

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PODCAST RADIO
“BEAUTYPEDIA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



DISUSUN OLEH:
HENDRIK OKTAVIANUS LUMBAN GAOL
21320062

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Produksi Podcast Radio Beautypedia”

Penulis : Hendrik Oktavianus Lumban Gaol

NIM 21320062

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum’at, 2 Agustus 2024.

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji,

Adryans, S.Si., M.Sn

NIP. 198510012019031004

Anggota 1

Anggota 2



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022



Mohammad Ismed, M.I.Kom.
NIDN. 008107008

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum,
NIP. 19750807009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Penulis : Hendrik Oktavianus Lumban Gaol

NIM 21320062

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : KOMUNIKASI

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Ditandatangani di Jum'2 Agustus 2024.

Pembimbing I



Mohammad Ismed, M.I.Kom.
NIDN. 008107008

Pembimbing II



Eben Ezer, S.Pd., M.I.Kom.
NIDN. 0011048706

Mengetahui,

Ketua Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendrik Oktavianus LG
NIM : 21320062
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Produser Dalam Membentuk radio streaming Yang Menarik Pada Program podcast beauty pedia adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 26 agustus 2024



Hendrik Oktavianus LG
21320062

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Hendrik Oktavianus Lumban Gaol
NIM	: 21320062
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PODCAST RADIO "BEAUTY PEDIA" (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Hendrik Oktavianus Lumban Gaol

NIM. 21320062

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III program studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini. Penulis bersama tim produksi mahasiswa program studi penyiaran membuat karya tugas akhir “ Beautypedia”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PODCAST RADIO “BEAUTYPEDIA”EPISODE : BISNIS USAHA MAKE UP.

Penyusunan Tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terimakasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ifah Atur Kurniati M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
6. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran. vi
7. Mohammad Ismed, ST, M.I.kom, selaku Pembimbing I Penulisan Tugas Akhir.
8. Eben ezer, S.Pd, M.I.KOM, selaku Pembimbing II Karya Tugas Akhir.
9. Para staf Jurusan Penerbitan dan karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Seluruh dosen program studi penyiaran yang selalu memberi semangat, saran, dan dorongan agar semakin giat dalam menjalankan tugas akhir ini.
11. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan cintai yang telah memberikan do’a, kasih sayang, perhatian, dorongan dan semangat.

12. Seluruh rekan kelompok tugas akhir yang telah meluangkan usaha terbaiknya untuk menyelesaikan rangkaian proses pembuatan karya ini.
13. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Angkatan X, XI dan XII yang telah membantu dan berkontribusi dalam pembuatan karya.
14. Seluruh sahabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu karena penulis merasakan banyak dari pihak-pihak eksternal nya turut serta membantu dan mendoakan jalannya rangkaian pembuatan karya ini.

Jakarta, 17 Juni 2024

Penulis



Hendrik Oktavianus Lumban Gaol

NIM 21320062

ABSTRACT

Beautypedia is a radio program with a beauty theme with a radio podcast format. In creating the beauty pedia program process, the author acts as a producer. The aim of this creation is to explain how to design a radio podcast, the author will also explain the workflow stages from preparation to implementation. In this writing the author uses methods from several references about podcasts. The author's final project report explains the workflow as a producer. Starting from the preparation stage, implementation to evaluation. The author concludes that the role of the producer in making the beauty pedia program is as the main implementer in making the radio podcast program.

Kata kunci: Radio, radio streaming, produser

Beautypedia merupakan program radio yang bertemakan kecantikan dengan format radio podcast. Dalam pembuatan proses Program Beautypedia, penulis berperan sebagai produser. Adapun tujuan dalam pembuatan ini adalah untuk memaparkan bagaimana merancang pembuatan radio podcast, penulis juga akan memaparkan tahapan alur kerja dari persiapan hingga pelaksanaan. Di penulisan ini penulis menggunakan metode metode dari beberapa referensi tentang podcast. laporan karya tugas akhir penulis menjelaskan alur kerja sebagai produser. Mulai tahap persiapan, pelaksanaan hingga evaluasi menyimpulkan bahwa peran produser dalam pembuatan program beautypedia sebagai pelaksana utama dalam pembuatan program podcast radio.

keyword: radio, radio streaming, podcast, producer

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
PRAKATA	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
a. Latar belakang	2
b. Identifikasi masalah.....	2
c. Rumusan masalah	3
d. Tujuan Penulisan.....	4
e. Manfaat penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
a. Peran kerja	5
b. Terkait karya tugas akhir	6
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
a. Data/objek penulisan	13
b. Teknik pengumpulan data.....	14
c. Ruang lingkup.....	15
d. Langkah kerja	18
BAB IV PEMBAHASAN	20
BAB V PENUTUP	25
a. Simpulan.....	25
b. Saran.....	25

DAFTAR PUSTAKA

Effendy, Onong Uchjana. 2003. Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Morissan. 2008. Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Pringle, Peter K., Michael F. Starr, & William E. McCavitt. 1991. Electronic Media Management. Boston: Focal Press.

Keith, Michael C. 2010. The Radio Station: Broadcast, Satellite, and Internet. Burlington: Focal Press.

Hendarto, Heru. 2008. Dasar-Dasar Penyiaran Radio. Jakarta: Prenada Media.

Sagita, R. (2023, 12 Januari). Quarter life crisis: Saat mahasiswa bingung arah hidup (No. 5) [Audio podcast episode]. Dalam Curhat Gen Z. Spotify.
<https://open.spotify.com/episode/xxxx>

Pratama, D. (2022, 8 November). Manajemen waktu buat mahasiswa [Audio podcast episode]. Dalam Obrolan Kampus.

