

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
MENSTRUASI DALAM PERSPEKTIF FIQIH PEREMPUAN
UNTUK EDUKASI REMAJA USIA 9-12 TAHUN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
NANIS ZAFIRAH NUR
NIM: 20100119

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025

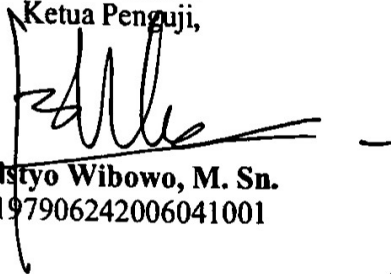
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
MENSTRUASI DALAM PERSPEKTIF FIQIH
PEREMPUAN UNTUK EDUKASI REMAJA USIA 9-12
TAHUN

Penulis : Nanis Zafirah Nur
NIM : 20100119
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

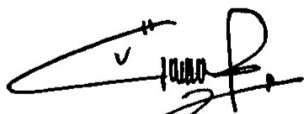
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



R. Sulistyono Wibowo, M. Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



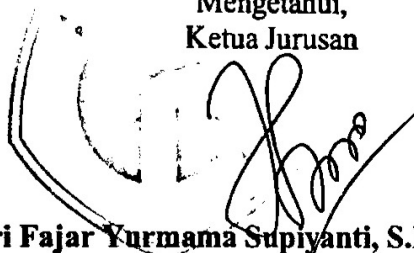
Andriyana, S.Pd., M. Pd
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



Yayah Nur Asih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurmama Supriyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

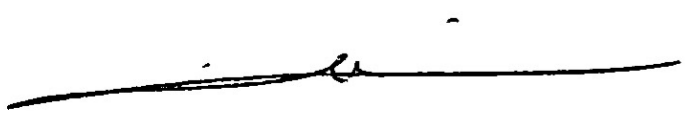
Nama : Nanis Zafirah Nur
NIM : 20100119
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing 1

Pembimbing II

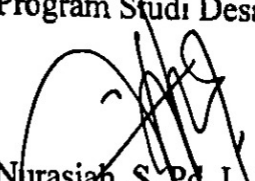


Lani Siti Noor Aisyah, S. Ds., M. Ds.
NIP.198501122019032016



Yayah Nurasiah, S. Pd. I., M. Pd.
NIP.1993301082020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, S. Pd. I., M. Pd.
NIP.1993301082020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanis Zafirah Nur
NIM : 20100119
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Menstruasi Dalam Perspektif Figih Perempuan
Untuk Edukasi Remaja Usia 9-12 Tahun **adalah original, belum pernah dibuat
oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,

A yellow rectangular official stamp with a scalloped border. It features the Garuda Pancasila emblem in the center. Text on the stamp includes 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN' at the top, 'METERAI TEMPIL' in the middle, and '97AMX254677622' at the bottom. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Nanis Zafirah Nur

NIM: 20100119

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanis Zafirah Nur
NIM : 20100119
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Menstruasi Dalam Perspektif Figih Perempuan Untuk Edukasi Remaja Usia 9-12 Tahun beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nanis Zafirah Nur

NIM: 20100119

ABSTRACT

The lack of understanding about menstruation among Muslim girls aged 9–12, especially from the perspective of Islamic fiqh, often leads to feelings of fear, shame, and confusion during their first experience. Meanwhile, child-friendly educational books that discuss menstruation within an Islamic framework remain limited. This study aims to design an educational medium in the form of an illustrated book that introduces the basic concepts of menstruation based on women's fiqh. The content is delivered using simple language and visual styles tailored to the characteristics of elementary school children. The design process involved literature studies, visual reference observations, and interviews with experts in women's fiqh and child psychology. The final product is a 15x15 cm illustrated book as the main medium, supported by additional materials such as posters, banners, and PR package items including lanyards, pouches, and patch stickers. This educational media is expected to assist teachers, parents, and educational institutions in delivering menstrual education correctly, positively, and in accordance with Islamic values, helping young Muslim girls build confidence and spiritual responsibility.

