

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUTRADARAAN AKTING DALAM MENGELOLA
EMOSI UNTUK MENCIPTAKAN KOMEDI PADA
KARAKTER “HARYO” DALAM FILM PENDEK “MALAM
PERAYAAN”

KARYA FILM

Diajukan untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir
Program Studi Film dan Televisi Jurusan Komunikasi



Disusun Oleh :

FARIKA FITRIANA

NIM : 21400016

PROGRAM STUDI D4 FILM DAN TELEVISI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2025

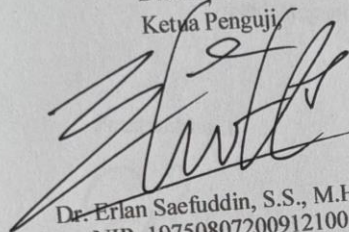
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyutradaraan Akting Dalam Mengelola Emosi Untuk
Menciptakan Komedi Pada Karakter "Haryo" Dalam Film
Pendek "Malam Perayaan"

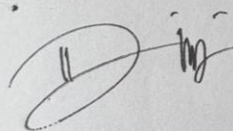
Penulis : Farika Fitriana
NIM : 21400016
Program Studi : Film dan Televisi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung Jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 21 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

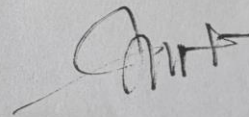

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Handini Rahmawati, M.A
NIP. 199102162024062001

Anggota 2



Sjamsul Ma'arif, M.Sn
NIP -

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

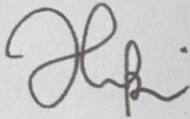


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan *Whip-Pan* Dalam Menciptakan *Element Of Surprise*
Pada Film Pendek "Malam Perayaan"
Penulis : Farika Fitriana
NIM : 21400016
Program Studi : Produksi Film Dan Televisi (Konsentrasi: Penyutradaraan)
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 1 Juli 2025

Pembimbing 1



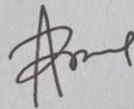
Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.
NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Sjamsul Maarif S.Sn, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farika Fitriana
NIM : 21400016
Program Studi : Produksi Film Dan Televisi (Konsentrasi Penyutradaraan)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyutradaraan Aktif Dalam Mengelola Emosi Untuk Menciptakan Komedi Pada Karakter "Haryo" Dalam Film Pendek "Malam Perayaan"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2025

Yang menyatakan,



Farika Fitriana
NIM: 21400016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farika Fitriana
NIM : 21400016
Program Studi : Produksi Film Dan Televisi (Konsentrasi:
Penyutradaraan)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyutradaraan Aktif Dalam Mengelola Emosi Untuk Menciptakan Komedi Pada Karakter "Haryo" Dalam Film Pendek "Malam Perayaan"

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2025

Yang menyatakan,



Farika Fitriana
NIM: 21400016

ABSTRAK

The creation of the short film Malam Perayaan focuses on the acting direction process in managing an actor's emotions to generate comedy in the character Haryo. As the central figure in the film's absurd comedic dynamics, Haryo requires a directorial approach that balances emotional expression with precise comedic timing. This creative process adopts a practice-based method with a qualitative approach, involving rehearsal sessions, physical gesture exploration, improvisation, and performance evaluation throughout production. The result of the creation process shows that guided emotional control and a collaborative working atmosphere contribute significantly to a more vivid, contextual, and well-executed comedic performance. This work highlights the director's role not merely as a technical guide, but as a creative force in shaping comedic delivery through performance.

Keywords: *acting direction, emotion, comedy, absurd character, short film*

Penciptaan karya film pendek Malam Perayaan berfokus pada proses penyutradaraan akting dalam mengelola emosi aktor untuk menciptakan komedi pada karakter Haryo. Karakter Haryo merupakan pusat dari dinamika komedi absurd dalam cerita, sehingga membutuhkan pendekatan penyutradaraan yang mampu menyeimbangkan ekspresi emosional dengan timing komedi secara presisi. Penciptaan ini menggunakan metode praktik langsung dengan pendekatan kualitatif yang melibatkan proses latihan, eksplorasi gestur tubuh, improvisasi, serta evaluasi terhadap performa aktor selama proses produksi. Hasil dari proses penciptaan menunjukkan bahwa pengelolaan emosi yang terarah dan pendekatan kerja yang kolaboratif dapat memunculkan performa komedi yang lebih hidup, kontekstual, dan tepat sasaran. Penciptaan ini menekankan pentingnya peran sutradara dalam mengarahkan akting bukan hanya sebagai teknik, tetapi sebagai proses kreatif yang menyatu dengan pencapaian komedi dalam narasi.

