

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN BUKU VISUAL EDUKATIF  
KESEHATAN ANABUL UNTUK KLINIK VIVA VET**



Disusun oleh:

**Vania Carissa Salsabila**

**2290442148**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Visual Edukatif Kesehatan Anabul

Penulis : Vania Carissa Salsabila

NIM : 2290442148

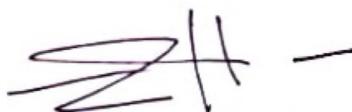
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 23 Juli 2025

Disahkan oleh:

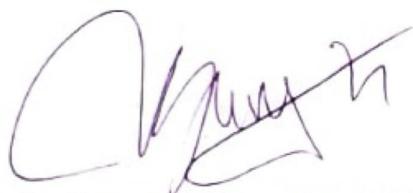
Ketua Pengaji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Yusuf Nurrachman, S.T.,M.M.S.I

NIP. 197711132010121001

Anggota 2



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198501122019032016



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.

NIP.19801122010122003

## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Visual Edukatif Kesehatan Anabul  
Penulis : Vania Carissa Salsabila  
NIM : 2290442148  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Selasa, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.  
NIP.198501122019032016

Pembimbing 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd.  
NIP.199312162020121007

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nursiah, M.Pd  
NIP.199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania Carissa Salsabila  
NIM : 2290442148  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Buku Visual Edukatif Kesehatan Anabul untuk Klinik Viva Vet”

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2025

Yang menyatakan,



Vania Carissa Salsabila

NIM: 2290442148

## **PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

|                |   |                         |
|----------------|---|-------------------------|
| Nama           | : | Vania Carissa Salsabila |
| NIM            | : | 2290442148              |
| Program Studi  | : | Desain Grafis           |
| Jurusan        | : | Desain                  |
| Tahun Akademik | : | 2024/2025               |

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Perancangan Buku Visual Edukatif Kesehatan Anabul”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vania Carissa Salsabila". It is written over a yellow rectangular stamp. The stamp contains the text "PENGESAHAN" at the top, "MEPRAT TEMPAL" in the center, and a long alphanumeric string "47-E46AMX267806036" at the bottom.

Vania Carissa Salsabila

NIM: 229044214

## DAFTAR ISI

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| DAFTAR GAMBAR .....           | iv  |
| DAFTAR TABEL .....            | v   |
| ABSTRAK .....                 | vii |
| PRAKATA .....                 | vii |
| BAB I PENDAHULUAN .....       | 1   |
| A. Latar Belakang .....       | 1   |
| B. Identifikasi Masalah ..... | 2   |
| C. Batasan Masalah .....      | 2   |
| D. Rumusan Masalah .....      | 3   |
| E. Tujuan Perancangan .....   | 3   |
| F. Manfaat Perancangan .....  | 4   |
| BAB II .....                  | 5   |
| TINJAUAN PUSTAKA .....        | 5   |
| A. Teori Umum .....           | 5   |
| 1. Teori Desain Grafis .....  | 5   |
| B. Teori Khusus .....         | 13  |
| BAB III .....                 | 17  |
| METODE PELAKSANAAN .....      | 17  |
| A. Data/Objek Penulisan ..... | 17  |
| BAB IV .....                  | 24  |
| PEMBAHASAN .....              | 24  |
| 1. Eksperimental Zine .....   | 39  |
| 2. Stiker .....               | 40  |
| 3. Gantungan kunci .....      | 41  |
| 4. Poster .....               | 42  |
| BAB V PENUTUP .....           | 43  |
| A. Simpulan .....             | 43  |
| B. Saran .....                | 45  |
| DAFTAR PUSTAKA .....          | 47  |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 Titik.....                            | 6  |
| Gambar 2.2 Garis.....                            | 6  |
| Gambar 2.3 Bentuk.....                           | 7  |
| Gambar 2.4 Warna.....                            | 8  |
| Gambar 2.5 Tipografi.....                        | 12 |
| Gambar 3.1 Logo Viva Vet Klinik.....             | 17 |
| Gambar 4.1 Observasi Klinik Viva Vet.....        | 25 |
| Gambar 4.2 Wawancara Klien.....                  | 25 |
| Gambar 4.3 Mind Mapping.....                     | 27 |
| Gambar 4.4 <i>Moodboard</i> .....                | 28 |
| Gambar 4.5 Palet warna.....                      | 30 |
| Gambar 4.6 Jenis font.....                       | 31 |
| Gambar 4.7 <i>Storyline</i> .....                | 32 |
| Gambar 4.8 Pengecekan Hewan di klinik.....       | 33 |
| Gambar 4.9 layout buku visual.....               | 34 |
| Gambar 4.10 <i>layout cover</i> buku visual..... | 35 |
| Gambar 4.11 layout Table of content.....         | 36 |
| Gambar 4.12 <i>layout section</i> Bab.....       | 38 |
| Gambar 4.13 Mockup Karya Utama.....              | 39 |
| Gambar 4.14 Eksperimental Zine .....             | 40 |
| Gambar 4.15 Stiker Mock Up.....                  | 41 |
| Gambar 4.16 Gantungan Kunci.....                 | 41 |
| Gambar 4.17 Poster.....                          | 42 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Tabel Langkah Kerja..... | 23 |
|------------------------------------|----|

