

LAPORAN TUGAS AKHIR

“ PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF PENGENALAN BIOTA LAUT SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) NUR ABADI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)



Disusun oleh:

Rafazya Rahmadina

NIM: 2290442119

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF
PENGENALAN BIOTA LAUT SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN BAGI ANAK BERKEBUTUHAN
KHUSUS DI SEKOLAH LUAR BIASA NUR ABADI

Penulis : Rafazya Rahmadina

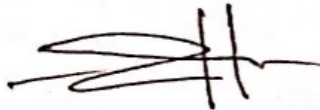
NIM : 22904422119

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

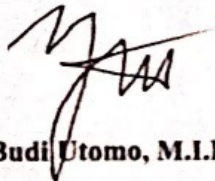
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 17 Juli 2025.

Ketua Penguji,



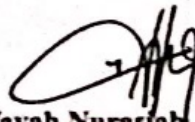
Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Anggota 1,



Budi Utomo, M.I.Kom
NIDN. 0024017504

Anggota 2,



Yayah Nurastah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Ketua Jurusan Desain,



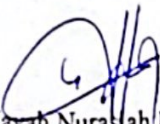
Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rafazya Rahmadina
NIM : 2290442119
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025.

Pembimbing I



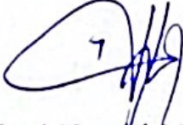
Yayah Nuraslah M.Pd.,
NIP.199308012020122013

Pembimbing II



Citrani Eka Lamda Nur,
S. Sn., M.I Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nuraslah M.Pd.,
NIP.199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafazya Rahmadina
NIM : 2290442119
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Interaktif Pengenalan Biota Laut Sebagai Media Pembelajaran Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Nur Abadi adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Rafazya Rahmadina
NIM: 2290442119

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafazya Rahmadina
NIM : 2290442119
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Interaktif Pengenalan Biota Laut Sebagai Media Pembelajaran Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Nur Abadi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Rafazya Rahmadina
NIM: 2290442119

ABSTRAK

Marine biota is an important part of natural wealth that needs to be introduced to children in order to foster environmental awareness. Children with special needs have different learning styles so they need interesting and easy-to-understand learning media. Based on observations and interviews at Nur Abadi Special School, the learning media used are still conventional and less interactive. The author designed an interactive illustration book introducing marine biota that is tailored to the needs of children with special needs. The design method uses observation, interviews, literature studies, and visual exploration. This book is equipped with interactive techniques such as flip the flap, participation, hidden objects, and QR codes containing audio. These elements are designed to attract children's attention and increase their involvement in the learning process. This book is expected to be an interesting and enjoyable learning alternative for students with special needs (ABK).

Keywords: *Marine life, Children with special needs, Interactive book, Learning media*

Biota laut merupakan bagian penting dari kekayaan alam yang perlu dikenalkan ke anak guna menumbuhkan kepedulian terhadap lingkungan. Anak berkebutuhan khusus memiliki gaya belajar yang berbeda sehingga membutuhkan media pembelajaran yang menarik dan mudah dipahami. Berdasarkan observasi dan wawancara di Sekolah Luar Biasa Nur Abadi, media pembelajaran yang digunakan masih bersifat konvensional dan kurang interaktif. Penulis merancang buku ilustrasi interaktif pengenalan biota laut yang disesuaikan dengan kebutuhan anak berkebutuhan khusus. Metode perancangan menggunakan observasi, wawancara, studi literatur, dan eksplorasi visual. Buku ini dilengkapi teknik interaktif seperti *participation*, *hidden object*, serta *QR code* berisi audio. Elemen-elemen tersebut dirancang untuk menarik perhatian anak dan meningkatkan keterlibatan mereka dalam proses belajar. Buku ini diharapkan menjadi alternatif pembelajaran yang menarik, menyenangkan bagi siswa berkebutuhan khusus (ABK).

Kata Kunci: *Biota laut, Anak berkebutuhan khusus, Buku interaktif, Media pembelajaran*

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “ Perancangan Buku Interaktif Pengenalan Biota Laut Sebagai Media Pembelajaran Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Nur Abadi” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Tugas akhir ini disusun tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan arahan, motivasi, dan semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan laporan ini. Untuk itu, penulis dengan tulus menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasiah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis dan dosen pembimbing I yang telah memberikan pendampingan dan masukannya selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
6. Angga Priatna, S.Ds., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama proses penyusunan karya tugas akhir ini.
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas ilmu dan pengajaran yang telah diberikan selama masa studi.
9. Ibu Tati selaku Kepala Sekolah sekaligus narasumber, bersama para tenaga pengajar di Sekolah Luar Biasa Nur Abadi, yang telah membantu penulis dalam pembuatan karya ini.

