

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA *MOTION GRAPHIC* BERTEMA
PENCEGAHAN PENYALAHGUNAAN NARKOBA DI KALANGAN
REMAJA BAGI PESERTA *AUSBILDUNG* DI MAGNA EDUCATION

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya



Disusun Oleh :

Ja'far Wafa

20100072

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MEDIA *MOTION GRAPHIC*
BERTEMA PENCEGAHAN PENYALAHGUNAAN
NARKOBA DI KALANGAN REMAJA BAGI
PESERTA *AUSBILDUNG* DI MAGNA EDUCATION

Penulis : Ja'far Wafa
NIM : 20100072
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

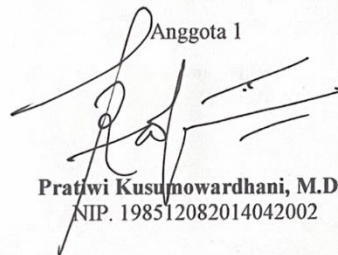
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Rabu, tanggal 16 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



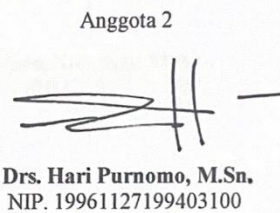
Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds.
NIP. 198512082014042002

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 19961127199403100

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyati, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

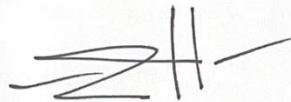
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MEDIA *MOTION GRAPHIC*
BERTEMA PENCEGAHAN PENYALAHGUNAAN
NARKOBA DI KALANGAN REMAJA BAGI PESERTA
AUSBILDUNG DI MAGNA EDUCATION

Penulis : Ja'far Wafa
NIM : 20100072
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditanda tangani di
Jakarta, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing I



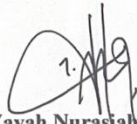
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 19961127199403100

Dosen Pembimbing II



Anggun Gunawan, M.A
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Yayah Nurashah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ja'far Wafa
NIM : 20100072
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Infografis Buku Pengenalan Merdeka Belajar Jenjang Sekolah
Menengah Pertama **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan
bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,


Ja'far Wafa

NIM:20100072

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ja'far Wafa
NIM	: 20100072
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Pencegahan Penyalahgunaan Narkoba Di Kalangan Remaja Yang Berminat Melanjutkan Pendidikan Ke Jerman Dengan Media Motion Grafis Di Magna Education**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Vona monvialat


Ja'far Wafa
NIM:20100072

ABSTRAK

Drug abuse among teenagers is a serious issue that poses a significant threat to the future of young generations. Teenagers, with their high curiosity and tendency to be easily influenced, are particularly vulnerable to the dangers of drugs. Therefore, an effective visual communication approach is needed to deliver preventive messages in a way that resonates with their characteristics. This study aims to design a motion graphic media campaign to prevent drug abuse among participants of the Ausbildung program at Magna Education. The methods used include literature review, observation, interviews, and audience analysis to develop an appropriate visual concept. The result is a short-duration motion graphic containing educational and persuasive messages, presented with a communicative visual style tailored to teenage audiences. This media is expected to raise awareness among students about the dangers of drug abuse and serve as a visual communication strategy to support anti-drug efforts within educational environments.

Keywords: *Motion graphic, anti-drug campaign, visual communication design, teenagers, Magna Education.*

Penyalahgunaan narkoba di kalangan remaja merupakan permasalahan serius yang dapat mengancam masa depan generasi muda. Remaja sebagai kelompok usia yang memiliki rasa ingin tahu tinggi dan mudah terpengaruh, sangat rentan terhadap bahaya narkoba. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan komunikasi visual yang efektif dan sesuai dengan karakter remaja untuk menyampaikan pesan pencegahan narkoba. Penelitian ini bertujuan untuk merancang media motion grafis sebagai sarana kampanye pencegahan penyalahgunaan narkoba bagi peserta program Ausbildung di Magna Education. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, observasi, wawancara, dan analisis audiens untuk menghasilkan konsep visual yang tepat. Hasil perancangan berupa motion grafis berdurasi 2 menit 54 detik yang memuat pesan edukatif dan persuasif, dengan gaya visual yang komunikatif dan sesuai dengan karakter remaja. Media ini diharapkan mampu meningkatkan kesadaran peserta didik terhadap bahaya narkoba serta menjadi bagian dari strategi komunikasi visual yang mendukung gerakan antinarkoba di lingkungan pendidikan.

Kata Kunci: *Motion grafis, kampanye antinarkoba, desain komunikasi visual, remaja, Magna Education.*

PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur dipanjatkan atas ke hadirat Allah Ta'ala. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga proposal tugas akhir yang berjudul “Perancangan Kampanye Anti Narkoba Dengan Media Motion Grafis Untuk Magna Education”. Proposal tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Diploma-3 pada Jurusan Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dengan waktu yang relatif singkat, penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dalam penyusunan proposal ini, baik dari segi EBI, kosakata, tata bahasa, etika serta isi. Maka dari itu saya sangat mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca yang kemudian akan dijadikan sebagai evaluasi.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, selaku Ketua Jurusan Desain,
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis,
6. Adriyana, S.Pd, selaku Sekretaris Prodi Desain Grafis
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn. selaku Pembimbing I
8. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A. selaku Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini yang senantiasa selalu memberikan dukungan secara batin dan fisik serta do'a kepada penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Seluruh teman dan sahabat yang senantiasa selalu memberikan bantuan, dukungan serta do'a kepada penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.

