

Tugas Akhir Skripsi

**PENGARUH ATRAKSI WISATA AIR MANCUR TIRTA
CERITA TERHADAP PENINGKATAN JUMLAH
PENGUNJUNG TAMAN MINI INDONESIA INDAH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Mendapatkan Gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh
Rheznandya AUFAR FASHA
Nim : 21700052

Program Studi Pengelolaan Perhotelan (D4)
Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Media Kreatif
Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengaruh Atraksi Wisata Air Mancur Tirta Cerita Terhadap Peningkatan Jumlah Pengunjung Taman Mini Indonesia Indah

Penulis : Rheznandya Aufar Fasha

NIM : 21700052

Program Studi : Pengelolaan Perhotelan

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari

..2025, tanggal ..2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Swastono Putro Pirastyo, S.Par., M.Par

NIP. 1988041120201008

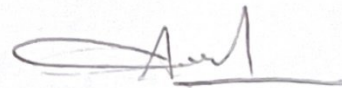
Anggota 1

Anggota 2



Maria Ulfah Catur Afriasih, S.Pd., MM

NIP. 19860509201932011



Akhmad Guntawan S.S., M.Pd.

NIP3K: 197305192024211001



Mengetahui,
Ketua Jurusan



Maria Ulfah Catur Afriasih, S.Pd., MM

NIP. 19860509201932011

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengaruh Atraksi Wisata Air Mancur Tirta Cerita
Terhadap Peningkatan Jumlah Pengunjung Taman Mini
Indonesia Indah

Penulis : Rheznandya Aufar Fasha
NIM : 21700052
Program Studi : Pengelolaan Perhotelan
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di ..Jakarta..., ..18 Juli 2025.....

Pembimbing 1



Rr. Christiana Mayang Anggraeni, Stj, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199408082022032020

Pembimbing 2



Akhmad Guntawan S.S., M.Pd.
NIP3K: 197305192024211001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pengelolaan Perhotelan



Fristi Bellia Annishia, Skm, M.Par, M,M
NIP. 198809082022032008

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama	: Rheznandya Aufar Fasha
Nim	: 21700052
Program Studi	: Pengelolaan Perhotelan
Jurusan	: Pariwisata
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan Ini Menyatakan Bahwa Tugas Akhir Saya Dengan Judul:

Pengaruh Atraksi Wisata Air Mancur Tirta Cerita Terhadap Peningkatan Jumlah
Pengunjung Taman Mini Indionesia Indah

**Adalah Original, Belum Pernah Dibuat Oleh Pihak Lain, Dan Bebas Dari
Plagiarisme.**

Bilamana Pada Kemudian Hari Ditemukan Ketidaksesuaian Dengan Pernyataan
Ini, Saya Bersedia Dituntut Dan Diproses Sesuai Dengan Ketentuan Yang Berlaku.
Demikian Pernyataan Ini Dibuat Dengan Sesungguhnya Dan Dengan Sebenar-
Benarnya.

Jakarta, 16 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Rheznandya Aufar Fasha

NIM: 21700052

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai Civitas Academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : Rheznandya Aufar Fasha
Nim : 210700052
Program Studi : Pengelolaan Perhotelan
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi Pengembangan Ilmu Pengetahuan, Menyetujui Untuk Memberikan Kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** Atas Karya Ilmiah Saya Yang Berjudul: Pengaruh Atraksi Wisata Air Mancur Tirta Cerita Terhadap Peningkatan Jumlah Pengunjung Taman Mini Indonesia Indah

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif Ini Politeknik Negeri Media Kreatif Berhak Menyimpan, Mengalihmedia/Formatkan, Mengelola Dalam Bentuk Pangkalan Data (Database), Merawat, Dan Mempublikasikan Tugas Akhir Saya Selama Tetap Mencantumkan Nama Saya Sebagai Penulis/Pencipta Dan Sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan Ini Saya Buat Dengan Sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Rheznandya Aufar Fasha

