

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI SURAT AL-  
FATIAH DAN PENGAMALANNYA DALAM KEHIDUPAN  
SEHARI-HARI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**HABIBULLAH AL GHIFARI**

**NIM: 20100061**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Surat Al-Fatihah  
Dan Pengamalannya Dalam Kehidupan Sehari-hari

Penulis : Habibullah Al Ghifari

NIM : 20100061

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 17 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Yusuf Nurrahman, S.T., M.M.S.I.

NIP. 197711132010121001

Anggota 1

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199312162020121007



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198501122019032016

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Surat Al-Fatihah  
Dan Pengamalannya Dalam Kehidupan Sehari-hari

Penulis : Habibullah Al Ghifari

NIM : 20100061

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 07 Juli 2025.

Pembimbing I



Lani Siti Noor Aisyah, S. Ds., M. Ds.

NIP. 198501122019032016

Pembimbing II



Zainul Hakim, S. Ag., M. Pd. I

NIP. 19800507202311013

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashiah, M. Pd.

NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Habibullah Al Ghifari  
NIM : 20100061  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Surat Al-Fatihah Dan Pengamalannya Dalam Kehidupan Sehari-hari **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 07 Juli 2025

Yang menyatakan,



Habibullah Al Ghifari

NIM. 20100061

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habibullah Al Ghifari

NIM : 20100061

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya tulis ilmiah saya yang berjudul:

**Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Surat Al-Fatihah Dan Pengamalannya Dalam Kehidupan Sehari-hari** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Juli 2025

Yang menyatakan,  
  
Habibullah Al Ghifari

NIM. 20100061

## ABSTRAK

*This final project designs an illustrated book titled "Kenalan Sama Surat Al-Fatihah Yuk!" as an educational medium for children aged 7–12 years to understand the meaning and application of Surah Al-Fatihah. This project is motivated by the lack of engaging religious visual educational media for children. Based on the literature review, the work combines concepts of graphic design, illustration, typography, and a visual approach to Islamic values. The methods used include observation, interviews, literature studies, and questionnaires, followed by pre-production, production, and post-production stages. The production process involves character creation, visual element design, layouting, as well as the creation of gimmicks and supporting media. The results show that an appropriate visual approach can enhance children's reading interest and understanding of the content of Surah Al-Fatihah. This book serves as an effective and enjoyable religious educational tool for Muslim children.*

**Keywords: Illustration, Al-Fatihah, Children, Application**

Tugas akhir ini merancang buku ilustrasi berjudul “Kenalan Sama Surat Al-Fatihah Yuk!” sebagai media edukatif bagi anak usia 7–12 tahun untuk memahami makna dan pengamalan surat Al-Fatihah. Perancangan ini dilatarbelakangi oleh minimnya media edukasi visual keagamaan yang menarik bagi anak-anak. Berdasarkan tinjauan pustaka, karya ini menggabungkan konsep desain grafis, ilustrasi, tipografi, serta pendekatan visual terhadap nilai-nilai keislaman. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, studi pustaka, dan kuesioner, dilanjutkan dengan tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Proses produksi mencakup pembuatan karakter, desain elemen visual, layouting, serta pembuatan *gimmick* dan media pendukung. Hasilnya menunjukkan bahwa pendekatan visual yang tepat dapat meningkatkan minat baca dan pemahaman anak terhadap isi kandungan surat Al-Fatihah. Buku ini menjadi sarana edukasi religius yang efektif dan menyenangkan bagi anak-anak Muslim.

**Kata kunci : Ilustrasi, Al-Fatihah, Anak-anak, Pengamalan**

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul **Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Surah Al-Fatihah Dan Pengamalannya Dalam Kehidupan Sehari-hari** dengan sebatas pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Tujuan dari penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis sangat berharap tugas akhir ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan kita mengenai materi yang disampaikan dan menjadi pedoman kedepannya untuk mencapai pribadi yang lebih baik. Selain itu laporan ini tidak akan dapat selesai dengan baik tanpa bantuan pihak lain. Karenanya penulis sangat berterima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Yayah Nurasiah, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis sekaligus dosen pembimbing I yang membimbing dalam penyusunan karya pada tugas akhir ini.
6. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I., selaku dosen pembimbing II yang membimbing dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
7. Para dosen serta tenaga pendidik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberi pelayanan yang baik untuk para mahasiswa.
8. Bapak Ismail Annas, S.E., M.M., selaku narasumber yang bersedia menyempatkan waktu untuk membantu dalam mempersiapkan materi dan sebagai acuan teori dalam pembuatan buku ilustrasi ini.
9. Para responden yang menyempatkan waktu dalam pengisian kuesioner.

