

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANTOLOGI PUISI
“BALADA INSAN MUDA”

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
MOCHAMMAD RIFQI TRISALDI
NIM: 2270402038

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANTOLOGI PUISI
“BALADA INSAN MUDA”

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
MOCHAMMAD RIFQI TRISALDI
NIM: 2270402038

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Puisi “Balada Insan Muda”
Penulis : Mochammad Rifqi Trisaldi
NIM : 2270402038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari..., tanggal 19 April 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Dr. Zalzulifa, M.Pd

NIP. 196308071989021002

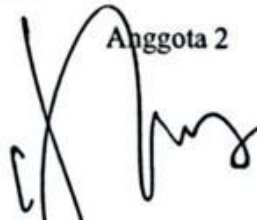
Anggota 1



Ratna Puspitasari A., M.FB

NIP. 196308071989021002

Anggota 2



Dr. Nova Darmanto, M.Si.

NIP. 196811031990021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH BUKU PUISI “BALADA
INSAN MUDA”

Penulis : Mochammad Rifqi Trisaldi

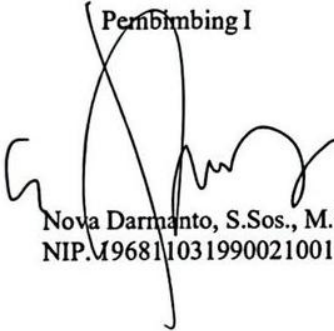
NIM : 2270402038

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 8 Juli 2025.

Pembimbing I



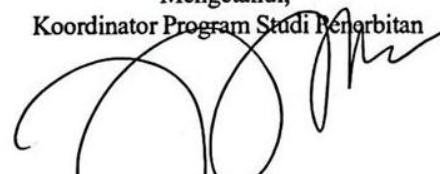
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Pembimbing II



Suratni S.S., M. Hum.,
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Mochammad Rifqi Trisaldi
NIM	: 2270402038
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025.

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**PENULISAN NASKAH BUKU PUISI “BALADA INSAN MUDA” adalah
original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Mochammad Rifqi Trisaldi
NIM. 2270402038

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Rifqi Trisaldi
NIM : 2270402038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025.

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENULISAN NASKAH BUKU PUISI “BALADA INSAN MUDA”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Mochammad Rifqi Trisaldi
NIM. 2270402038

ABSTRAK

The poetry anthology “Balada Insan Muda” serves as a medium for mental health therapy through poetic expression. This book emphasizes the writing process, with the primary objective of explaining the stages involved in producing the anthology manuscript. The writing process follows Dalman’s theory of writing stages, which includes pre-writing, writing, and post-writing phases. During the pre-writing stage, the writer conducted data collection through observation and literature study. The writing process took place from January to June 2025, followed by the post-writing stage involving manuscript finalization and proofreading. This final project report documents the entire process of creating the poetry anthology “Balada Insan Muda”. Over a span of six months, the writer completed 25 poems centered around the theme of anxiety.

Keywords: *Writing, Poetry Anthology, Anxiety*

Buku antologi puisi “Balada Insan Muda” merupakan buku kumpulan puisi yang bertujuan sebagai media terapi kesehatan mental. Dalam buku ini mengutakan penulisan. Sehingga tujuan buku ini adalah menjelaskan proses penulisan naskah buku antologi puisi “Balada Insan Muda”. Berdasarkan hal tersebut digunakan teori tahapan penulisan Dalman. Penulis menggunakan tiga langkah kerja, yaitu prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan. Pada prapenulisan, penulis melakukan teknik pengumpulan data, diantaranya ada observasi dan studi pustaka. Dilanjut dengan proses penulisan dari bulan Januari s.d Juni 2025. Lalu dilanjutkan dengan tahap pascapenulisan, yakni penulisan naskah dan *proofreading*. Penulis menyusun laporan tugas akhir penulisan naskah antologi puisi “Balada Insan Muda” selama 6 bulan. Penulis membuat 25 puisi dengan tema; Kecemasan

Kata Kunci: Penulisan, Antologi Puisi, Kecemasan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis yang telah membuat 25 karya puisi tentang kecemasan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Balada Insan Muda”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Walid Gumilar, M.M., Sekretaris Program Studi-Penerbitan-ganti
7. Dr. Nova Darmanto, M.Si., Pembimbing I
8. Suratni S.S., M. Hum., Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal.
11. Abi, Thariq, dan teman-teman mahasiswa Penerbitan Angkatan 15 yang sudah berjuang bersama sejauh ini.

12. Warpan, sebagai *circle* pertemanan yang sudah memberi semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2025

Penulis,



Mochammad Rifqi Trisaldi

NIM 2270402038

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	12
PENDAHULUAN.....	12
A. Latar Belakang	12
B. Identifikasi Masalah.....	14
C. Batasan Masalah.....	14
D. Rumusan Masalah	14
E. Tujuan Penulisan	14
F. Manfaat Penulisan.....	15
BAB II.....	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Penerbitan.....	16
B. Penulisan	17
C. Penulisan Kreatif.....	18
D. Penulisan Puisi	18
E. Puisi.....	19
BAB III.....	21
METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup.....	24
D. Langkah Kerja.....	25
BAB IV	27

PEMBAHASAN	27
A. Pra Penulisan.....	27
B. Penulisan	30
C. Pascapenulisan	39
BAB V	41
PENUTUP	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Spesifikasi Tugas Akhir.....	22
Tabel 4. 1 Referensi Buku Puisi.....	28
Tabel 4. 2 Tahapan Penulisan Naskah.....	30
Tabel 4. 3 Kesalahan dan Perbaikan Penulisan.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	45
Lampiran 2 Berita Acara I.....	45
Lampiran 3 Berita Acara II	49
Lampiran 4 Kartu Bimbingan I.....	50
Lampiran 5 Kartu Bimbingan II.....	51
Lampiran 6 Bebas Biaya Pendidikan	52
Lampiran 7 Dokumentasi Pengerjaan	53
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan	54