Keyword: *periods, fiqh, adolescence*

ABSTRAK

Minimnya pemahaman remaja usia 9–12 tahun tentang menstruasi, khususnya dalam perspektif fiqh Islam, menjadi salah satu penyebab munculnya rasa takut, malu, dan bingung ketika pertama kali mengalaminya. Di sisi lain, buku edukatif yang membahas menstruasi secara tepat dan ramah anak dengan pendekatan keislaman cukup terbatas. Oleh karena itu, penulis merancang media edukasi berupa buku ilustrasi yang menjelaskan konsep dasar menstruasi menurut fikih perempuan, dengan gaya bahasa ringan dan visual yang disesuaikan dengan karakter anak usia sekolah dasar. Metode perancangan menggunakan pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi terhadap referensi visual dan materi edukasi anak, serta wawancara dengan narasumber ahli di bidang fikih perempuan dan psikologi anak. Hasil dari perancangan ini berupa buku ilustrasi berukuran 15x15 cm sebagai media utama, yang dilengkapi dengan media pendukung seperti poster, banner, dan gimmick berupa PR Package berupa lanyard, pouch dan patch sticker. Diharapkan hasil dari perancangan media edukatif ini dapat membantu guru, orang tua, dan institusi pendidikan dalam menyampaikan materi menstruasi secara benar, positif, dan sesuai syariat, khususnya pada anak perempuan muslim usia 9–12 tahun agar tumbuh rasa percaya diri dan tanggung jawab spiritual.

Keyword: **Menstruasi, Fiqih, Remaja**

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Menstruasi Dalam Perspektif Fiqih Perempuan Untuk Edukasi Remaja Usia 9–12 Tahun.” Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam proyek ini, penulis berperan sebagai perancang utama yang merancang buku ilustrasi bertema menstruasi dari sudut pandang fiqih perempuan, ditujukan bagi remaja awal yang telah atau akan mengalami menstruasi.

Terselesaikannya laporan ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Ibu Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Sekretaris Jurusan Desain sekaligus dosen pembimbing karya yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis.
5. Ibu Yayah Nurasih, S. Pd. I., M.Pd. selaku Koordinator Prodi Desain Grafis serta sebagai dosen pembimbing penulisan yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis.

6. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif.
7. Ning Widad Bariroh selaku pengasuh pesantren Bayt Al-Hikmah sekaligus narasumber, yang mana telah memberi wawasan berharga dalam proses penyusunan laporan ini.
8. Pihak Sekolah SDI Al-Ikhlas Cipete yang telah bersedia untuk menjadi klien dalam proyek perancangan buku ilustrasi ini.
9. Orang tua penulis yang telah memberikan dukungan, semangat serta perhatian kepada penulis.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki beberapa kekurangan, baik dari segi penyajian maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya masukan, kritik, serta saran yang membangun dari berbagai pihak guna penyempurnaan di masa mendatang. Penulis juga berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa yang berada dalam program studi yang sama.

Jakarta, 25 Juni 2025


Penulis
Nani Zafira Nur

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
A. Desain Grafis	5
C. Buku	13
D. Ilustrasi	15
E. Menstruasi	20
F. Fiqih Perempuan.....	25
G. Remaja.....	26
H. <i>Menstrual Kit</i>	30
BAB III.....	33
A. Data/Objek Penelitian.....	33
B. Teknik Pengumpulan Data	34
C. Analisa SWOT.....	35
D. Ruang Lingkup	36
4. Langkah Kerja	38
BAB IV	40
A. Pra produksi.....	40
B. Produksi.....	51
C. Pasca Produksi.....	56
D. Konsep Teknis	56

BAB V.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo SD Al-Ikhlas.....	34
Gambar 2 <i>Mindmap</i>	37
Gambar 3 <i>Moodboard</i>	38
Gambar 4 Arsip <i>likes</i> pada akun <i>Website Behance</i> milik penulis.....	40
Gambar 5 Sketsa kerangka yang dibuat di <i>Procreate</i>	52
Gambar 6 Sketsa layout yang diisi dengan bentuk kosong sebagai acuan untuk menggambar ilustrasi.....	52
Gambar 7 Tulisan tangan penulis yang sudah <i>tracing</i> dan <i>layouting</i> di template <i>website Calligraphr</i>	53
Gambar 8 Karya yang telah didigitalisasi di <i>Adobe Illustrator</i>	54
Gambar 9 Proses preview penulis dengan dosen pembimbing.....	55
Gambar 10 Dokumentasi sidang penulis.....	65