10. Keluarga serta saudara yang selalu memberi dukungan baik berupa fasilitas maupun secara materi kepada penulis dari awal hingga akhir.
11. Seluruh sahabat dan teman seperjuangan yang telah memberi banyak bantuan dan dukungan kepada penulis.

Saya juga menyadari sepenuhnya bahwa di dalam tugas ini terdapat banyak kekurangan dan jauh dari apa yang diharapkan. Untuk itu, Saya berharap adanya kritik, saran dan usulan yang positif demi perbaikan di masa yang akan datang.

Jakarta, 07 Juli 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Habibullah Al Ghifari', with a stylized, flowing script.

Habibullah Al Ghifari

NIM. 20100061



## DAFTAR ISI

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>SAMPUL DALAM.....</b>                                                   | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>                                 | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>                                 | <b>iii</b> |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br/>PLAGIARISME .....</b> | <b>iv</b>  |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>                             | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                       | <b>vi</b>  |
| <b>PRAKATA.....</b>                                                        | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                     | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                  | <b>xii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                                  | <b>xiv</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                              | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                                                    | 1          |
| B. Identifikasi Masalah .....                                              | 3          |
| C. Batasan Masalah.....                                                    | 3          |
| D. Rumusan Masalah .....                                                   | 4          |
| E. Tujuan Penelitian.....                                                  | 4          |
| F. Manfaat Penulisan .....                                                 | 4          |
| 1. Manfaat Untuk Penulis.....                                              | 4          |
| 2. Manfaat Untuk Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta .....      | 5          |
| 3. Manfaat Untuk Masyarakat .....                                          | 5          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                        | <b>7</b>   |
| A. Teori Umum .....                                                        | 7          |
| 1. Desain Grafis.....                                                      | 7          |
| 2. Buku Ilustrasi .....                                                    | 7          |
| 3. Tipografi.....                                                          | 8          |
| 4. Warna .....                                                             | 8          |
| 5. Perancangan .....                                                       | 9          |
| B. Teori Khusus .....                                                      | 9          |
| 1. <i>Layout</i> Buku Anak .....                                           | 9          |
| 2. Bahasa Visual.....                                                      | 10         |

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Gaya Perancangan Buku Ilustrasi Anak Indonesia ..... | 10        |
| 4. Al-Quran.....                                        | 11        |
| 5. Surat .....                                          | 12        |
| 6. Ayat .....                                           | 12        |
| 7. Surat Al-Fatihah .....                               | 13        |
| 8. Pengamalan Surat Al-Fatihah Dalam Kehidupan .....    | 18        |
| <b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>                  | <b>18</b> |
| A. Data/Objek Penelitian .....                          | 18        |
| 1. Narasumber/ <i>Client</i> .....                      | 18        |
| 2. Objek Karya .....                                    | 20        |
| 3. Spesifikasi Karya.....                               | 20        |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....                        | 22        |
| 1. Observasi.....                                       | 22        |
| 2. Studi Pustaka .....                                  | 23        |
| 3. Wawancara .....                                      | 23        |
| 4. Kuesioner .....                                      | 23        |
| C. Ruang Lingkup .....                                  | 24        |
| 1. Peran Penulis .....                                  | 24        |
| 2. Kategori Karya .....                                 | 24        |
| 3. Ide Kreatif .....                                    | 25        |
| D. Langkah Kerja .....                                  | 25        |
| 1. Pra-produksi .....                                   | 26        |
| 2. Produksi.....                                        | 26        |
| 3. Pascaproduksi.....                                   | 26        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                           | <b>27</b> |
| A. Proses pada Tahapan Praproduksi Buku Ilustrasi ..... | 27        |
| 1. Ide Kreatif .....                                    | 27        |
| 2. Pengumpulan Data .....                               | 29        |
| 3. Penyusunan <i>Storyline</i> .....                    | 31        |
| 4. Analisis S.W.O.T .....                               | 32        |
| B. Proses pada Tahapan Produksi .....                   | 34        |
| 1. Perancangan Desain Karakter .....                    | 34        |
| 2. Pembuatan Desain Elemen Visual .....                 | 38        |
| 3. <i>Layouting</i> .....                               | 40        |

