

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU TENTANG HEWAN DARAT BERDASARKAN KLASIFIKASI JENIS MAKANAN SEBAGAI MEDIA UNTUK SISWA TAMAN KANAK-KANAK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Diploma III



Disusun Oleh:

SYIFA AULIA PUTRI

NIM. 2290442143

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

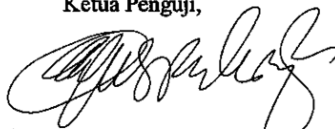
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Tentang Hewan Darat
Berdasarkan Klasifikasi Jenis Makanan Sebagai Media
Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak

Penulis : Syifa Aulia Putri
NIM : 2290442143
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 18 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Harisah Fitri, M.Pd
NIDN. 2016109601

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yumama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Tentang Hewan Darat
Berdasarkan Klasifikasi Jenis Makanan Sebagai
Media Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak
Penulis : Syifa Aulia Putri
NIM : 2290442143
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2025.

Pembimbing 1



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198501122019032016

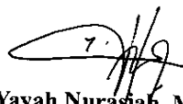
Pembimbing 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199312162020121007

Koordinator Program Studi Desain,



Yayah Nurashah, M. Pd.

NIP. 199308012020122013

(Faint signature)

PERNYATAAN ORIGINAL TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Aulia Putri
NIM : 2290442143
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi Buku Tentang Hewan Darat Berdasarkan Klasifikasi Jenis Makanan Sebagai Media Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nama Syifa Aulia Putri
NIM: 2290442143

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Aulia Putri
NIM : 2290442143
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Ilustrasi Buku Tentang Hewan Darat Berdasarkan Klasifikasi Jenis Makanan Sebagai Media Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nama Syifa Aulia Putri
NIM: 2290442143

ABSTRAK

Bahtera Ceria Kindergarten is a preschool located in East Jakarta that implements the Merdeka Curriculum. However, the learning media used are still limited and lack interactivity, as they mostly rely on simple printed materials such as Erlangga's books. This condition leads to students—particularly those in TK-A—becoming less enthusiastic and less engaged in the learning process. To address this issue, the author designed three pop-up books using the V-fold technique, with a theme of land animals categorized by their food types. These books are expected to make the learning process more engaging and effective. This project aims to provide an educational and enjoyable learning tool that encourages children to be more active during learning activities. The hypothesis of this project states that interactive media such as pop-up books can increase children's interest and understanding of the learning material. The result of this project is a set of educational pop-up books that help create a more enjoyable learning experience and serve as a solution to the lack of interactive learning media in the school.

Keywords: *Educational media, pop-up books, children's illustration*

TK Bahtera Ceria adalah sekolah TK di Jakarta Timur yang menggunakan sistem Kurikulum Merdeka. Namun, media pembelajaran yang digunakan masih terbatas dan kurang interaktif, karena hanya mengandalkan bahan ajar cetak sederhana seperti buku Erlangga. Hal ini menyebabkan siswa, khususnya kelas TK-A, kurang antusias dan tidak terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Untuk mengatasi hal ini, penulis merancang tiga buku pop-up dengan teknik V-fold bertema hewan darat berdasarkan jenis makanannya. Buku ini diharapkan membantu proses belajar jadi lebih menarik dan efektif. Perancangan ini bertujuan untuk menyediakan sarana belajar yang edukatif dan menyenangkan, agar anak-anak lebih aktif dalam proses pembelajaran. Hipotesis dari proyek ini menyatakan bahwa media interaktif seperti buku pop-up dapat meningkatkan minat, dan pemahaman anak terhadap materi pembelajaran. Hasil dari perancangan ini berupa satu set buku edukatif pop-up yang dapat membantu proses belajar menjadi lebih menyenangkan serta memberikan solusi atas keterbatasan media pembelajaran yang ada di sekolah.

Kata Kunci: Media edukasi, buku *pop-up*, ilustrasi anak

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting perancangan perancangan ilustrasi buku tentang hewan darat. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Tentang Hewan Darat Berdasarkan Klasifikasi Jenis Makanan Sebagai Media Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

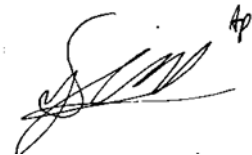
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmsms, S.Kom., Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Yayah Nuraisah, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Dosen Pembimbing I Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
7. Dosen Pembimbing II Andriyana, S. Pd., M. Pd.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Ibu Juariah selaku Kepala TK Bahtera Ceria

10. Ibu Ila selaku guru TK Bahtera Ceria
11. Orang tua beserta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
12. Kepada yang terkasih Rahmat Rizki Yusuf dan teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan, semangat, serta menemani penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 7 Juli 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Syifa Aulia Putri', with a small 'Ap' written above the end of the signature.

