

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TOKOH TABITA
DALAM ALKITAB UNTUK ANAK SEKOLAH MINGGU GEREJA POUK
PUKRIS KOTA WISATA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
Gelar Ahli Madya**



Oleh :

PUTRI AGAPE

2290442117

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

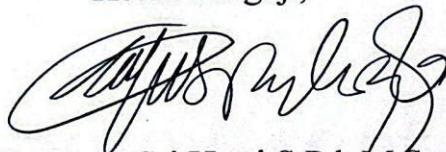
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Bergambar
Tokoh Tabita Dalam Alkitab Untuk
Anak Sekolah Minggu Gereja Pouk
Pukris Kota Wisata

Penulis : Putri Agape
NIM : 2290442117
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan
Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri
Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 21 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



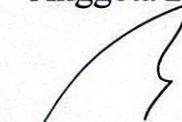
Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



Ogie Urvil M.Si

Anggota 2



Ronald Mongkau, M.M.
NIP.197106062006041001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmana Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Buku Cerita Bergambar Tokoh Tabita Dalam Alkitab Untuk Anak Sekolah Minggu Gereja Pouk Pukris Kota Wisata
Penulis	: Putri Agape
NIM	: 2290442117
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di 07 Juli 2025

Pembimbing 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN: 0328038901

Pembimbing 2



Ronald Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd
NIP.199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Putri Agape
NIM	: 2290442117
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR
TOKOH TABITA DALAM ALKITAB UNTUK ANAK
SEKOLAH MINGGU GEREJA POUK PUKRIS KOTA
WISATA adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak
lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian
dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses
sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan
dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Putri Agape
2290442117

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Agape
NIM : 2290442117
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TOKOH TABITA DALAM ALKITAB UNTUK ANAK SEKOLAH MINGGU GEREJA POUK PUKRIS KOTA WISATA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Putri Agape

NIM: 2290442117

ABSTRAK

Masih banyak anak-anak Sekolah Minggu yang mengenal tokoh Alkitab secara umum, namun belum memahami nilai-nilai moral yang terkandung di dalamnya secara mendalam. Ketersediaan buku cerita ilustrasi anak bertema tokoh Alkitab, khususnya tokoh perempuan seperti Tabita, juga masih sangat terbatas. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara di gereja POUK PUKRIS Kota Wisata, anak-anak menunjukkan ketertarikan tinggi terhadap media visual, bahkan anak-anak yang belum bisa membaca tetap aktif merespons gambar dan cerita. Tugas akhir ini bertujuan merancang buku cerita ilustrasi anak berjudul Tabita dengan pendekatan visual yang ramah anak dan narasi yang ringan. Buku ini memperkenalkan nilai kasih, kepedulian, dan kemurahan hati melalui kisah Tabita dari Kisah Para Rasul 9:36–42, dengan harapan dapat menjadi media bantu pembelajaran karakter Kristiani secara menyenangkan.

Kata Kunci: buku anak, ilustrasi, cerita Alkitab, Tabita, pendidikan Kristiani

Many children in Sunday School are familiar with Bible characters, yet often lack a deeper understanding of the moral values behind those stories. Illustrated Bible-themed books specifically designed for children, especially ones featuring female figures like Tabitha are still limited in availability. Based on observation and interviews conducted at POUK PUKRIS Church in Kota Wisata, children showed strong interest in visual materials; even those who could not read responded actively to the illustrations and were able to grasp the story's meaning. This final project aims to design a children's picture book titled Tabitha, featuring friendly visuals and light narration. The book introduces values of love, compassion, and generosity through the story of Tabitha from Acts 9:36–42, with the hope of providing a joyful and engaging tool for Christian character education in Sunday School settings.