## **LAMPIRAN**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Data diri mahasiswa..... | 48 |
| Lampiran 2 Transkip Wawancara.....  | 50 |
| Lampiran 3 Dokumentasi.....         | 55 |

## **ABSTRAK**

*Pet health, especially for pets, has become a critical issue as the number of pet owners increases. One major issue in maintaining animal welfare is that pet owners lack an understanding of preventative healthcare. The goal was to create visual guides as promotional tools to inform customers, particularly pet owners, about the importance of pet health. They were designed with a variety of pet owner experiences in mind, ensuring the most effective delivery of information.*

**Keywords:** *Pet Health, Pawrent Education, Nutrition, Environmental Hygiene.*

Kesehatan hewan peliharaan, khususnya anabul, menjadi masalah yang sangat penting seiring dengan meningkatnya jumlah masyarakat yang memiliki hewan peliharaan. Salah satu masalah besar dalam menjaga kesejahteraan hewan adalah pemilik hewan tidak memahami perawatan kesehatan preventif Tujuan untuk membuat panduan visual sebagai alat promosi untuk memberi tahu pelanggan, khususnya pemilik hewan peliharaan anabul, tentang pentingnya kesehatan hewan. Mereka dirancang dengan mempertimbangkan berbagai pengalaman pemilik hewan peliharaan, sehingga informasi dapat disampaikan dengan paling efektif.

**Kata Kunci:** **Kesehatan Anabul, Edukasi Pawrent, Nutrisi, Lingkungan Kebersihan.**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat merancang karya Tugas Akhir dan menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Buku Visual Edukatif Kesehatan Anabul Untuk Klinik Viva Vet.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyati, S. Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasiah S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Angga Pariatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan memberikan pendampingan penulis dalam menyelesaikan pembuatan karya tugas akhir

8. Andriyana, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah mengarahkan dan memberikan pendampingan penulis dalam menyelesaikan laporan penulisan.
9. Semua dosen Prodi Desain Grafis yang telah memberikan ilmu dan keterampilan kepada penulis selama tiga tahun mengenyam pendidikan.
10. Drh.Yuanita Sevryana, sebagai Dokter Hewan sekaligus Narasumber dari Klinik Viva Vet.
11. Orang tua yang sangat telah banyak membantu memberikan dukungan, doa dan perhatiannya.
12. Orang yang sudah menemani saat senang dan sulit selama masa perkuliahan Muhammad Alif Putra Dana, serta semua teman-teman yang turut membantu dan memberikan dukungan yang luar biasa. Terima kasih telah bersedia direpotkan oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan dan kemajuan bersama. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan dimanfaatkan sebaik-baiknya.

Jakarta, 23 Juli 2025

Penulis,

Vania Carissa Salsabila

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Tren memelihara hewan seperti kucing, anjing, dan kelinci semakin marak, terutama di kalangan masyarakat. Sayangnya, masih banyak pemilik hewan yang belum memiliki pemahaman cukup tentang perawatan dan kesehatan anabul secara menyeluruh. Umumnya, perhatian hanya difokuskan pada pemberian makan dan bermain, sementara aspek penting lain seperti perawatan fisik, mental, dan kesehatan preventif sering kali diabaikan.

