nadhif Aji Prastian, Adam Setiawan, Muhammad Haikal selaku teman-teman prodi penerbitan yang selalu menemani penulis selama membuat Laporan Tugas Akhir.
13. Bapak Subandi beserta keluarganya dalam mendukung penulis dengan cara membantu memberikan makanan pokok.

Pada penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, pendapat, kritik dan saran yang sebanyak – banyaknya terbuka untuk penulis.

Jakarta, 08 Juli 2025

Pemulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Muhammad Fadilah Fauzan

NIM 2270402040

DAFTAR ISI

LEMBAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN KARYA PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Indentifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Masalah.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan.....	5
B. Penyuntingan.....	5
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	9
A. Objek Penulisan.....	9
B. Teknik Pengumpulan Data.....	10
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	15
A. Kekeliruan Pada Tanda Baca.....	20
B. Kekeliruan Pada Tanda Baca & Kalimat.....	40
C. Kekeliruan Pada Penulisan Huruf.....	51

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....71

B. Saran.....72

DAFTAR PUSTAKA.....73

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya.....	
Tabel 2 Peran Masing-Masing Tim penyusun.....	
Tabel 3 Kekeliruan Pada Tanda Baca Titik.....	
Tabel 4 Tanda Koma.....	
Tabel 5 Tanda Baca Seru.....	
Tabel 6 Tanda Elipsis.....	
Tabel 7 Kekeliruan Pada Penulisan Kata & Kalimat.....	
Tabel 8 Kekeliruan Huruf Kapital.....	
Tabel 9 Kekeliruan Huruf Miring.....	
Tabel 10 Jumlah Kekeliruan.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Depan Karya Tugas Akhir.....	
Gambar 2 Wawancara Penulis Dengan Narasumber.....	
Gambar 3 Microsoft Word.....	
Gambar 4 Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan.....	
Gambar 5 Kamus Besar Bahasa Indonesia.....	
Gambar 6 Proses Penyuntingan.....	
Gambar 7 Lembar Pembimbing Satu.....	
Gambar 8 Lembar Pembimbing Dua.....	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	
Lampiran 3 Dokumentasi Bersama Kelompok.....	
Lampiran 4 Dokumentasi Bersama Pembimbing.....	