11. Direktur Program Magna Education yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, April 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ja'far Wafa', with a long horizontal stroke extending to the left.

Ja'far Wafa

20100072

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	5
1. Bagi Penulis.....	5
2. Politeknik Media Kreatif	5
3. Bagi Masyarakat.....	5
G. Sistematika Perancangan	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Narkoba	8
1. Kelompok Narkotika	8
2. Kelompok Depresan.....	9
B. Remaja.....	9
C. Prinsip Desain.....	10
1. Keseimbangan	10
2. Kesatuan	11

3. Ritme	12
4. Penekanan (Emphasis)	12
5. Proporsi	13
D. Warna	14
1. Warna Primer	15
2. Warna Sekunder	16
3. Warna Tersier	17
1. Warna Panas	17
2. Warna Dingin	18
1. Warna Sebagai Elemen Estetis	19
2. Warna Sebagai Representasi Dari Alam	19
3. Warna Sebagai Sarana Komunikasi	19
E. Tipografi	20
1. Font Serif	20
2. Font Sans Serif	21
3. Font Script	22
4. Font Decorative	23
F. Ilustrasi	24
1. Ilustrasi sebagai Alat Informasi	24
2. Ilustrasi Opini	25
3. Ilustrasi sebagai Alat Untuk Bercerita	25
4. Ilustrasi sebagai Alat Persuasi	26
5. Ilustrasi sebagai Identitas	26
6. Ilustrasi sebagai Desain	27
G. Motion Grafis	28
1. Timing	28
2. Pergerakan	29
3. Atraksi (Attraction)	29
BAB III METODE PERANCANGAN	30
A. Objek Penelitian	30
1. Objek Karya	30
2. Spesifikasi Karya	30
3. Data Perusahaan	30
B. Teknik Pengumpulan Data	31

1. Wawancara	31
2. Kuisisioner	32
C. Langkah Kerja	32
1. Pra produksi.....	32
2. Produksi.....	32
3. Pasca produksi.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Proses Produksi	34
1. Praproduksi.....	34
2. Produksi.....	38
3. Pascaproduksi.....	43
B. Media Pendukung (Gimmick)	48
1. Poster	48
2. Tote Bag	49
3. Stiker (Rev)	50
4. Kaos.....	51
5. X banner (rev)	51
BAB V PENUTUP	52
A. Simpulan.....	52
1. Saran untuk Mahasiswa.....	53
2. Saran untuk Kampus	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Storyline</i>	37
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Prinsip Desain Keseimbangan.....	11
Gambar 2 Prinsip Desain Kesatuan.....	11
Gambar 3 Prinsip Desain Ritme.....	12
Gambar 4 Prinsip Desain Penekanan.....	13
Gambar 5 Prinsip Desain Proporsi	14
Gambar 6 Warna Primer.....	16
Gambar 7 Warna Sekunder.....	16
Gambar 8 Warna Tersier.....	17
Gambar 9 Warna Panas Dan Dingin.....	18
Gambar 10 Font Serif.....	21
Gambar 11 Font Sans Serif.....	22
Gambar 12 Font script.....	23
Gambar 13 Font Decorative.....	24
Gambar 14 <i>Mindmapping</i>	35
Gambar 15 <i>Moodboard</i>	36
Gambar 16 <i>Storyboard</i>	38
Gambar 17 Ilustrasi.....	39
Gambar 18 Ilustrasi.....	39
Gambar 19 Prolog	40
Gambar 20 Pembahasan.....	41
Gambar 21 Dampak Negatif.....	42
Gambar 22 Pencegahan.....	42
Gambar 23 Voice Over.....	43
Gambar 24 Pascaproduksi.....	44
Gambar 25 Pascaproduksi.....	44
Gambar 26 Pascaproduksi.....	45
Gambar 27 Pascaproduksi.....	46
Gambar 28 Pascaproduksi.....	46

Gambar 29 Pascaproduksi.....	47
Gambar 30 Pascaproduksi.....	47
Gambar 31 Pascaproduksi.....	48
Gambar 32 Poster.....	49
Gambar 33 Poster.....	49
Gambar 34 Tote Bag.....	50
Gambar 35 Stiker.....	50
Gambar 36 Kaos.....	51
Gambar 37 X banner.....	51

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Proses produksi.....	33
------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Penulis.....	57
Lampiran 2: Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	58
Lampiran 3: Hasil Responden Kuisisioner	60
Lampiran 4: Traskrip Wawancara	61
Lampiran 5: Dokumentasi Uji Proposal TA.....	63
Lampiran 6: Dokumen Pendukung Penyusunan TA.....	64