Keywords: children's book, illustration, Bible story, Tabitha, Christian education

PRAKATA

Penulis mengucapkan syukur yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan penyertaan-Nya sehingga tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Cerita Bergambar Tokoh Tabita dalam Alkitab untuk Anak Sekolah Minggu Gereja POUK PUKRIS Kota Wisata” ini dapat disusun dengan baik. Proposal ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proses penyusunan proposal ini tentu bukan tanpa tantangan. Penulis menghadapi berbagai keterbatasan dan kendala, baik dari segi teknis maupun nonteknis. Namun, berkat bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak, proposal ini akhirnya dapat terselesaikan dengan layak dan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds., selaku dosen pembimbing I atas arahan dalam pembuatan karya.
7. Ronald Mongkau, M.M., selaku dosen pembimbing II atas bimbingan dalam penulisan.
8. Ibu Kwartina Zeta selaku narasumber, dan segenap keluarga gereja POUK PUKRIS KOTA WISATA yang mendukung penulis sepenuhnya.
9. Kepada keluarga saya atas doa dan dukungannya.

Jakarta, 24 Juli 2025

Penulis



Putri Agape

NIM. 2290442117

DAFTAR ISI

PRAKATA	viii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus.....	14
BAB III.....	22
METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data Objek Penulisan.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data	27
C. Ruang Lingkup	29
D. Langkah Kerja.....	32
BAB IV	36
PEMBAHASAN.....	36
A. Konteks.....	36
B. Hasil Wawancara	41
C. Pengembangan	44
D. Proses Perancangan.....	52
BAB V.....	77
PENUTUP	77
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Gereja.....	22
Gambar 3.2 Struktur Kemajelisn Gereja POUK PUKRIS KOTA WISATA.....	23
Gambar 3.3 Buku-Cerita Dorkas(Coloring Book).....	25
Gambar 3.4 Tabitha (Dorcas) – Bible lesson for kids.....	26
Gambar 3.5 Komik Animasi Alkitab	26
Gambar 3.6 Mindmap variabel.....	32
Gambar 4.1 Tabita.....	47
Gambar 4.2 Palestinian dress, Jaffa. (Before 1948).....	48
Gambar 4.3 Jaffa - Beit Dajan - White Na'ani or Dajani Thobe 2.....	49
Gambar 4.4 Traditional Dresses Of Jaffa City	49
Gambar 4.5 Sketsa lingkungan Tabita	53
Gambar 4.6 Zoom in Tabita & kebaikannya.....	54
Gambar 4.7 Tabita & teman - temannya makan bersama	54
Gambar 4.8 Tabita merasa tidak enak badan	55
Gambar 4.9 Teman – teman mengurus Tabita	55
Gambar 4.10 Tabita meninggal	56
Gambar 4.11 Teman – teman mendapat kabar baik.....	56
Gambar 4.12 Seorang teman memanggil Petrus	56
Gambar 4.13 Para janda menangis menunjukkan pakaian.....	57
Gambar 4.14 Petrus berdoa kepada Tuhan.....	57
Gambar 4.15 Tabita hidup kembali.....	58
Gambar 4.16 Clip Studio Paint logo	58
Gambar 4.17 Tahap line art.....	59
Gambar 4.18 Tahap base color.....	60
Gambar 4.18 Tahap shading.....	60
Gambar 4.19 Tahap finishing.....	61
Gambar 4.20 Tahap penyusunan teks	62
Gambar 4.21 Test print	64
Gambar 4.22 Moodboard	64
Gambar 4.23 Cover	65
Gambar 4.24 Pembukaan	66
Gambar 4.25 Lingkungan Tabita	67
Gambar 4.26 Karakteristik Tabita.....	68

Gambar 4.27 Tabita Mulai Sakit.....	69
Gambar 4.28 Tabita Sakit.....	70
Gambar 4.29 Tabita Meninggal	71
Gambar 4.30 Kabar Baik.....	71
Gambar 4.31 Petrus	72
Gambar 4.32 Petrus Berdoa	73
Gambar 4.33 Tabita Hidup Kembali	74
Gambar 4.34 Halaman Terakhir.....	75
Gambar 4.35 <i>Back Cover</i>	

