

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER MENGELOLA *BUDGETING* KEUANGAN
DALAM PRODUKSI PROGRAM *FEATURE* TELEVISI
“UNSEEN STORY OF FIREFIGHTER”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh

Suci Hanifani

NIM: 21320133

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengelola *Budgeting* Keuangan Dalam Produksi Program *Feature* Televisi “*Unseen Story of Firefighter*”

Penulis : Suci Hanifani

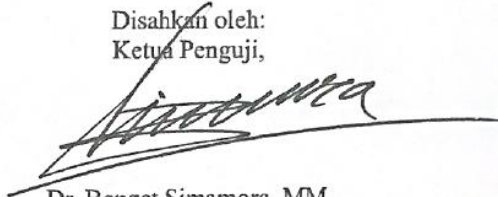
NIM : 21320133

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

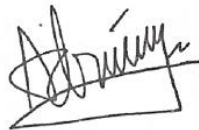
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, MM
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

Anggota 2



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E, M.M
NIP. 197106062006041001

Disahkan oleh:
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengelola *Budgeting* Keuangan
Dalam Produksi Program *Feature* Televisi “*Unseen Story of Firefighter*”

Penulis : Suci Hanifani

NIM : 21320133

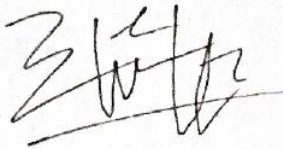
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024.

Pembimbing 1



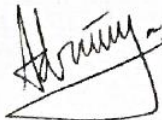
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E, M.M.
NIP. 197106062006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINAITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Hanifani
NIM : 21320133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERAN PRODUSER DALAM MENGELOLA BUDGETING KEUANGAN DALAM PRODUKSI PROGRAM *FEATURE* TELEVISI “UNSEEN STORY OF FIREFIGHTER” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Suci Hanifani
NIM: 21320133

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai citivas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Hanifani
NIM : 21320133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERAN PRODUSER DALAM MENGELOLA BUDGETING KEUANGAN DALAM PRODUKSI PROGRAM *FEATURE TELEVISI “UNSEEN STORY OF FIREFIGHTER”* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2024
Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
1000
Suci Hanifani
NIM: 21320133

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat yang melimpah, kesehatan, kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser pada sebuah program *feature* televisi mengenai petugas DAMKAR di Jakarta Selatan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Peran Produser Dalam Mengelola Budgeting Keuangan Dalam Produksi Program *Feature* Televisi “*Unseen Story Of Firefighter*”.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dorongan, nasehat, dan do’a dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir ini, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan selaku Pembimbing I.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
5. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E, M.M., selaku pembimbing II

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Kedua orang tua penulis, Mama dan Bapak yang tulus mendukung segala kegiatan dan Impian penulis.
10. Rekan-rekan satu tim Apip, Gafi, Hanan, & Eggah yang telah bekerja sama dengan penulis selama Tugas Akhir berlangsung
11. Nek Uti, Om Ferdian, dan Fajri selaku keluarga dari penulis, mendukung, mendoakan penulis sampai kapan pun, dan terus memotivasi untuk selalu maju dan menjadi lebih baik
12. Teman-teman kelas E (Essebece) Prodi Penyiaran yang sudah berjuang bersama selama tiga tahun
13. BTOB. Yook Sungjae, Lee Changsub, Lee Minhyuk, Seo Eunkwang, Peniel, dan Ilhoon selaku idola yang selalu memberikan motivasi ide, semangat, dan hiburan bagi penulis
14. Ani, Arin, Shofi, Salsa, Nanad, Tira, dan Septi selaku sahabat masa kecil yang selalu memberikan semangat, hiburan, dan tempat berkeluh kesah penulis
15. Teman-teman angkatan 10 (sepuluh) Prodi Penyiaran Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu selama proses pembuatan karya tugas akhir ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2024