Permasalahan seperti bulu rontok parah, stres karena kurang stimulasi, penyakit kulit, hingga kondisi darurat yang terlambat ditangani, sering terjadi karena minimnya informasi yang mudah dipahami dan relevan dengan kehidupan sehari-hari pemilik anabul. Hal ini menunjukkan perlunya media edukasi yang lebih komunikatif dan menarik, terutama bagi pemilik pemula.

Buku visual **Pet Care 119** hadir untuk menjawab kebutuhan tersebut, dengan menyajikan informasi seputar perawatan dan kesehatan anabul melalui pendekatan visual yang kekinian dan bahasa yang ringan. Buku ini memberikan panduan praktis dalam merawat kucing, anjing, dan kelinci, menjaga kebersihan dan kesehatan, serta mengenali tindakan awal saat anabul sakit atau mengalami kondisi darurat.

Dalam proses penyusunan kontennya, buku ini melibatkan **Klinik Viva Vet**,

sebuah klinik hewan yang aktif dalam pelayanan medis dan edukasi kesehatan hewan. Melalui kerja sama ini, informasi yang disajikan dalam buku tidak hanya bersifat informatif, tetapi juga didukung langsung oleh tenaga profesional dan pengalaman lapangan yang relevan. Klinik Viva Vet turut berperan dalam memberikan insight mengenai kasus-kasus umum yang sering ditemui, serta tips praktis berdasarkan praktik medis nyata.

Dengan adanya dukungan dari klinik hewan terpercaya, *Pet Care 119* diharapkan menjadi sumber edukasi yang lebih kredibel dan aplikatif, serta dapat meningkatkan kesadaran pemilik hewan akan pentingnya tanggung jawab dalam merawat anabul secara holistik.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, dapat diidentifikasi masalah dalam Merancang Media Edukatif Kesehatan Anabul untuk Klinik Viva Vet. seperti:

1. Banyaknya pet owner yang masih belum aware akan Kesehatan dan cara perawatan anabul mereka
2. Belum adanya media edukasi yang mudah di akses pawrent dalam mengakses penjelasan tentang kesehatan anabul mereka.

### **C. Batasan Masalah**

Dalam Perancangan Buku Visual Edukatif Kesehatan Anabul, penulis

membatasi permasalahan penulisan dimana perancangan difokuskan pada edukasi kesehatan hewan peliharaan, khususnya anjing, kucing, dan kelinci (anabul), dalam konteks perawatan dasar, pencegahan penyakit, dan peningkatan kesadaran pemilik hewan.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah yang telah dipaparkan, terdapat pokok masalah dalam proses Mengedukasi masyarakat tentang Kesehatan Anabul untuk Klinik Viva Vet, yaitu:

1. Bagaimana merancang buku visual tentang informasi apa saja yang penting disampaikan dalam buku “Pet Care 119” agar pemilik anabul lebih peduli terhadap perawatan harian, pola makan, dan penanganan kondisi darurat?
2. Bagaimana mengemas edukasi kesehatan anabul dalam gaya visual yang menarik, ringan, dan mudah dipahami oleh target pembaca usia 20–50 tahun?

#### **E. Tujuan Perancangan**

Berdasarkan dari rumusan masalah yang telah dipaparkan, adapun tujuan perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. **Memberikan edukasi dasar** kepada pemilik hewan peliharaan tentang pentingnya menjaga kesehatan dan kebersihan anabul, mulai dari perawatan harian, pola makan, hingga penanganan kondisi darurat.
2. **Mendukung edukasi non-formal** melalui media cetak kreatif yang dapat digunakan secara mandiri oleh pembaca tanpa perlu latar belakang medis atau pet care profesional.

## **F. Manfaat Perancangan**

Menyediakan media edukasi yang menarik dan mudah dipahami untuk membantu pemilik hewan menjaga anabul dengan baik. Selain itu, media ini membantu dokter menyampaikan informasi kesehatan secara efektif, meningkatkan komunikasi di klinik hewan, dan meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya menjaga kesehatan hewan dan mencegah zoonosis. Secara keseluruhan, desain ini membantu membangun media edukasi visual yang relevan dan sesuai dengan zaman.