Syifa Aulia Putri

NIM. 2290442143

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINAL TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	31
A. Data atau Objek Penulisan.....	31
B. Ruang Lingkup.....	38
C. Langkah Kerja.....	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
BAB V PENUTUP.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tipografi Font Typaw	10
Gambar 2. 2 Singa.....	23
Gambar 2. 3 Harimau.....	24
Gambar 2. 4 Ular.....	24
Gambar 2. 5 Serigala.....	25
Gambar 2. 6 Rusa.....	26
Gambar 2. 7 Gajah.....	26
Gambar 2. 8 Jerapah.....	27
Gambar 2. 9 Koala	27
Gambar 2. 10 Beruang	28
Gambar 2. 11 Monyet	29
Gambar 2. 12 Babi Hutan.....	29
Gambar 2. 13 Rakun	30
Gambar 3. 1 Logo TK Taman Kanak-Kanak Bahtera Ceria.....	31
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi TK Bahtera Ceria	33
Gambar 3. 3 Lingkungan TK Bahtera Ceria	37
Gambar 4. 1 Mindmapping (Hewan Darat)	45
Gambar 4. 2 Mindmapping (Media)	45
Gambar 4. 3 Mindmapping (Klasifikasi makanan).....	46
Gambar 4. 4 Mindmapping (Buku Pop-up -1)	46
Gambar 4. 5 Mindmapping (Buku Pop-up -2)	47
Gambar 4. 6 Mindmapping (Buku Pop-up -3)	47
Gambar 4. 7 Moadboard	48
Gambar 4. 8 Desain Karakter Serigala.....	50
Gambar 4. 9 Desain Karakter Singa.....	51
Gambar 4. 10 Desain Karakter Harimau.....	51
Gambar 4. 11 Desain Karakter Ular.....	52
Gambar 4. 12 Desain Karakter Gajah	53
Gambar 4. 13 Desain Karakter Jerapah.....	53
Gambar 4. 14 Desain Karakter Koala	54
Gambar 4. 15 Desain Karakter Rusa.....	55
Gambar 4. 16 Desain Karakter Monyet	56
Gambar 4. 17 Desain Karakter Babi Hutan	56
Gambar 4. 18 Desain Karakter Beruang	57
Gambar 4. 19 Desain Karakter Rakun	57
Gambar 4. 20 Sketsa Karakter Babi Hutan	58
Gambar 4. 21 Sketsa Karakter Beruang.....	59

Gambar 4. 22 Sketsa Karakter Jerapah	59
Gambar 4. 23 Sketsa Karakter Gajah	60
Gambar 4. 24 Sketsa Karakter Koala	60
Gambar 4. 25 Sketsa Karakter Singa	61
Gambar 4. 26 Sketsa Karakter Monyet	61
Gambar 4. 27 Sketsa Karakter Harimau	62
Gambar 4. 28 Sketsa Karakter Ular	62
Gambar 4. 29 Sketsa Karakter Rusa	63
Gambar 4. 30 Sketsa Karakter Serigala	63
Gambar 4. 31 Sketsa Karakter Rakun	64
Gambar 4. 32 Sketsa Cover Buku Karnivora	64
Gambar 4. 33 Sketsa Hal.1 Buku Karnivora	65
Gambar 4. 34 Sketsa Hal.2 Buku Karnivora	65
Gambar 4. 35 Sketsa Hal.3 Buku Karnivora	66
Gambar 4. 36 Sketsa Hal.4 Buku Karnivora	66
Gambar 4. 37 Sketsa Hal. 5 Buku Karnivora	67
Gambar 4. 38 Sketsa Hal.6 Buku Karnivora	67
Gambar 4. 39 Sketsa Cover Buku Herbivora	68
Gambar 4. 40 Sketsa Hal.1 Buku Herbivora	68
Gambar 4. 41 Sketsa Hal.2 Buku Herbivora	69
Gambar 4. 42 Sketsa Hal.3 Buku Herbivora	69
Gambar 4. 43 Sketsa Hal.4 Buku Herbivora	70
Gambar 4. 44 Sketsa Hal.5 Buku Herbivora	70
Gambar 4. 45 Sketsa Hal.6 Buku Herbivora	71
Gambar 4. 46 Sketsa Cover Buku Omnivora	71
Gambar 4. 47 Sketsa Hal.1 Buku Omnivora	72
Gambar 4. 48 Sketsa Hal.2 Buku Omnivora	72
Gambar 4. 49 Sketsa Hal.3 Buku Omnivora	73
Gambar 4. 50 Sketsa Hal.4 Buku Omnivora	73
Gambar 4. 51 Sketsa Hal.5 Buku Omnivora	74
Gambar 4. 52 Sketsa Hal.6 Buku Omnivora	74
Gambar 4. 53 Sketsa Tipografi A-Z Capital	76
Gambar 4. 54 Sketsa Tipografi A-Z Minuscule	77
Gambar 4. 55 Digitalisasi Buku Karnivora (Cover Merah)	79
Gambar 4. 56 Digitalisasi Buku Karnivora (Punggung Merah)	79
Gambar 4. 57 Digitalisasi Buku Karnivora (Back Cover Merah)	79
Gambar 4. 58 Digitalisasi Buku Herbivora (Cover Hijau)	80
Gambar 4. 59 Digitalisasi Buku Herbivora (Punggung Hijau)	80
Gambar 4. 60 Digitalisasi Buku Herbivora (Back Cover Hijau)	81
Gambar 4. 61 Digitalisasi Buku Omnivora (Cover Orange)	82

