

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN  
NAIK KERETA CEPAT WHOOSH**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**AHMAD KIROMI**

**21100009**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

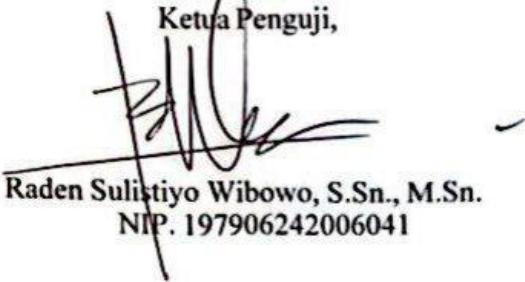
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Panduan  
Naik Kereta Cepat Whoosh  
Penulis : Ahmad Kiromi  
NIM : 2110009  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 11 Juli 2024


Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 197906242006041

Anggota 1

  
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.  
NIP. 196611271994031001

Anggota 2

  
Yayah Nurasih, M.Pd  
NIP. 199308012020122013



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ahmad Kiromi  
NIM : 21100009  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 27 Juni 2024

Pembimbing I



Yayah Nursiah, M.Pd.  
NIP. 199308012020122013

Pembimbing II



Rezeki Gautama Tanrere, M.Ds

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nursiah, M.Pd.  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Kiromi  
NIM : 21100009  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Naik Kereta Cepat Whoosh **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juni 2024

Yang menyatakan,



Ahmad Kiromi  
NIM: 21100009

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Kiromi  
NIM : 21100009  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Naik Kereta Cepat Whoosh beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juni 2024

Yang menyatakan,



Ahmad Kiromi  
NIM: 21100009

## ABSTRAK

*As a developing country, Indonesia is demonstrating its ability to meet the public's needs in terms of transportation. The government of the Republic of Indonesia has successfully cooperated with the Chinese government in the realization of safe, comfortable, fast, and modern public transportation. The launch of Whoosh made Indonesia the first country in Southeast Asia to have a high-speed train that runs between the cities of Jakarta and Bandung. Nevertheless, there are still many people, especially parents, who are confused and unaware of the flow and procedures for boarding Whoosh. The author intends to design a guidebook in the form of a booklet that can facilitate prospective Whoosh users through this final project. Regarding the data collection methods that have been carried out through interviews, observations, and literature studies, there are various findings such as: The lack of knowledge related to Whoosh as the first fast train in Indonesia to the number of passengers who are unaware of the flow, procedures, and ethics of riding Whoosh, etc. With the Booklet, the author hopes to provide insights in interesting, unique and communicative visual illustrations about Whoosh, making it easier for the public to understand this guidebook.*

**Keywords:** *Whoosh, Guide, Booklet*

Indonesia sebagai negara berkembang berusaha menunjukkan kemampuannya dalam menaungi kebutuhan masyarakat terkait transportasi umum. Dalam kemampuan bilateralnya, pemerintah Republik Indonesia berhasil menggandeng kerjasama dengan Pemerintahan Tiongkok dalam mewujudkan transportasi umum yang aman, nyaman, cepat, dan modern. Hadirnya Whoosh, menjadikan Indonesia sebagai negara pertama di Asia Tenggara yang memiliki kereta cepat yang membentang antara kota Jakarta dan Bandung. Namun fakta di lapangan, masih banyak masyarakat khususnya orang tua yang bingung dan belum mengetahui bagaimana alur dan tata cara untuk menaiki transportasi Whoosh. Melalui tugas akhir ini, penulis bermaksud memrancang buku panduan berupa *Booklet* yang dapat mempermudah calon pengguna Whoosh. Adapun metode pengumpulan data yang telah dilakukan melalui wawancara, observasi, dan studi pustaka yang telah dilakukan, terdapat berbagai temuan seperti: Kurangnya pengetahuan terkait Whoosh sebagai kereta cepat pertama di Indonesia hingga banyaknya penumpang yang belum mengetahui alur, tata cara, serta etika menaiki Whoosh dan lain sebagainya. Penulis berharap dengan hadirnya *Booklet*, dapat memberikan wawasan dalam visual ilustrasi yang menarik, unik dan komunikatif tentang Whoosh sehingga memudahkan masyarakat untuk memahami buku panduan ini.

**Kata Kunci:** *Whoosh, Panduan, Booklet*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan disusunnya proposal tugas akhir ini adalah sebagai syarat untuk mengikuti seminar laporan tugas akhir program studi Desain Grafis yang nantinya akan berguna dalam pengerjaan laporan tugas akhir. Dalam laporan ini, saya mengajukan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Naik Kereta Cepat Whoosh”.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwasanya masih terdapat keterbatasan penulisan, penelitian, serta perancangan karya. Bimbingan serta koreksi sangat diperlukan demi mencapai kelayakan dan kebergunaan laporan tugas akhir. Harapan besar bagi penulis agar laporan ini dapat berguna sebagaimana mestinya dan menjadi manfaat bagi penulis sendiri maupun pihak lain.

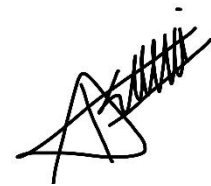
Penulis berperan dalam segala aktivitas yang merujuk kepada penyelesaian laporan tugas akhir ini, tentu dengan adanya dorongan dari banyak pihak yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis dan sebagai dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing dalam penyusunan laporan tugas akhir.
6. Sekretaris Program Studi Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn.