NIM: 21700052

ABSTRACT

Tourist attractions are one of the main factors that encourage travelers to visit a destination. in today's digital era, tourism destination managers are competing to present innovative attractions that not only entertain but also offer visually engaging experiences. one such attraction is the technology-based musical fountain show tirta cerita at taman mini indonesia indah (tmii), which has been actively performed again since the area's revitalization in 2022. however, the increase in tourist visits cannot be directly attributed solely to the presence of this attraction, as various other factors also play a role, such as promotions, ticket prices, available facilities, and holiday timing. this study uses a quantitative descriptive method involving 384 respondents who were tmii visitors throughout 2024. data were collected through an online questionnaire and analyzed using descriptive statistics, mean tests, and spearman rank correlation. the results indicate that the average score for both the tourist attraction variable and the increase in visitor numbers falls within the "very strong" category (4.40). the spearman correlation test produced a coefficient of 0.318 with a significance level of 0.000, indicating a positive and significant relationship, although the strength of the relationship is considered low to moderate. therefore, the tirta cerita attraction contributes to the increase in visits to tmii, although it is not the dominant factor.

Keywords: Tourist Attraction, Tirta Cerita Fountain, Number Of Visitors, Taman Mini Indonesia Indah.

ABSTRAK

Atraksi wisata merupakan salah satu faktor utama yang mendorong wisatawan untuk mengunjungi suatu destinasi. di era digital saat ini, pengelola destinasi pariwisata berlomba-lomba menghadirkan atraksi inovatif yang tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan pengalaman visual yang menarik. salah satu bentuk atraksi tersebut adalah pertunjukan air mancur musikal berbasis teknologi seperti tirta cerita di taman mini indonesia indah (tmii), yang mulai aktif dipertunjukkan kembali sejak revitalisasi. namun, peningkatan jumlah kunjungan wisatawan tidak dapat secara langsung dikaitkan hanya dengan kehadiran atraksi ini, terdapat banyak faktor lain seperti promosi, harga tiket, fasilitas, dan momen liburan. menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan 384 responden pengunjung tmii sepanjang tahun 2024. data dikumpulkan melalui kuesioner online dan dianalisis dengan statistik deskriptif, uji mean, serta korelasi spearman. hasil menunjukkan bahwa penilaian terhadap variabel atraksi wisata dan peningkatan pengunjung berada pada kategori sangat kuat (4,40). uji korelasi spearman menghasilkan koefisien 0,318 dengan signifikansi 0,000, berarti terdapat hubungan positif dan signifikan maka atraksi tirta cerita berkontribusi terhadap peningkatan kunjungan ke tmii, walau bukan sebagai faktor dominan.

Kata Kunci: Atraksi Wisata, Air Mancur Tirta Cerita, Jumlah Pengunjung, Taman Mini Indonesia Indah.

PRAKATA

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa Yang Telah Memberi Kekuatan, Kemampuan, Dan Kesabaran Kepada Penulis, Sehingga Penulis Dapat Menyelesaikan Skripsi Yang Berjudul **“Pengaruh Atraksi Wisata Air Mancur Tirta Cerita Terhadap Peningkatan Jumlah Pengunjung Taman Mini Indionesia Indah** “Dengan Baik. Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar S.Tr.Par. Pada Program Diploma Iv (D4) Jurusan Pariwisata, Program Studi Pengelolaan Perhotelan, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2024/2025.

Penulis Menyampaikan Rasa Terima Kasih Kepada Orang Tua Yang Telah Mendukung Penuh Disetiap Perkuliahan Dari Awal Hingga Akhir. Selain Itu Penulis Ingin Mengucapkan Banyak Terima Kasih Kepada Pihak-Pihak Yang Telah Membantu Dalam Penulisan Skripsi Ini:

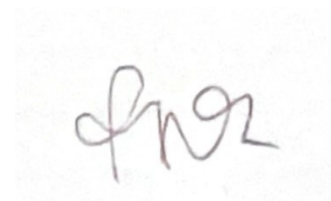
1. Allah Swt Yang Selalu Memberikan Kekuatan, Kesabaran, Dan Kesehatan Kepada Penulis Dalam Menyelesaikan Skripsi Ini.
2. Dr. Tripi Rose Kartika, M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si, Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
4. Maria Ulfah Catur Afriasih, S.Pd., M.M., Selaku Ketua Jurusan Pariwisata.
5. Swastono Putro Pirastyo, S.Par., M.Par., Selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata.
6. Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par., M.M., Selaku Koordinator Program Studi Pengelolaan Perhotelan
7. Lu'luwatin Rosdiana Aprilia, S.Pd., M.M.Par., Selaku Sekretaris Program Studi Pengelolaan Perhotelan
8. Rr. Christiana Mayang Anggraeni, Stj, S.Pd.,M.Pd., Sebagai Pembimbing 1
9. Akhmad Guntawan S.S., M.Pd., Sebagai Pembimbing 2
10. Para Dosen Dan Tenaga Kependidikan Politeknik Media Kreatif Yang Telah Membimbing Dan Mengajari Penulis Dengan Ilmu Dan Karakter Selama Ini.