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4. Finalisasi Karya.....                                            | 43        |
| C. Proses pada Tahapan Pascaproduksi .....                          | 44        |
| 1. Pembuatan <i>Gimmick</i> .....                                   | 44        |
| 2. Pembuatan Media Pendukung.....                                   | 47        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                          | <b>46</b> |
| A. Simpulan.....                                                    | 46        |
| B. Saran.....                                                       | 47        |
| 1. Saran untuk Penulis .....                                        | 47        |
| 2. Saran untuk Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta ..... | 47        |
| 3. Saran untuk Masyarakat .....                                     | 48        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                         | <b>49</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                | <b>52</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.1 Logo Yayasan Darul Hikmah Insani .....                    | 18 |
| Gambar 3.2 Karakter Hasan .....                                      | 22 |
| Gambar 3.3 Karakter Husna .....                                      | 22 |
| Gambar 4.1 <i>Mind Mapping</i> .....                                 | 27 |
| Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> .....                                    | 28 |
| Gambar 4.3 Diagram kuesioner 1 .....                                 | 29 |
| Gambar 4.4 Diagram kuesioner 2 .....                                 | 30 |
| Gambar 4.5 Sketsa kasar karakter Hasan .....                         | 35 |
| Gambar 4.6 Sketsa kasar karakter Husna .....                         | 35 |
| Gambar 4.7 Desain <i>Clean Line Art</i> .....                        | 35 |
| Gambar 4.8 Desain saat pewarnaan dasar .....                         | 36 |
| Gambar 4.9 Desain setelah tahap <i>shading</i> .....                 | 36 |
| Gambar 4.10 Desain awal karakter Hasan .....                         | 37 |
| Gambar 4.11 Desain akhir karakter Hasan .....                        | 37 |
| Gambar 4.12 Desain awal karakter Husna .....                         | 37 |
| Gambar 4.13 Desain akhir karakter Husna .....                        | 37 |
| Gambar 4.14 Sketsa sampul depan .....                                | 38 |
| Gambar 4.15 Sketsa sampul belakang .....                             | 38 |
| Gambar 4.16 Sketsa bunyi dan terjemah ayat.....                      | 38 |
| Gambar 4.17 Sketsa penjelasan ayat .....                             | 38 |
| Gambar 4.18 Desain karakter pada ayat 1 .....                        | 39 |
| Gambar 4.19 Elemen visual pada penjelasan ayat 1 .....               | 39 |
| Gambar 4.20 <i>Artboard</i> untuk desain sampul .....                | 40 |
| Gambar 4.21 <i>Artboard</i> untuk desain ayat dan penjelasannya..... | 40 |
| Gambar 4.22 Jenis Font judul buku .....                              | 41 |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.23 Jenis Font penjelasan dan percakapan ..... | 41 |
| Gambar 4.24 <i>Bubble chat</i> antar karakter .....    | 42 |
| Gambar 4.25 Penggabungan seluruh ilustrasi.....        | 42 |
| Gambar 4.26 Desain akhir sampul depan .....            | 43 |
| Gambar 4.27 Desain akhir sampul belakang .....         | 43 |
| Gambar 4.28 Desain akhir ayat surat Al-Fatihah .....   | 43 |
| Gambar 4.29 Desain akhir penjelasan per ayat .....     | 44 |
| Gambar 4.30 Desain <i>Note book</i> .....              | 45 |
| Gambar 4.31 Desain Stiker dan Gantungan kunci .....    | 45 |
| Gambar 4.32 Desain <i>Mug</i> .....                    | 46 |
| Gambar 4.33 Desain Pembatas buku .....                 | 46 |
| Gambar 4.34 Desain Poster .....                        | 47 |
| Gambar 4.35 Desain <i>X-Banner</i> .....               | 48 |

## DAFTAR TABEL

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Tabel 4.1 <i>Storyline</i> karya ..... | 31 |
|----------------------------------------|----|

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup .....           | 51 |
| Lampiran 2.1. Lembar Bimbingan Tugas Akhir ..... | 52 |
| Lampiran 2.2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir ..... | 53 |
| Lampiran 3. Hasil Wawancara .....                | 54 |
| Lampiran 4. Hasil Kuesioner .....                | 57 |
| Lampiran 5. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir ..... | 62 |