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Thahir. (2022, Desember). *Psikologi Perkembangan; Memahami Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia dari Fase Prenatal sampai Akhir Kehidupan dengan dilengkapi Teori-Teori Perkembangan*. Pustaka Referensi.
- Clarín Tasim. (2022, Desember 24). *Mengulas 7 Elemen Desain Grafis*. Toffeedev. <https://toffeedev.com/blog/design/elemen-desain-grafis/>
- Clifton Fadiman, *Children's Literature*. Britannica. <https://www.britannica.com/art/childrens-literature>
- Dellya Halim, Ashiong Parhehean Munthe. (2019, September 26). *Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini*. Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, 9(3), 203–216. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p203-216>
- Ratnasari, E. M., & Zubaidah, E. (2019). *Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak*. Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, 9(3), 267–275. <https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/1866>.
- Fidya N. Djuwadi. *BELAJAR DARI DORKAS*. GKI Kayu Putih
- Hariato GP. (2021, Juli 22). *Pendidikan Agama Kristen Dalam Alkitab Dan Dunia Pendidikan Masa Kini*. PMBR Andi
- Jeanne M. Machado, J. M. (2013). *Early Childhood Experiences In Language Arts Early Literacy (10th ed)*. Wadsworth. Cengage Learning.
- Jonathan Sarwono. (2015, Januari). *Pintar Menulis Karangan Ilmiah - Kunci Sukses dalam Menulis Ilmiah*. Penerbit Andi
- K. Mincheva. (2021, Juli 5-6). *EDUCATIONAL ROLE OF THE CHILDREN'S ILLUSTRATED BOOK THROUGH THE CHILD'S VIEW: RESULTS OF A STUDY*. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies
- Kotaman, H., & Balci, A. (2016). *Impact of storybook type on kindergarteners' storybook comprehension*. Early Child Development and Care
- Lia Anggraini S.; Kirana Nathalia. (2018). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*. Nuansa Cendekia
- Lukens, J. R. (2003). *A Critical Handbook of Children's Literature*. United States of America: Pearson Education, Inc.
- Matthew Henry. *Matthew Henry's Concise Commentary*. Bible Hub. <https://biblehub.com/commentaries/acts/9-36.htm>.
- Mantei, J. & Kervin, L. (2014). *Interpreting the images in a picture book: students make connections to themselves, their lives and experience*. English Teaching: Practice and Critique. Vol.13, No. 2 pp. 76-92.
- Mika Sitinjak, Meilania Indah Prihatiningsi, Deborawati Hasugian. (2022, September). *Esensi Pendidikan Agama Kristen bagi Pertumbuhan Karakter Anak Usia Dini*. Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan. Universitas Panca Sakti Bekasi.
- Muhammad Zabarrekha Assidiq. (2023, November 15). *Tipografi: Pengertian, Elemen, Fungsi, Klasifikasi dan Tips Penggunaan*. Telkom University. <https://telkomuniversity.ac.id/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-tips-penggunaan/>
- Mutia Afnida, . Fakhriah, Dewi Fitriani. (2016). *PENGUNAAN BUKU CERITA BERGAMBAR DALAM PENGEMBANGAN BAHASA ANAK PADA TK A DI BANDA ACEH*. Jim PAUD
- Novalia Ungzilaton Nikmah & Yuli Darwati. (2021, Juli 02). *UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA MELALUI BUKU CERITA BERGAMBAR PADA ANAK USIA DINI*. WISDOM: JURNAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
- Reed, H. C., Hurks, P. P. M., Kirschner, P. A., & Jolles, J. (2015). *Preschoolers' causal*

reasoning during shared picture bookstorytelling : A cross-case comparison descriptive study. Journal of Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 9 No. 3, September 2019:267-275

Setiawan, Leonard. (2016, Desember 13). *Pengenalan Nama Buah-Buahan Dengan Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Berbasis Karakter Untuk Anak-Anak TKLB-B Karya Mulia Surabaya.* Repositori Universitas Dinamika

Sitti Aisyah Mu'min. (2013, Januari-Juni). *TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF JEAN PIAGET.* Jurnal Al-Ta'dib

Siti Khumaeroh. (2023). *PENGUNAAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERBICARA ANAK USIA 5-6 TAHUN.* S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Toha-sarumpaet, R. K. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak: Edisi Revisi.* Jakarta: Buku Obor.

Wikipedia. *Ilustrasi.* <https://id.wikipedia.org/wiki/Ilustrasi>