Kata kunci: penyutradaraan akting, emosi, komedi, karakter absurd, film pendek

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Film dan Televisi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai sutradara telah merancang karya film pendek berjudul “Malam Perayaan”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun proposal TA yang berjudul :

Penyutradaraan Akting Dalam Mengelola Emosi Untuk Menciptakan Komedi Pada Karakter “Haryo” Dalam Film Pendek “Malam Perayaan”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
Sekaligus Dosen Pembimbing I
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Azril, M.Sn, Koordinator Program Studi Film dan Televisi
6. Sifa Sultanika, M.Sn, Sekretaris Program Studi Film dan Televisi
7. Sjamsul Maarif S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis, kedua orang tua penulis yang memberikan dukungan penuh selama proses pembuatan karya berlangsung
10. Farah Aviarahma Siregar, A.md. Par., sahabat penulis yang selalu ada untuk membantu.

11. Ryan Apriliansyah Ramdan, Kekasih tercinta penulis yang selalu memberi dukungan dan bantuan.
12. Teman-teman penulis, terutama tim penulis yang sangat kompak dalam menjalani tugas masing – masing, sehingga terjadi kolaborasi yang apik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Februari 2025

Penulis,

Farika Fitriana

NIM. 21400016

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penulisan	Error! Bookmark not defined.
F. Manfaat Penulisan	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Penulisan Untuk Politeknik.....	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Penulisan Untuk Masyarakat	Error! Bookmark not defined.
3. Manfaat Penulisan Untuk Penulis	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN SUMBER.....	Error! Bookmark not defined.
A. Film Pendek.....	Error! Bookmark not defined.
B. Penyutradaraan Akting	Error! Bookmark not defined.
C. Definisi Film Komedi	Error! Bookmark not defined.
D. Penyutradaraan Aktor Dalam Komedi	Error! Bookmark not defined.
E. Referensi Film Terkait.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Data/Objek Karya	Error! Bookmark not defined.
1. Gambaran Spesifikasi Karya	Error! Bookmark not defined.
2. Target Penonton.....	Error! Bookmark not defined.
3. Premis	Error! Bookmark not defined.

4. Sinopsis.....	Error! Bookmark not defined.
5. Tim Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
B. Proses Kerja Sutradara	Error! Bookmark not defined.
1. Pra Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Proses Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
3. Pasca Produksi	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Karya	Error! Bookmark not defined.
1. Pra Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
B. Proses Produksi	Error! Bookmark not defined.
1. Menyutradarai Aktor	Error! Bookmark not defined.
2. Framing.....	Error! Bookmark not defined.
C. Pasca Produksi	Error! Bookmark not defined.
1. Editing dan Color Grading.....	Error! Bookmark not defined.
D. Proses Pemilihan Aktor sebagai Dasar Karakter Haryo	Error! Bookmark not defined.
E. Hasil Penyutradaraan Akting pada Adegan Kesurupan Haryo	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kucumbu Tubuh Indahku (2018)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2 Tilik (2018).....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.3 “ <i>The Disaster Artist</i> ” (2017)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.1 Pengembangan cerita Online.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2 Breakdown Scene 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3 Breakdown Scene 2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Floorplan staging dan blocking 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.5 Floorplan staging dan blocking 2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.6 Shotlist 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.7 Shotlist 2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.8 Penulis mengerjakan Shotlist	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.9 Proses pembuatan video board	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.10 Proses Editing Video Board	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.11 Proses Reading.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.12 Penulis berdiskusi dengan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.13 Penulis memberikan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.14 Penulis mengecek setiap framing lewat monitor...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.15 Penulis membetulkan framing.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 Proses editing dan color grading	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.17 Tamamus Sa Id sebagai Haryo	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.18 Haryo Kesurupan 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 Haryo Kesurupan 2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.20 Haryo Kesurupan 3	Error! Bookmark not defined.

