

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PENGARAHAN TALENT PADA
PROGRAM TALKSHOW “GIRL’S ROOM”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
ABDUL HALIM REZZA PERDANA BANO
2270405001

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Pengarahan Talent Pada Program Talkshow "Girl's Room"

Penulis : Abdul Halim Rezza Perdana Bano

NIM : 2270405001

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 18 Agustus 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Laelatul Pathla, M.I.Kom

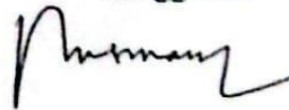
NIP. 199007162024062002

Anggota 1



Dra. Lisa Indrisih Palindih

Anggota 2



Rusman Latief

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197505072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Pengarahan Talent Pada Program Talk Show "Girl's Room"

Penulis : Abdul Halim Rezza Perdana Bano

NIM : 2270405001

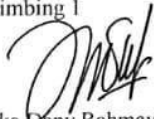
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

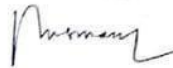
Ditandatangani di ... *Jakarta, 20 Juli 2025* ...

Pembimbing 1



Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Rusman Latief

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Halim Rezza Perdana Bano

NIM : 2270405001

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Peran Program Director Dalam Pengarahan Talent Pada Program Talkshow
"Girl's Room"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 juni 2025

Yang menyatakan,



Abdul Halim Rezza Perdana Bano

NIM 2270405001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Halim Rezza Perdana Bano

NIM : 2270405001

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran Program Director Dalam Pengarahan Talent Pada Program Talkshow “Girl’s Room””

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 juni 2025

Yang menvatakan,



Abdul Halim Rezza Perdana Bano

NIM 2270405001

ABSTRAK

This final project report discusses the role of the Program Director in directing talents for the television talk show "Girl's Room," which explores the dynamics of dormitory life among female college students. The background of the program arises from the lack of local TV content that authentically represents the emotional and social experiences of Gen Z, especially those living in dorms. The aim of this study is to analyze how a Program Director functions as both a creative leader and technical coordinator in ensuring the seamless production of a program. This report applies Agenda-Setting Theory and Uses and Gratifications Theory to understand audience needs and content relevance. Using qualitative methods such as literature review, observation, and surveys, the production was executed through stages of pre-production, production, and post-production. Each stage highlights the Director's role in concept development, talent briefing, camera blocking, visual supervision, and final editing. The results show that a collaborative and dialogical directing style enhances talent performance, audience connection, and content delivery. The program succeeds in reflecting the emotional closeness and vibrancy of dorm life for young women.

Keywords: Program Director, Dormitory, Talkshow, Gen Z, Talent Direction

Laporan tugas akhir ini membahas peran Program Director dalam pengarahan talent pada program televisi berformat talkshow "Girl's Room" yang mengangkat dinamika kehidupan malam di asrama putri tingkat perguruan tinggi. Latar belakang karya ini berasal dari minimnya tayangan televisi lokal yang merepresentasikan kehidupan emosional dan sosial Gen Z secara autentik, khususnya mahasiswa yang tinggal di asrama. Tujuan penulisan adalah menganalisis bagaimana Program Director berperan sebagai pemimpin kreatif dan pengatur teknis yang memastikan kelancaran produksi program. Penelitian ini menggunakan teori Agenda-Setting dan Uses and Gratifications untuk memahami kebutuhan audiens dan relevansi konten. Metode yang digunakan adalah studi pustaka, observasi, serta survei yang mendukung pelaksanaan produksi dari tahap pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Setiap tahapan menyoroti kontribusi Program Director dalam mengembangkan konsep, pengarahan talent, blocking kamera, pengawasan visual, hingga penyelesaian editing. Hasil karya menunjukkan bahwa gaya pengarahan yang kolaboratif dan dialogis mampu meningkatkan performa talent, keterhubungan emosional dengan penonton, dan efektivitas penyampaian pesan. Program ini berhasil merepresentasikan kehangatan dan dinamika kehidupan asrama secara inspiratif.

Kata Kunci: Program Director, Asrama, Talkshow, Gen Z, Pengarahan Talent

PRAKATA

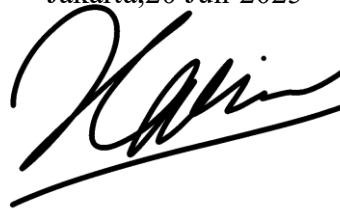
Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan judul **"Peran Program Director Dalam Pengarahan Talent Pada Program Talk Show *Girl's Room*"**. Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam proses penyusunan, saya banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr.Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Danny Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn selaku koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., Selaku Sekertaris Program Studi Penyiaran.
7. Rusman Latief selaku Dosen Pembimbing satu
8. Kepada Orang tua dan keluarga penulis yang sudah dan selalu memberikan dukungan berupa do'a, materil, dan moril hingga laporan tugas akhir ini selesai
9. Dan kepada teman teman satu prodi yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan untuk memperbaiki karya ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademis maupun praktis, bagi pengembangan industri kreatif di Indonesia.

Jakarta, 20 Juli 2025



Abdul Halim Rezza Perdana Bano

NIM 2270405001

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN SIDANG.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran Program Director	5
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya Tugas Akhir	8
C. Visi Penulis sebagai Program Director	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup	22
D. Ide Kreatif.....	23
E. Langkah Kerja Produksi.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Peran Program Director dalam Pengarahan Talent.....	26
B. Peran Program Director dalam Tahap Produksi.....	38
C. Peran Program Director dalam Tahap Pasca Produksi.....	43
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Implikasi.....	48
C. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
BIODATA PENULIS.....	52