

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *PROGRAM DIRECTOR* PADA TAHAP PRA - PRODUKSI
DALAM MENYUSUN STRUKTUR NARASI PADA PROGRAM
DOKUMENTER “ BUMI BERKARYA “

Diajukan sebagai salah satu persyaratan Untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh:
DIMAS WICAKSONO
NIM 2270405032

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program director Pada Tahap Pra – Produksi dalam
Menyusun Struktur Narasi Pada Program Dokumenter “Bumi
Berkarya”
Penulis : Dimas Wicaksono
NIM : 2270405032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 23 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M. Sn.
NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Budi Utomo, M.I.Kom
NIDN. 0024017504

Anggota 2



Hapsoro Pandu Buwono, M.I.Kom
NIDN. 0704050041

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Dalam Menyusun Struktur Dan Alur Cerita Pada Program Dokumenter “Bumi Berkarya”

Penulis : Dimas Wicaksono

NIM : 2270405032

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



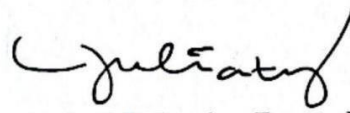
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Hapsoro Pandu Buwono, S.I.Kom.
ID. 0704050041

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Wicaksono
NIM : 2270405032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademi : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Peran *Program Director* Dalam Menyusun Struktur Dan Alur
Cerita Pada Program Dokumenter "Bumi Berkarya" adalah
**original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian
dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai
dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan
dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Dimas Wicaksono
NIM: 2270405032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Wicaksono
NIM : 2270405032
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "**PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM MENYUSUN STRUKTUR DAN ALUR CERITA PADA PROGRAM DOKUMENTER " BUMI BERKARYA "**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Dimas Wicaksono

NIM: 2270405005

ABSTRAK

This final project analyzes the role of the Program Director during the pre-production stage in structuring the narrative of the documentary program Bumi Berkarya. The documentary focuses on modern agricultural methods, particularly hydroponic farming, as an alternative solution to land scarcity and challenges in Indonesian urban agriculture. This project was initiated in response to several issues: limited agricultural land due to land-use conversion, the lack of interest among younger generations to pursue farming, and insufficient dissemination of information on modern farming techniques. Referring to Sudibyo & Wibawa (2020) in Visual Language in Documentary Films, this study highlights how visual storytelling and structured narration play a crucial role in effectively delivering educational messages. Data were collected through observation, interviews, and literature review, which guided the preparation of scripts, shot lists, lighting, audio, and editing concepts. The findings demonstrate that the Program Director significantly influences the creation of coherent visual narratives, ensuring that the documentary educates and inspires audiences about sustainable urban farming.

Keywords: Program Director, Pre-production, Narrative Structure, Documentary, Hydroponics, Earth Works.

Tugas akhir ini membahas peran Program Director pada tahap pra-produksi dalam menyusun struktur narasi program dokumenter *Bumi Berkarya*. Dokumenter ini mengangkat metode pertanian modern, khususnya hidroponik, sebagai solusi terhadap keterbatasan lahan dan tantangan pertanian perkotaan di Indonesia. Program ini dibuat karena adanya permasalahan berkurangnya lahan produktif akibat alih fungsi lahan, rendahnya minat generasi muda di sektor pertanian, serta minimnya informasi terkait teknik pertanian modern. Mengacu pada penelitian Sudibyo & Wibawa (2020) dalam jurnal *Bahasa Visual dalam Film Dokumenter*, visualisasi dan narasi terstruktur berperan penting dalam penyampaian pesan edukatif yang efektif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka yang menjadi dasar penyusunan naskah, daftar pengambilan gambar, tata cahaya, audio, dan konsep penyuntingan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Program Director berperan besar dalam merancang alur visual yang koheren sehingga dokumenter mampu memberikan edukasi dan inspirasi terkait solusi pertanian berkelanjutan di wilayah perkotaan.