Suci Hanifani
NIM 21320133

ABSTRAK

The producer plays a role in managing financial budgeting which is a discipline that studies financial management. The author as a producer formulates the problem, namely, how is the role of the producer in managing financial budgeting in the production of the television feature program "Unseen Story of Firefighter". In this program, the author plays a role as a producer who has the task of managing financial budgeting by planning financial budgeting, seeking funding sources from external parties, controlling financial budgeting during production, and making a final financial budgeting report. These things use the object writing method in the work, data writing techniques such as literature studies, as well as observation and interviews. In writing this Final Assignment Report, the aim is to provide information about the role of the producer through a television feature show that shows real action in the DAMKAR task in managing financial budgeting. In conclusion, the author as a producer is fully committed to leading the television feature program and does not forget to manage any financial budget that may arise during the production of the program "Unseen Story of Firefighter".

Keywords: *Producer, Budgeting, Financial Management, Sources of Funding, Unseen Story of Firefighter.*

Produser berperan untuk mengelola *budgeting* keuangan yang merupakan suatu disiplin ilmu yang mempelajari tentang pengelolaan keuangan. Penulis sebagai produser merumuskan masalah yaitu, bagaimana peran produser dalam pengelolaan *budgeting* keuangan pada produksi program *feature* televisi "Unseen Story of Firefighter". Pada program ini penulis berperan sebagai produser yang memiliki tugas untuk mengelola *budgeting* keuangan dengan merencanakan *budgeting* keuangan, mencari sumber pendanaan dari pihak luar, mengendalikan *budgeting* keuangan saat produksi, dan membuat laporan akhir *budgeting* keuangan. Hal-hal tersebut menggunakan metode objek penulisan pada karya, teknik penulisan data seperti studi pustaka, serta observasi dan wawancara. Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan informasi mengenai peran produser melalui sebuah tayangan *feature* televisi yang menampilkan aksi nyata dalam tugas DAMKAR dalam hal mengelola *budgeting* keuangan. Kesimpulannya penulis sebagai produser berkomitmen penuh dalam memimpin program *feature* televisi dan tidak lupa mengelola *budget* keuangan apapun yang mungkin muncul selama produksi program "Unseen Story of Firefighter".

Kata Kunci: *Produser, Budgeting, Pengelolaan Keuangan, Sumber Pendanaan, Unseen Story of Firefighter.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINAITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Produser.....	6
B. Pentingnya Mengelola <i>Budgeting</i> Keuangan.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Data/Objek Penulisan.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	16
D. Langkah Kerja.....	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Merencanakan <i>Budgeting</i> Keuangan.....	20
B. Sumber Pendanaan Dari Pihak Luar.....	25
C. Pengendalian <i>Budgeting</i> Keuangan Saat Produksi.....	31
D. Laporan Akhir <i>Budgeting</i> Keuangan.....	33

BAB V PENUTUP.....	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44
BIODATA PENULIS.....	45
DOKUMENTASI PENDUKUNG PENYUSUNAN TA.....	46
DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT DENGAN TA.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perencanaan Anggaran Pra Produksi.....	21
Tabel 4. 2 Perencanaan Anggaran Produksi	22
Tabel 4. 3 Perencanaan Anggaran Produksi Alat	23
Tabel 4. 4 Perencanaan Anggaran Paska Produksi.....	25
Tabel 4. 5 Sponsored Alat	27
Tabel 4. 6 Kompensasi 13 Episode	28
Tabel 4. 7 Media Value	30
Tabel 4. 8 Contoh tabel pengendalian keuangan harian	32
Tabel 4. 9 Laporan Anggaran Produksi Episode	33
Tabel 4. 10 Laporan Anggaran Produksi Alat	35
Tabel 4. 11 Laporan Anggaran Paska Produksi.....	40
Tabel 4. 12 Total Keseluruhan Biaya	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Program.....	13
Gambar 4. 1 Sektor DAMKAR Jagakarsa	20
Gambar 4. 2 Meeting Dengan Sponsor	26
Gambar 4. 3 Pemasangan Gopro.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 1 Biodata Penulis	45
Lampiran 1 2 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	46
Lampiran 1 3 Desain Program	52
Lampiran 1 4 Laporan Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA	98