

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN GAMBAR PADA NASKAH
ANAK “MIKO DAN ILO: BELAJAR RENDAH HATI”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
FATHIA NURUL HILMA
NIM: 21300030

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Penyuntingan Mekanik dan Gambar Pada Naskah An
"Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati"
Penulis : Fathia Nurul Hilma
NIM : 21300030
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 15 Juli 20

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M.

NIP. 195907061986031002

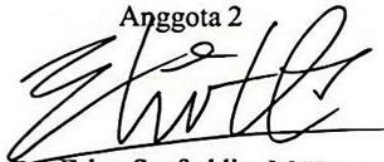
Anggota 1



Dr. Gun Gun Waldi G., M.M.

NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 1975508072009121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PESETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan *Pictorial Editing*
Pada Naskah Anak “Miko dan Ilo: Belajar
Rendah Hati”

Penulis : Fathia Nurul Hilma

NIM : 21300030

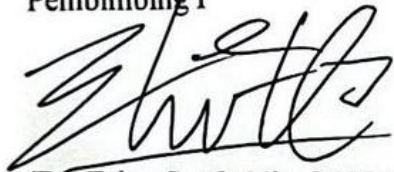
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2024

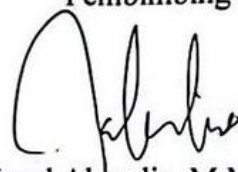
Pembimbing I



(Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.)

NIP.1975508072009121001

Pembimbing II

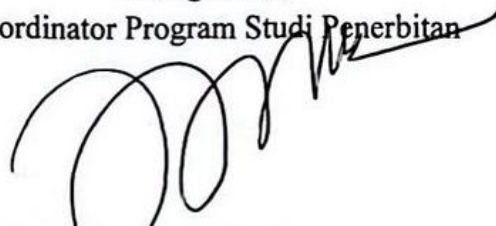


(Nurul Akmalia, M.Med.Kom)

NIP. 199102282019032015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



(Ingrid Veronika K., S.S., M.Pd)

NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathia Nurul Hilma
NIM : 21300030
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Mekanis dan Gambar Pada Naskah Anak “Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fathia Nurul Hilma

NIM: 21300030

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathia Nurul Hilma
NIM : 21300030
Prodi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Mekanis dan Gambar Pada Naskah Anak “Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fathia Nurul Hilma

NIM: 21300030

ABSTRAK

The final project of an animal-themed illustrated children's storybook about the nature of humility in the neighborhood. The author acts as a script editor and prepares the final project with the title "Mechanical and image editing in the children's script 'Miko and Ilo: Learning to Be Humble'". With the formulation of the problem of how mechanical and image editing in the children's script "Miko and Ilo: Learning to Be Humble". The literature review used by the author is the types of editing, aspects of editing, basic editing activities, forms of errors in manuscripts, editing perspectives, children's book manuscripts, and linguistic theories. The editor used the literature study method with the following work steps: (1) Pre-editing, skimming and checking the entire manuscript, (2) Editing and dissecting the manuscript in terms of mechanical and pictorial editing, (3) Finally there is post-editing, proofreading and checking the completeness of the edited manuscript. After that, the children's script "Miko and Ilo: Learning to Be Humble" can be published with some inputs. Based on the results of the author's editing, 31 mechanical edits and 10 image edits have been found, resulting in a children's book manuscript.

Keywords: *Editing, children's storybook, humility*

Karya tugas akhir buku cerita anak bergambar bertema binatang tentang sifat rendah hati di lingkungan sekitar. Penulis berperan sebagai penyunting naskah dan menyiapkan tugas akhir dengan judul "Penyuntingan mekanis dan gambar pada naskah anak 'Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati' ". Dengan rumusan masalah bagaimana penyuntingan mekanik dan gambar pada naskah anak "Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati". Tinjauan pustaka yang digunakan oleh penulis adalah jenis-jenis penyuntingan, aspek-aspek penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, bentuk-bentuk kekeliruan pada naskah, perspektif penyuntingan, naskah buku anak, dan teori kebahasaan. Penyunting menggunakan metode studi pustaka dengan langkah kerja sebagai berikut: (1) Pra Penyuntingan, membaca sepintas dan pengecekan keseluruhan naskah, (2) Penyuntingan dan membedah naskah dari segi mekanis dan penyuntingan gambar (*pictorial editing*), (3) Terakhir ada penyuntingan pasca penyuntingan, *proofreading* dan pengecekan kelengkapan naskah yang sudah diedit. Setelah itu, naskah anak "Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati" dapat diterbitkan dengan beberapa masukan. Berdasarkan hasil suntingan penulis, telah ditemukan 31 suntingan mekanis dan 10 suntingan gambar sehingga menghasilkan naskah buku anak.