Kata kunci: Program Director, Pra-Produksi, Struktur Narasi, Dokumenter, Hidroponik, Bumi Berkarya.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Tujuan penulisan Laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyusun Tugas Akhir dan menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Program Director* yang bertugas membuat suatu program dokumenter, memperhatikan visual, audio yang akan direkam pada saat shooting dan memperhatikan konsep penceritaan agar audiens dapat memahami informasi dan pesan yang ingin disampaikan melalui Program Dokumenter tentang tentang metode pertanian yang dapat di aplikasikan di tengah perkotaan guna meningkatkan hasil produktivitas di Indonesia. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Peran *Program Director* Pada Tahap Pra – Produksi Dalam Menyusun Struktur Narasi Pada Program Dokumenter “ Bumi Berkarya “

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr.Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Komunikasi serta dosen pembimbing penulisan tugas akhir
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.Selaku Sekertaris Prodi Penyiaran.

7. Hapsoro Pandu Buwono, M.I.Kom, Selaku dosen pembimbing karya tugas akhir.
8. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama tiga tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua dan kakak penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga proposal ini selesai.
10. Teman-teman Program Studi Penyiaran Angkatan 11 yang saling mendukung dan memberikan semangat selama tiga tahun.
11. Adelyudha Saputra dan Priscilla Edwina yang merupakan bagian tim Tugas Akhir penulis dalam pembuatan karya Tugas Akhir.
12. Para Sahabat Penulis yang selalu memberikan semangat.
13. Kepada diri saya sendiri, yang telah bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri, Namun penulis tetap mengingat bahwa setiap Langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, meskipun terasa sulit atau lambat. Terimakasih sudah dapat bertahan dan mari tetap berjuang untuk kedepan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2025



Dimas Wicaksono
NIM 227040503

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja	6
1. Definisi Program Director	6
2. Tugas dan Tanggung Jawab Program Director	7
B. Produk Yang Dihasilkan.....	9
1. Televisi	9
2. Dokumenter	10
3. Tipe Dokumenter.....	11
4. Dokumenter Ekspositori	13
5. Hidroponik.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan.....	17
1. Spesifikasi Karya.....	17
2. Segmentasi Audience	18
a. Demografis	18
b. Geografis	18
c. Psikografis	18
3. Judul Episode	19
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	22
2. Wawancara	23
3. Studi Pustaka	24
C. Ruang Lingkup	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif.....	26
4. Referensi Karya	26
D. Langkah Kerja	28

1. Pra Produksi.....	28
2. Produksi.....	30
3. Pasca Produksi.....	31
BAB IV PEMBAHASAN	32
A. Pra produksi.....	32
B. Produksi.....	40
C. Pasca produksi	43
BAB V PENUTUP.....	44
A. Simpulan.....	44
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Poster Bumi Berkarya.....	17
Gambar 3 2 Observasi Kebun Hidroponik Koe	23
Gambar 3 3 Wawancara Bu Gita Pemilik Kebun Hidroponik Koe.....	23
Gambar 3 4 Referensi Bertani Sehat dan Menyehatkan.....	26
Gambar 3 5 Referensi Loh Jinawi.....	27
Gambar 4 1 Survei Pertama Kebun Hidroponik Koe.....	34
Gambar 4 2 Survei Kedua Fakultas Pertanian UMJ.....	35
Gambar 4 3 Konsep Penataan Kamera	38
Gambar 4 4 Konsep Penggunaan Cahaya Available Light	38
Gambar 4 5 Konsep Penggunaan Cahaya Artificial Light	39
Gambar 4 6 Pemberian Arahkan Kepada Penata Kamera.....	41
Gambar 4 7 Pemberian Arahkan Kepada Penata Suara	42
Gambar 4 8 Pemberian Arahkan Kepada Narasumber Dosen Pertanian	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	48
Lampiran 2 Salinan Lembar Kartu Bimbingan	49
Lampiran 3 Dokumentasi Tugas Akhir	51