Gambar 4. 62 Digitalisasi Buku Omnivora (Punggung Orange)	82
Gambar 4. 63 Digitalisasi Buku Omnivora (Back Cover Orange)	82
Gambar 4. 64 Isi Buku Karnivora Hal. 1-4.....	83
Gambar 4. 65 Isi Buku Karnivora Hal. 5-6.....	84
Gambar 4. 66 Isi Buku Herbivora Hal. 1-4.....	85
Gambar 4. 67 Isi Buku Herbivora Hal. 5-6.....	86
Gambar 4. 68 Isi Buku Omnivora Hal. 1-4.....	87
Gambar 4. 69 Isi Buku Omnivora Hal. 5-6.....	88
Gambar 4. 70 Digitalisasi Tipografi.....	89
Gambar 4. 71 Digitalisasi Tipografi Judul Buku Karnivora	90
Gambar 4. 72 Digitalisasi Tipografi Judul Buku Herbivora	90
Gambar 4. 73 Digitalisasi Tipografi Judul Buku Omnivora	91
Gambar 4. 74 Layout Isi Buku Karnivora Hal 1	92
Gambar 4. 75 Layout Isi Buku Karnivora Hal 2	92
Gambar 4. 76 Layout Isi Buku Karnivora Hal 3	93
Gambar 4. 77 Layout Isi Buku Karnivora Hal 4	93
Gambar 4. 78 Layout Isi Buku Karnivora Hal 5	94
Gambar 4. 79 Layout Isi Buku Karnivora Hal 6	94
Gambar 4. 80 Layout Isi Buku Herbivora Hal 1	95
Gambar 4. 81 Layout Isi Buku Herbivora Hal 2	95
Gambar 4. 82 Layout Isi Buku Herbivora Hal 3	96
Gambar 4. 83 Layout Isi Buku Herbivora Hal 4	96
Gambar 4. 84 Layout Isi Buku Herbivora Hal 5	97
Gambar 4. 85 Layout Isi Buku Herbivora Hal 6	97
Gambar 4. 86 Layout Isi Buku Omnivora Hal 1	98
Gambar 4. 87 Layout Isi Buku Omniivora Hal 2	98
Gambar 4. 88 Layout Isi Buku Omniivora Hal 3	99
Gambar 4. 89 Layout Isi Buku Omniivora Hal 4	99
Gambar 4. 90 Layout Isi Buku Omniivora Hal 5	100
Gambar 4. 91 Layout Isi Buku Omniivora Hal 6	100
Gambar 4. 92 Media Pendukung Box	102
Gambar 4. 93 Media Pendukung Poster.....	102
Gambar 4. 94 Media Pendukung Stiker	103
Gambar 4. 95 Media Pendukung Keychain	104
Gambar 4. 96 Media Pendukung Totebag.....	104
Gambar 4. 97 Media Pendukung Banner.....	105