Kata Kunci: *Penyuntingan, naskah, buku cerita anak*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis mempersembahkan ini sebagai bagian dari tugas akhir sebagai penyunting buku anak berjudul "Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati." Buku ini merupakan hasil kolaborasi antara penulis yang berbakat dan tim yang berdedikasi, dengan tujuan menyajikan cerita yang bermakna dan menginspirasi bagi anak-anak.

Dalam proses penyuntingan buku ini penulis telah melibatkan banyak kerja keras, dedikasi, dan kreativitas. Penulis berusaha keras untuk memastikan bahwa buku ini mampu menyampaikan pesan yang mendalam tentang kerendahan hati kepada para pembaca muda.

Penulis percaya bahwa nilai-nilai seperti kerendahan hati, penghargaan terhadap perbedaan, dan kerjasama adalah hal-hal yang sangat penting untuk ditanamkan sejak usia dini. Penulis berupaya untuk menyampaikan cerita ini dengan cara yang menarik dan mudah dipahami oleh anak-anak. Penulis memperhatikan setiap detail, mulai dari alur cerita hingga ilustrasi yang menarik, untuk menciptakan pengalaman membaca yang menghibur dan mendidik.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi dan Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing penulis untuk Menyusun Laporan

Tugas Akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat Laporan Tugas Akhir.

4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom, Pembimbing II tugas akhir yang telah memberikan masukan selama pembuatan Laporan Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Orang tua dan keluarga penulis, yang sudah mendukung penulis selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
10. Teman-teman penulis Alisya, Eno, dan Bella yang sudah membantu dan mendukung penulis selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
11. Teman-teman angkatan 14, yang sudah bersama dari awal perkuliahan hingga sekarang ini.

Pemohon,

Fathia Nurul Hilma

NIM. 21300030

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | II |
| LEMBAR PESETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR..... | III |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | IV |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA | V |
| ABSTRAK | VI |
| PRAKATA..... | VII |
| DAFTAR ISI..... | IX |
| DAFTAR TABEL..... | XI |
| DAFTAR GAMBAR | XII |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah..... | 4 |
| E. Tujuan Penulisan | 4 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| A. Penerbitan | 6 |
| B. Penyuntingan | 7 |
| C. Bentuk-Bentuk Kesalahan/Kekeliruan Pada Naskah | 13 |
| D. Perspektif Penyuntingan..... | 16 |
| E. Teori Kebahasaan | 17 |
| F. Naskah Buku Anak..... | 18 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 20 |
| A. Objek Penulisan..... | 20 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 21 |
| C. Ruang Lingkup | 22 |

| | |
|---|----|
| D. Langkah Kerja | 25 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 34 |
| A. Penyuntingan Mekanik | 34 |
| B. Penyuntingan Gambar / <i>Pictorial Editing</i> | 51 |
| BAB V PENUTUP..... | 60 |
| A. Simpulan | 60 |
| B. Saran | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1 Contoh kasus penyuntingan | 2 |
| Tabel 3.1 Spesifikasi Karya | 21 |
| Tabel 3.2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir..... | 23 |
| Tabel 3.3 Cek Kelengkapan Naskah | 27 |
| Tabel 3.4 Pemeriksaan Kelengkapan Naskah Cetak Coba | 32 |
| Tabel 4.1 Penggunaan Huruf Kapital..... | 36 |
| Tabel 4.2 Penggunaan tanda baca titik (.)..... | 40 |
| Tabel 4.3 Penggunaan tanda baca koma (,)..... | 41 |
| Tabel 4.4 Penggunaan tanda baca tanya (?)..... | 43 |
| Tabel 4.5 Penggunaan tanda baca seru (!) | 44 |
| Tabel 4.6 Pemilihan kata..... | 45 |
| Tabel 4.7 Pictorial Editing | 51 |
| Tabel 4.8 Suntingan gambar yang tidak diikuti | 56 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 Sinopsis Karya..... | 20 |
| Gambar 3.2 Proses membaca sekilas | 27 |
| Gambar 3.3 Verifikasi Naskah..... | 29 |
| Gambar 3.4 Perbaikan Naskah..... | 31 |