11. Putri Sri Rahmawani, Selaku Staff Administrasi Program Studi Pengelolaan Perhotelan Yang Telah Melayani Dan Mengarahkan Penulis Selama Berkuliah Di Jurusan Pariwisata
12. Rr. Prima Purnama Sari , Sebagai Talent Acquestion & Development Manager Tmii
13. Kepada Ayahanda Saya Sri Harto Yang Selalu Menjadi Semangat Saya Agar Dapat Menyelesaikan Skripsi Ini, Dan Ibunda Saya Ida Farida Yang Selalu Mendoakan Dan Memberi Dukungan Kepada Saya.
14. Kepada Kembaran saya Keandra M.F Yang Selalu Mensuport dan Menjadi Teman Hidup Saya Selama Ini
15. Teman-Teman Saya Terutama Nurdiansyah dan Alya Yang Saling Menyemangati Serta Berjuang Bersama-Sama Untuk Dapat Menyelesaikan Skripsi Ini Dengan Baik.

Penulis Menyadari Bahwa Penulisan Skripsi Ini Masih Jauh Dari Sempurna Dan Semoga Dapat Memberi Manfaat Informasi Dan Pengalaman Bagi Setiap Pembaca. Oleh Sebab Itu, Penulis Mengharapkan Saran Dan Kritik Yang Membangun Sebagai Bekal Penulis Dimasa Mendatang. Akhir Kata Penulis Mengucapkan Terima Kasih.

Jakarta, Juli 2025

Penulis,



Rheznandya Aufar Fasha

Nim : 21700052

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
<i>ABSTRACT</i>.....	vi
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	13
C. Kerangka Berpikir.....	15
D. Hipotesis Pertanyaan Penelitian.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis Atau Desain Penelitian.....	18
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	19
D. Definisi Operasional Variabel.....	21
E. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data.....	24
F. Validitas Dan Reabilitas Instrumen	26

G. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian.....	35
B. Pembahasan.....	45
C. Keterbatasan Penelitian.....	51
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Implikasi.....	55
C. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir.....	16
---------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Data Pengunjung Taman Mini	3
Tabel 2. Hasil Penelitian Yang Relevan	14
Tabel 3. Variabel, Sub Variabel, Indikator Dan Skala Pengukuran	22
Tabel 4. Skala Likert	25
Tabel 5. Hasil Uji Validasi Atraksi Wisata (X)	27
Tabel 6. Hasil Uji Validitas Peningkatan Jumlah Pengunjung (Y)	28
Tabel 7. Kriteria Penentuan Nilai Cornbach Alpha	30
Tabel 8. Hasil Uji Reabilitas Atraksi Wisata	31
Tabel 9. Hasil Uji Reabilitas Peningkatan Jumlah Pengunjung	32
Tabel 10. Interpretasi Interval Mean Variabel	34
Tabel 11. Koefisien Korelasi	34
Tabel 12. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	36
Tabel 13. Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	36
Tabel 14. Karakteristik Responden Berdasarkan Asal Daerah	37
Tabel 15. Karakteristik Responden Berdasarkan Frekuensi Kunjungan	38
Tabel 16. Karakteristik Responden Berdasarkan Mengetahui Air Mancur Tirta Cerita Dari Mana	38
Tabel 17. Uji Normalitas	39
Tabel 18. Hasil Mean Atraksi Wisata (X)	40
Tabel 19. Hasil Mean Peningkatan Jumlah Pengunjung (Y)	42
Tabel 20. Uji Korelasi Rank Spearman	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Diri.....	60
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA.....	61
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	63
Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusunan TA.....	64
Lampiran 5. Kuisisioner.....	65
Lampiran 6. Hasil Kuisisioner Variabel X Atraksi Wisata.....	67
Lampiran 7. Hasil Kuisisioner Variabel Y Peningkatan Jumlah Pengunjung.....	77
Lampiran 8. R. Tabel.....	87
Lampiran 9. Tabel Krejcie Morgan.....	88
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	89