7. Rezki Gautama Tanrere, M. Ds., selaku sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dalam pembuatan karya tugas akhir.
8. Para staf Jurusan Desain Grafis yang telah melayani mahasiswa dalam bidang administrasi dan akademik.
9. Para dosen yang mengajar penulis di Program Studi Desain Grafis atas ilmu dan bimbingan yang diberikan.
10. Emir Monti dari PT Kereta Cepat Indonesia China selaku Manager Corporate Secretary selaku narasumber dalam tugas akhir ini.
11. Para Karyawan PT Kereta Cepat Indonesia China yang telah membantu dan mendukung dalam pembuatan tugas akhir ini.
12. Keluarga dan orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis sampai saat ini.
13. Teman-teman dekat penulis yang telah memberi dukungan untuk mengerjakan Tugas Akhir ini.

Dengan ini penulis menyatakan bahwa penyusunan proposal tugas akhir ini telah selesai dan akan diajukan untuk sidang tugas akhir program studi Desain Grafis 2024.

Jakarta, 29 Juni 2024



Penulis,  
Ahmad Kiromi  
NIM 21100009



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Desain grafis .....	6
B. Unsur-Unsur Desain Grafis .....	8
C. Prinsip-Prinsip Desain Grafis .....	11
D. Tipografi .....	13
E. <i>Layout</i> .....	16
F. Buku.....	17
G. Ilustrasi .....	18
H. Whoosh.....	22

### **BAB III METODE PELAKSANAAN**

A. Data/Objek Penulisan .....	24
B. Teknik Pengumpulan Data .....	26
C. Ruang Lingkup .....	27
D. Analisa SWOT.....	29
E. Langkah Kerja .....	30

### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Perancangan Karya.....	31
B. Pembuatan Karya Utama .....	36
C. Pembuatan Karya Pendukung.....	50

### **BAB V KESIMPULAN**

A. Kesimpulan.....	55
B. Saran .....	55

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>
-----------------------------	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Garis (Line) .....	8
Gambar 2. Huruf (Character) .....	9
Gambar 3. Simbol (Symbol) .....	9
Gambar 4. Tekstur (Texture) .....	10
Gambar 5. Ruang (Space) .....	10
Gambar 6. Ukuran (Size) .....	11
Gambar 7. Warna (Color).....	12
Gambar 8. Huruf Serif.....	14
Gambar 9. Huruf Sans Serif.....	15
Gambar 10. Huruf Script.....	15
Gambar 11. Huruf Decorative .....	16
Gambar 12. Ilustasi Naturalis.....	19
Gambar 13. Ilustrasi Dekoratif.....	19
Gambar 14. Ilustrasi Kartun.....	20
Gambar 15. Ilustrasi Karikatur.....	20
Gambar 16. Ilustrasi Cerita Bergambar (Cergam) .....	21
Gambar 17. Ilustrasi Buku Pelajaran .....	21
Gambar 18. Ilustrasi Khayalan.....	22
Gambar 19. Whoosh.....	23
Gambar 20. Logo PT Kereta Cepat Indonesia China.....	24
Gambar 21. Stasiun Whoosh.....	25
Gambar 22. Wawancara Bersama Narasumber.....	26
Gambar 23. Mindmapping .....	28
Gambar 24. Moodboard .....	29
Gambar 25. Cover .....	32
Gambar 26 Layout Isi.....	33
Gambar 27. Karakter Heiser .....	33
Gambar 28. Jenis Font .....	34
Gambar 29. Palet Warna.....	34

Gambar 30. Warna Merah Melesat .....	35
Gambar 31. Warna Hitam Optimis- Abu Seimbang- Hitam Optimal .....	35
Gambar 32. Warna Hijau Tumbuh .....	36
Gambar 33. Warna Ungu Cakrawala.....	36
Gambar 34. Karya Halaman 1-2 .....	37
Gambar 35. Karya Halaman 3-4 .....	38
Gambar 36. Karya Halaman 5-6 .....	39
Gambar 37. Karya Halaman 7-8 .....	40
Gambar 38. Karya Halaman 9-10 .....	41
Gambar 39. Karya Halaman 11-12 .....	42
Gambar 40. Karya Halaman 13-14 .....	43
Gambar 41. Karya halaman 15-16 .....	44
Gambar 42. Karya Halaman 17-18 .....	45
Gambar 43. Karya Halaman 19-20 .....	46
Gambar 44. Karya Halaman 21-22 .....	47
Gambar 45. Karya Halaman 23-24 .....	48
Gambar 46. Karya Halaman 25-26 .....	49
Gambar 47. Flyer .....	50
Gambar 48. X-banner.....	50
Gambar 49. Poster.....	51
Gambar 50. Desain Pin .....	52
Gambar 51. Desain Mug .....	52
Gambar 52. Boneka Heiser .....	53
Gambar 53. Desain Stiker .....	53
Gambar 54. Desain Gantungan Kunci .....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	59
Lampiran 2 .....	60
Lampiran 3 .....	62
Lampiran 4 .....	63