10. Almarhumah ibu tercinta Dewi Dharmayanti atas segala kasih sayang, semangat, doa yang tiada henti, serta dukungan yang telah diberikan sejak awal perkuliahan. Meskipun beliau telah tiada, cinta dan pengorbanannya menjadi sumber kekuatan yang terus menyertai penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.
11. Kepada Ayah penulis Bahrudin serta saudara penulis yang telah memberikan dukungan, doa dan perhatian selama menjalani dalam menyelesaikan studi ini.
12. Seseorang NPM 10222176 yang selalu menemani penulis, serta memberikan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir.
13. Sahabat seperjuangan penulis Naura, Tsana, Delfi, Nabila, dan Cindy, atas kebersamaan dan dukungan selama proses tugas akhir.
14. Sahabat sejak masa sekolah Bila, Delaila, April, Dafina, Alfia, Suryani, dan Dina, atas semangat dan motivasi yang diberikan.
15. Penulis juga menyampaikan apresiasi kepada Barasuara, Sore dan Perunggu yang lagu-lagunya telah menjadi teman selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan di masa mendatang. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi yang berguna bagi pembaca.

Jakarta, 8 Juli 2025



Rafazya Rahmadina
NIM 2290442119

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	V
ABSTRAK	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH	4
D. RUMUSAN MASALAH	4
E. TUJUAN PENULISAN	4
F. MANFAAT PENULISAN	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. DESAIN GRAFIS.....	6
1. Prinsip – Prinsip Desain	6
2. Elemen Desain	8
3. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	13
B. MEDIA PEMBELAJARAN	16
1. Buku Ilustrasi	16
2. Buku Interaktif	17
C. ANAK BERKUBUTUHAN KHUSUS	20
1. Tuna Grahita.....	20
D. BIOTA LAUT	21
1. Nekton	21
2. Bentos.....	22
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	24
A. DATA / OBJEK PENULISAN	24
1. Profil Klien.....	24
2. Deskripsi Klien.....	25
3. Objek Karya	25
4. Spesifikasi Karya	25
5. Analisis Khalayak Sasaran.....	26
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	26
1. Studi Pustaka.....	26
2. Observasi.....	27
3. Wawancara	28
4. Kuisioner	29
C. RUANG LINGKUP	32
1. Peran Penulis.....	32

2. Kategori Karya	32
3. Ide Kreatif	33
D. LANGKAH KERJA.....	35
1. Pra Produksi	35
2. Produksi.....	36
3. Pasca Produksi	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
A. JENIS PERANCANGAN	37
B. KONSEP KREATIF	38
1. Pra Produksi/ Persiapan.....	38
2. Produksi.....	57
3. Pasca Produksi	72
BAB V PENUTUP	73
A. SIMPULAN	73
B. SARAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Table 1. <i>Storyline/ Materi</i>	47
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Garis	9
Gambar 2. Bentuk	9
Gambar 3. Warna	11
Gambar 4. Tekstur.....	11
Gambar 5. Ruang	12
Gambar 6. Tipografi.....	12
Gambar 7. Buku Ilustrasi	17
Gambar 8. Interaktif <i>Participation</i>	18
Gambar 9. Interaktif <i>Hidden Objects</i>	19
Gambar 10. <i>Qr Code</i>	20
Gambar 11. Biota Laut Nekton	22
Gambar 12. Biota Laut Bentos.....	23
Gambar 13. Logo Sekolah.....	24
Gambar 14. Observasi.....	27
Gambar 15. Wawancara	29
Gambar 16. Hasil Kuisisioner.....	32
Gambar 17. Alurasi Langkah Kerja	35
Gambar 18. <i>Mindmapping</i>	39
Gambar 19. <i>Moodboard</i>	40
Gambar 20. Cover Depan & Belakang	49
Gambar 21. Sketsa Halaman Isi	52
Gambar 22. Sketsa Karakter	53
Gambar 23. Tipografi <i>Blue Custard</i>	54
Gambar 24. Tipografi <i>Cocogoose</i>	55
Gambar 25. <i>Pallete Color</i>	56
Gambar 26. <i>Brush</i>	57
Gambar 27. Halaman 1 dan 2.....	59
Gambar 28. Halaman 3 dan 4.....	60
Gambar 29. Halaman 5 dan 6.....	61

Gambar 30. Halaman 7 dan Halaman 8	62
Gambar 31. Halaman 9 dan Halaman 10	63
Gambar 32. Halaman 11 dan Halaman 12	64
Gambar 33. Poster.....	65
Gambar 34. <i>X - banner</i>	66
Gambar 35. Stiker	69
Gambar 36. Gantungan Kunci.....	70
Gambar 37. <i>Notebook A6</i>	71
Gambar 38. Tempat Pensil.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 BIODATA PENULIS.....	78
Lampiran 2 KARTU BIMBINGAN	81
Lampiran 3 TRANSKIP WAWANCARA	81
Lampiran 4 DOKUMENTASI PENULIS	79
Lampiran 5 HASIL KUISIONER.....	80
Lampiran 6 DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	82